

MANGAS Y MANHUWAS PERÚ

**SOLO RECOPILAMOS Y AGRUPAMOS IMÁGENES,
PARA LUEGO SER CONVERTIDOS A PDF, TODO LO
DEMÁS ESTÁ HECHO POR LOS RESPECTIVOS
FANSUBS**

 @MangasEnPdf

 +51979547961

 Quiñones Otaku

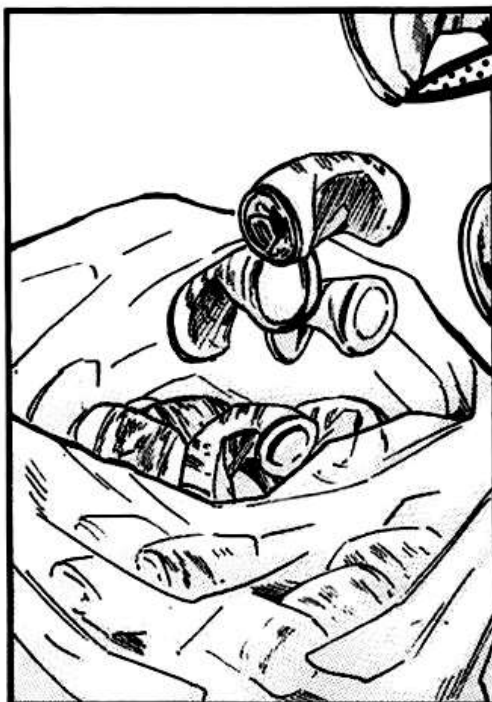
 Mangas PDF Español



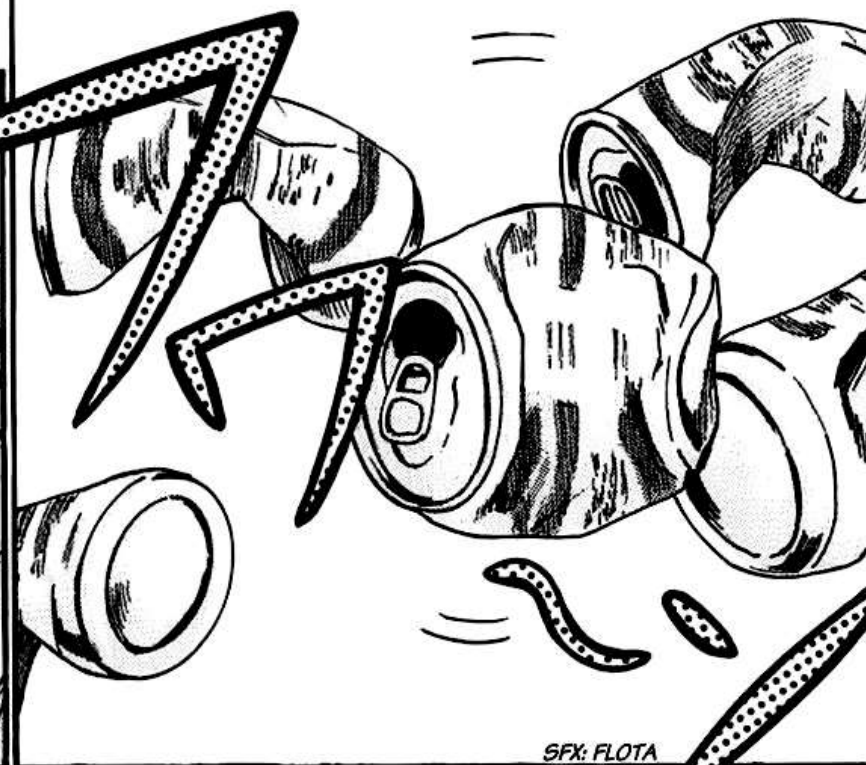
@Izuku_Midoriya16

Capítulo 21: Los límites y abusos de la educación





SFX: APLASTAR



SFX: FLOTA



SFX: CREAK CRACK



SFX: THUMP



SFX: APLASTAR



NO QUIERO
TENER NADA
QUE VER
CON ELLA.

QUIZÁS SEA MI
HERMANA MENOR,
PERO ESO NO LA
HACE UNA IDIOTA
MENOS INÚTIL.



SFX: GIRA



TAN SOLO RE-
CORDARLO ME
TRAE INSTINTOS
DEPREDADORES
...



Ja ja ja

su futuro
dentro de
10 años,
¿cierto?



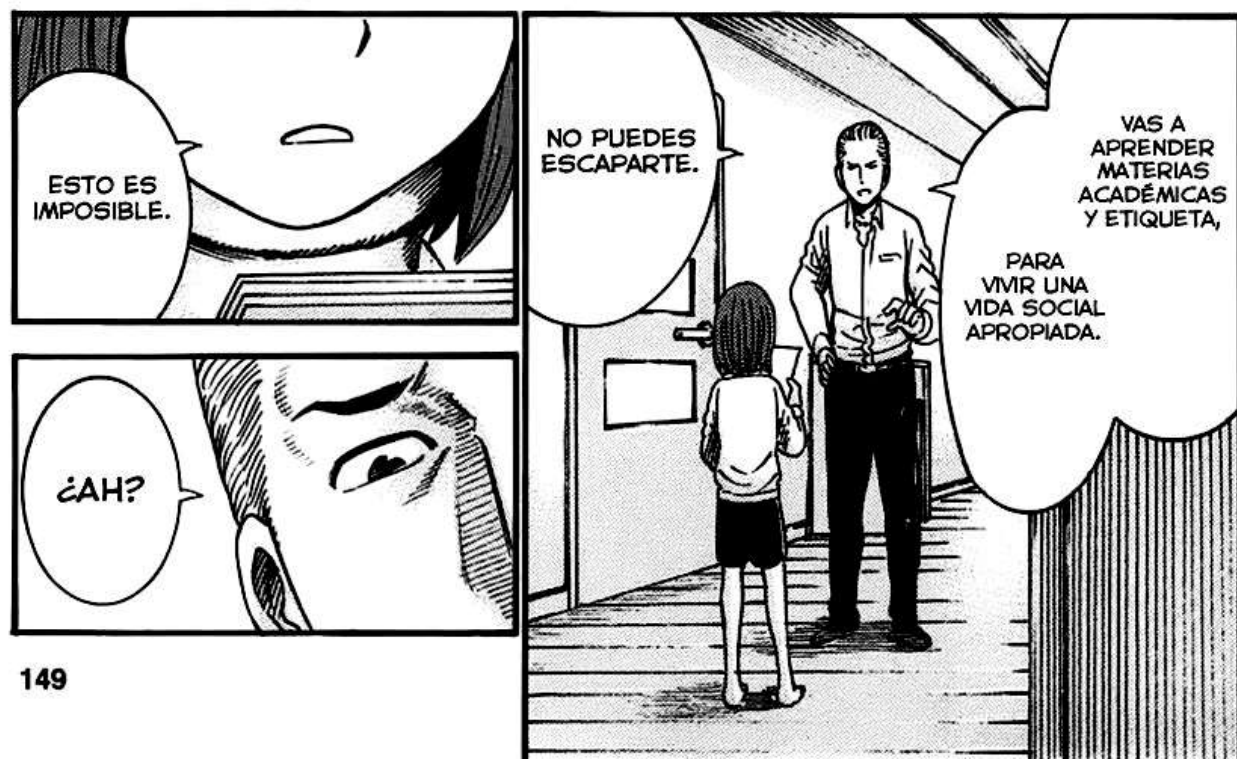
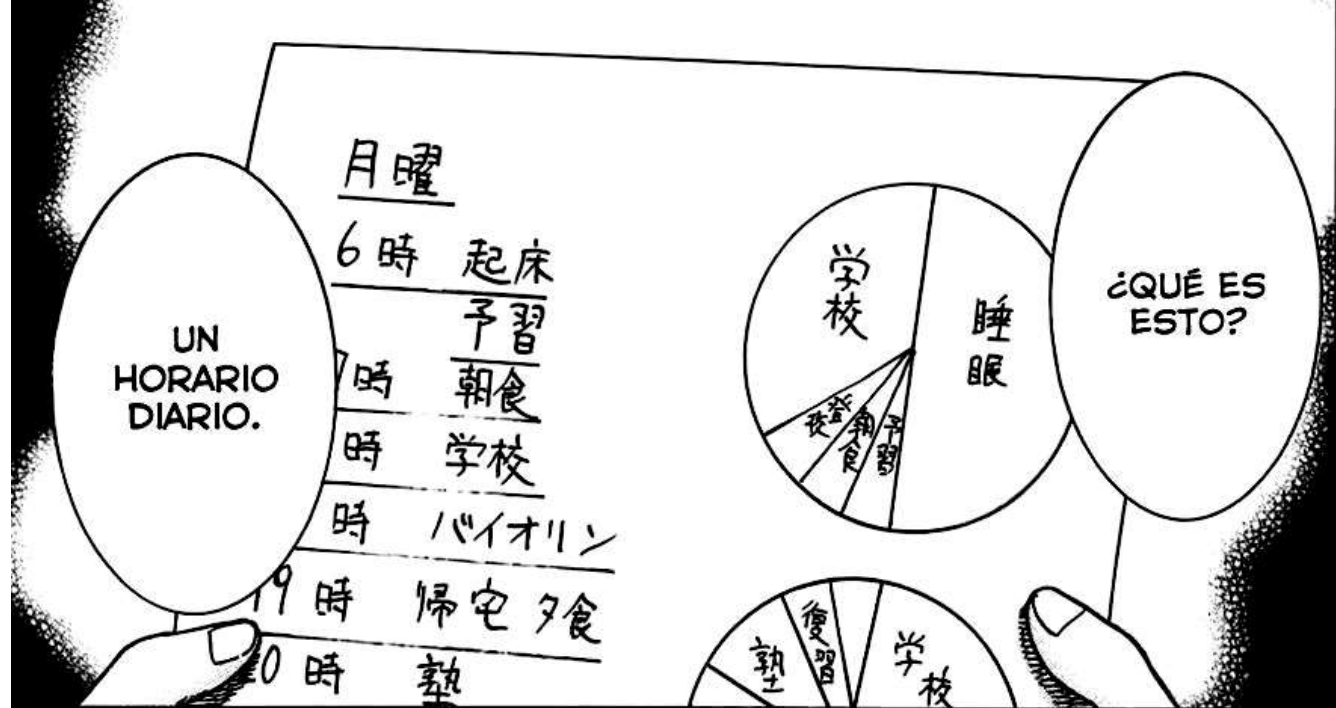
Espera,
ese es...



¿NITTA?









**¡SOLO
ESCUCHA
LO QUE
YO DIGO!**

¡CÁLLATE!



**ESTO
APESTA.**

**NO
HAY NADA
DE TIEMPO
PARA JUGAR
VIDEOJUE-
GOS.**



¡OOUCH!

SFX: CAER



**¡BASTA,
BASTA!
NO ME
RENDIRÉ
A TU VIO-
LENCIA.**

**¡UWA
AAH!**



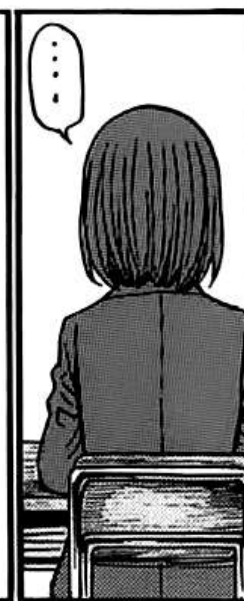


SFX: DON





SFX: MURMULLOS



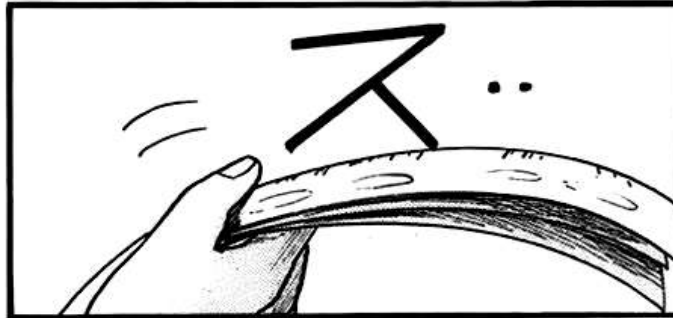


ME VOL-
VERÉ UNA
CIUDADANA
HONESTA.

SI VIVO DE
ACUERDO
A ESTE
HORARIO,



OYE, HINA,
¿QUÉ ESTÁ
PASANDO?



¿TOCAR
EL VIOLÍN?

ARREGLO
DE FLORES Y
CEREMONIA
DE TÉ...

¿QUÉ?

¿LECCIONES
DE ETIQUETA?

SFX: SONIDOS SORDOS



NO
ME ESTOY
MURIENDO.

¿QUÉ
ES
ESTO?

¿NO ESTÁS
MUERTA DE
CANSANCIO
DESPUÉS DE
TODO ESTO?







AH,
TIENE QUE
ATENDER A
ALGUNAS
LECCIO-
NES.



NO HE VISTO
A HINA-CHAN
ÚLTIMAMENTE.



NO
ES NADA
EXCESIVO.
NO ARMEN
ESCÁNDALO.

PARA VOL-
VERSE UNA
CIUDADANA
HONESTA.



¡LECCIONES?!



...

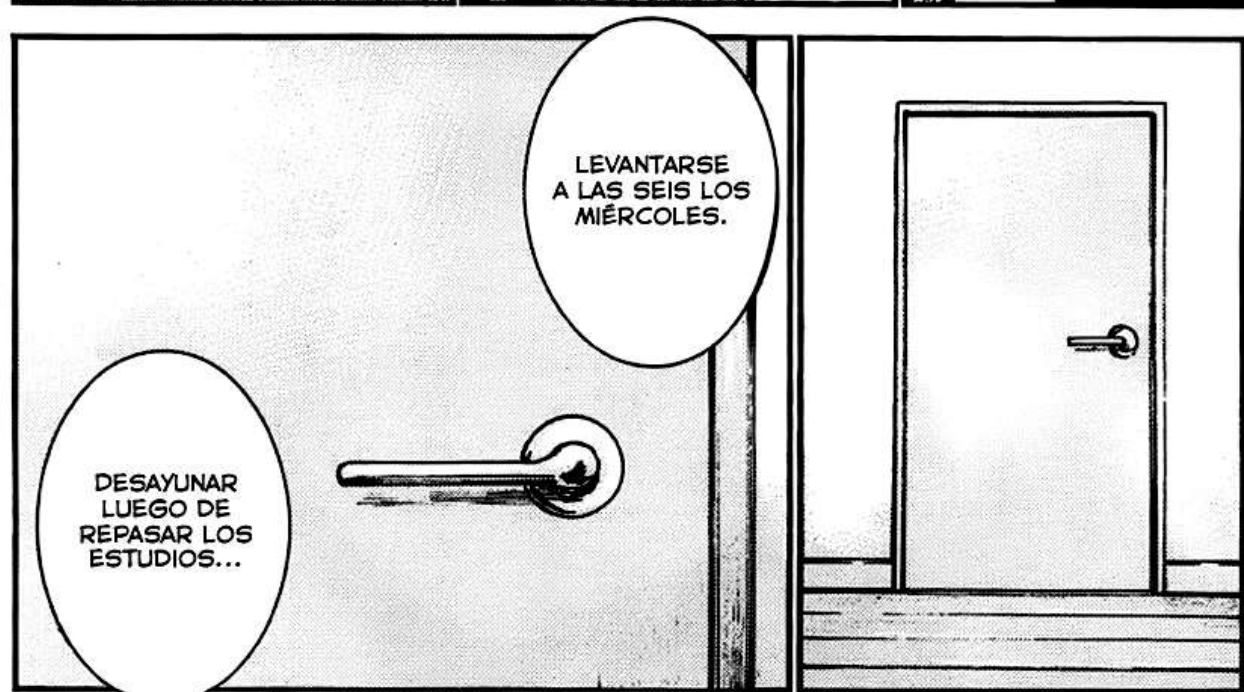


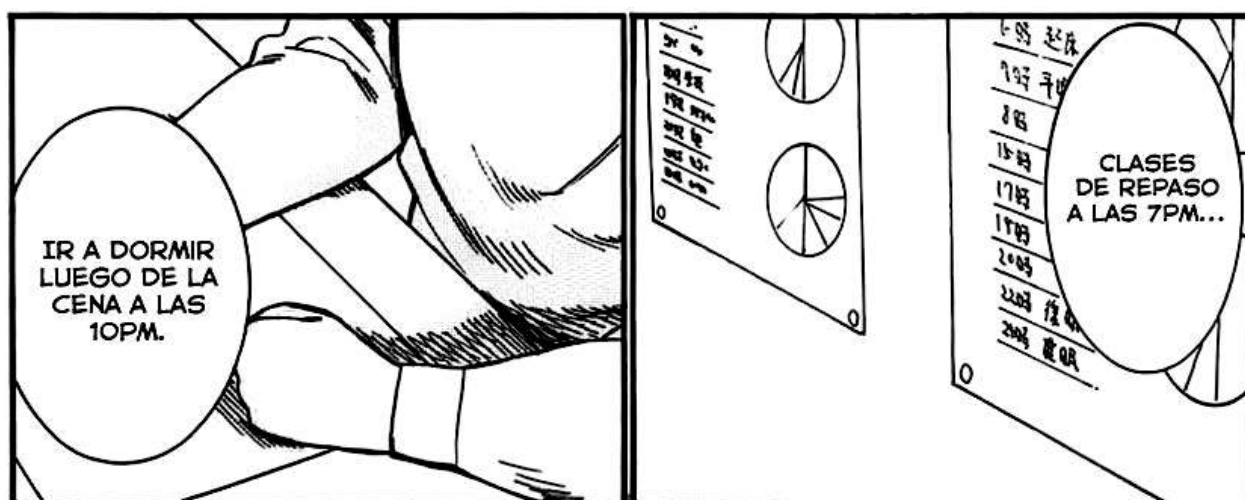
¡ESTA
BEBIDA
SABE
GENIAL!

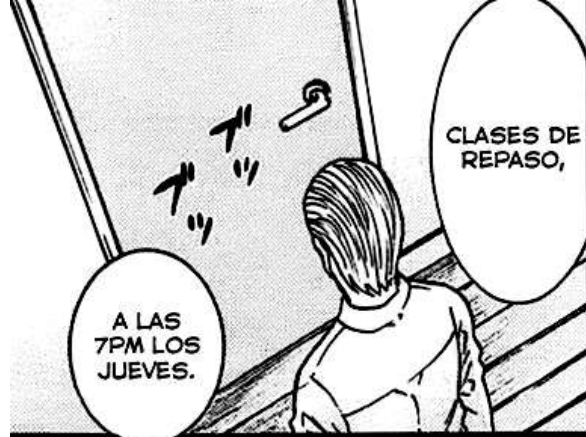
AJA
JAJA.

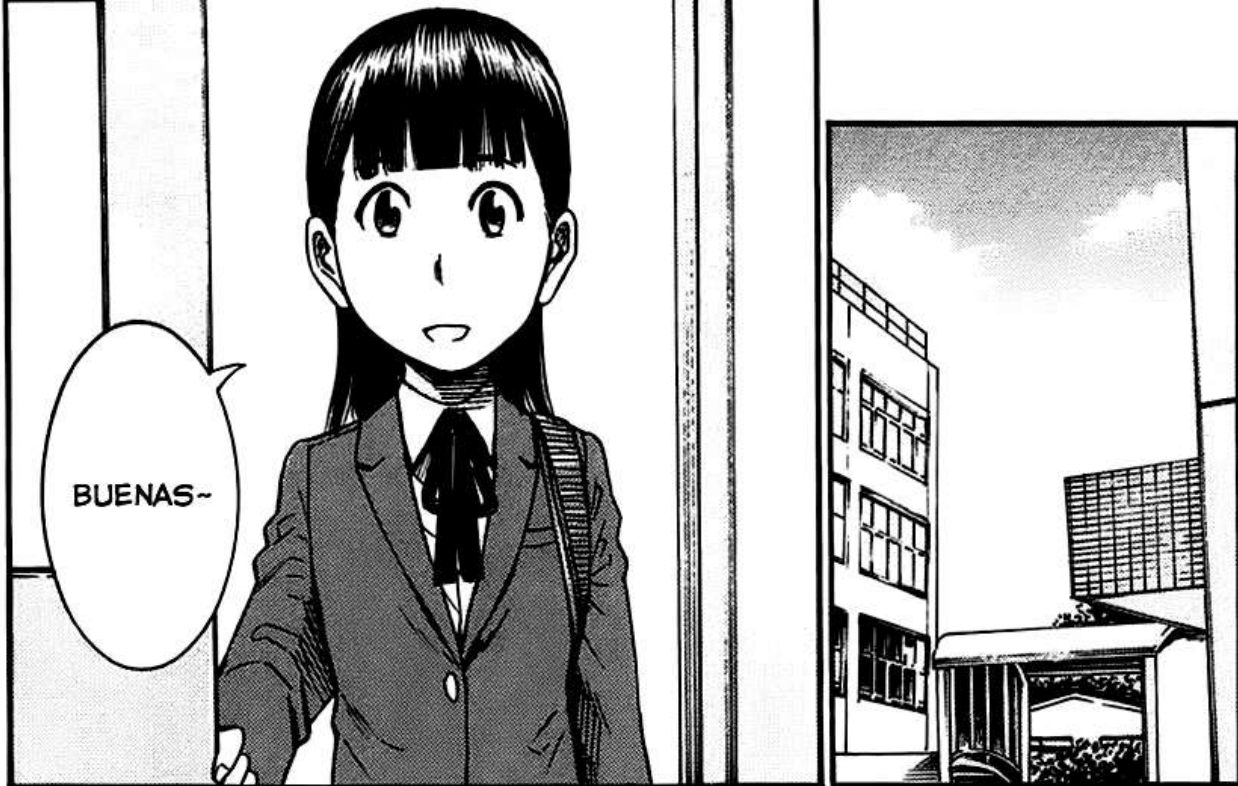


FU...









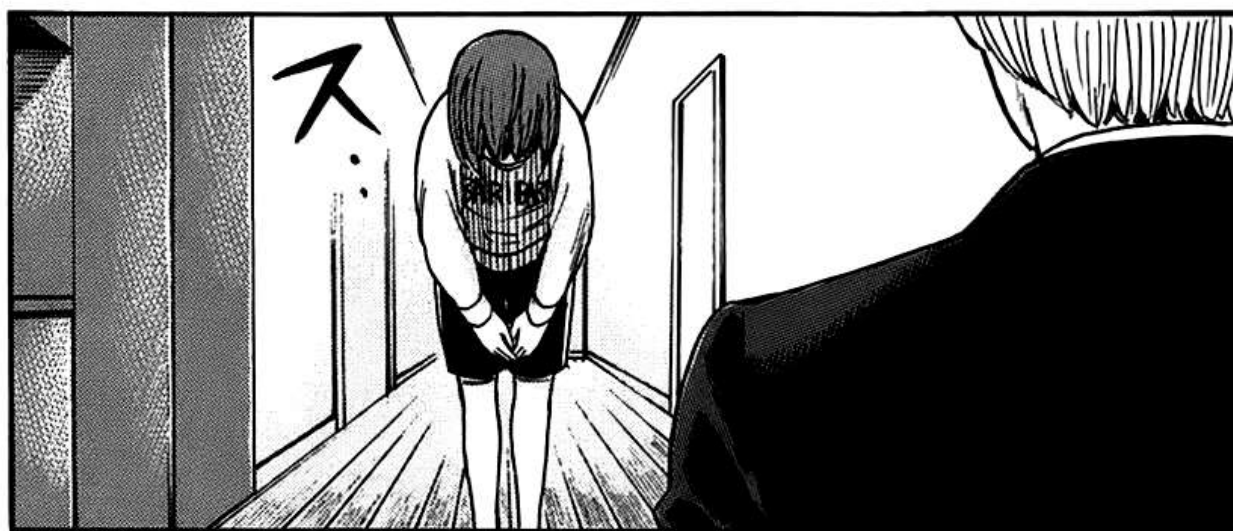
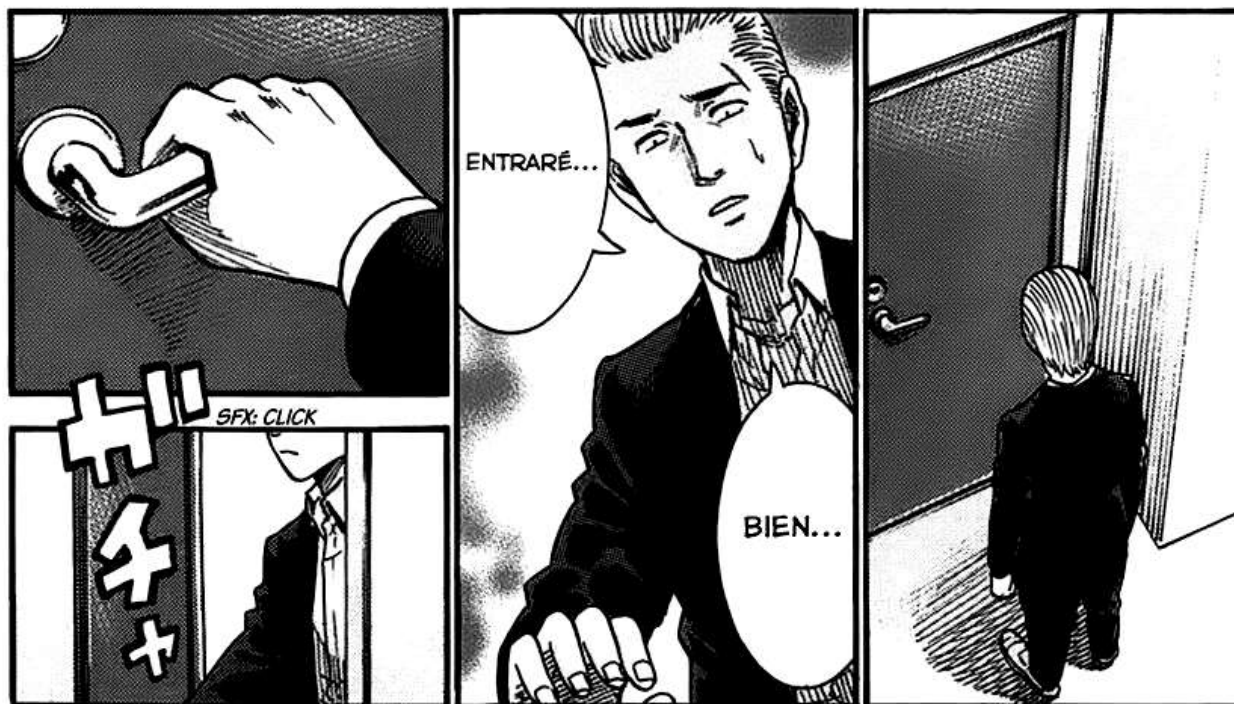
SFX: SILENCIO





SFX: VOLTEA







SFX: CLINK

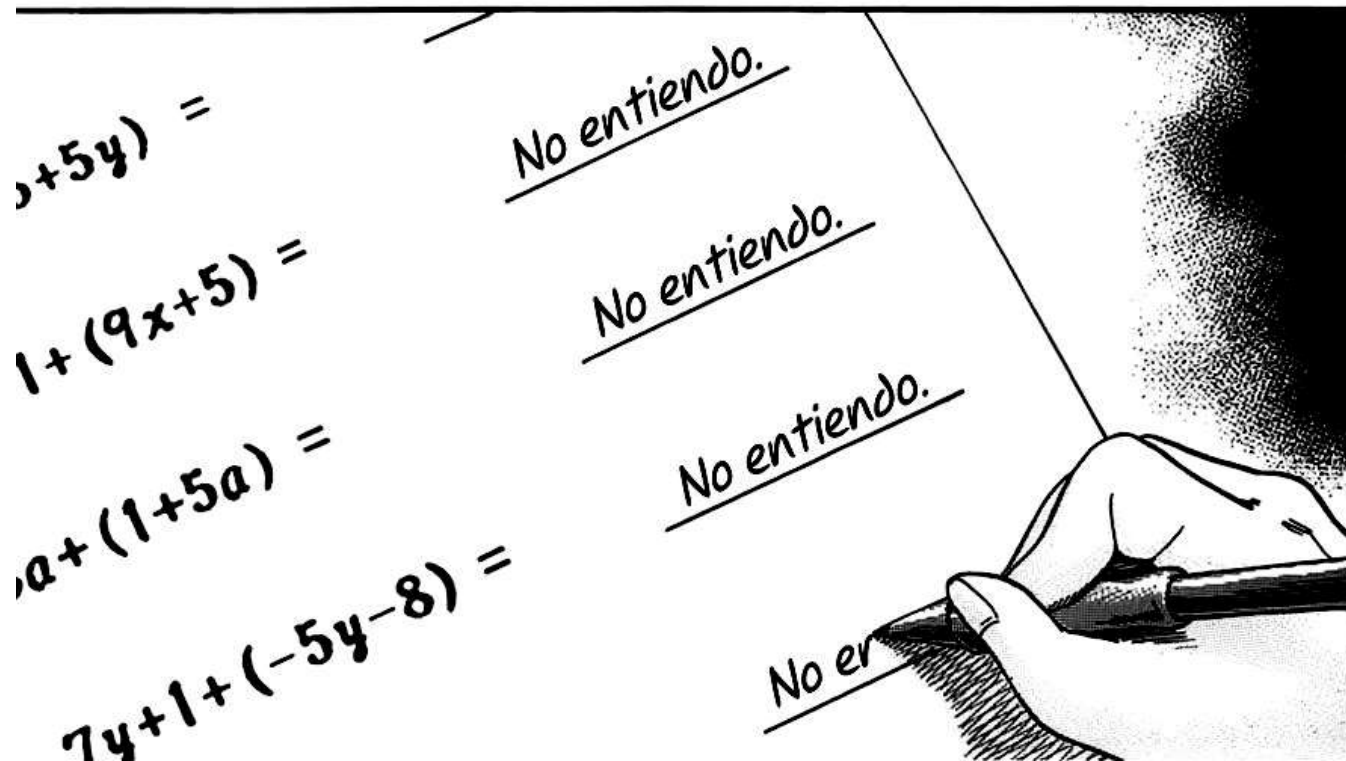
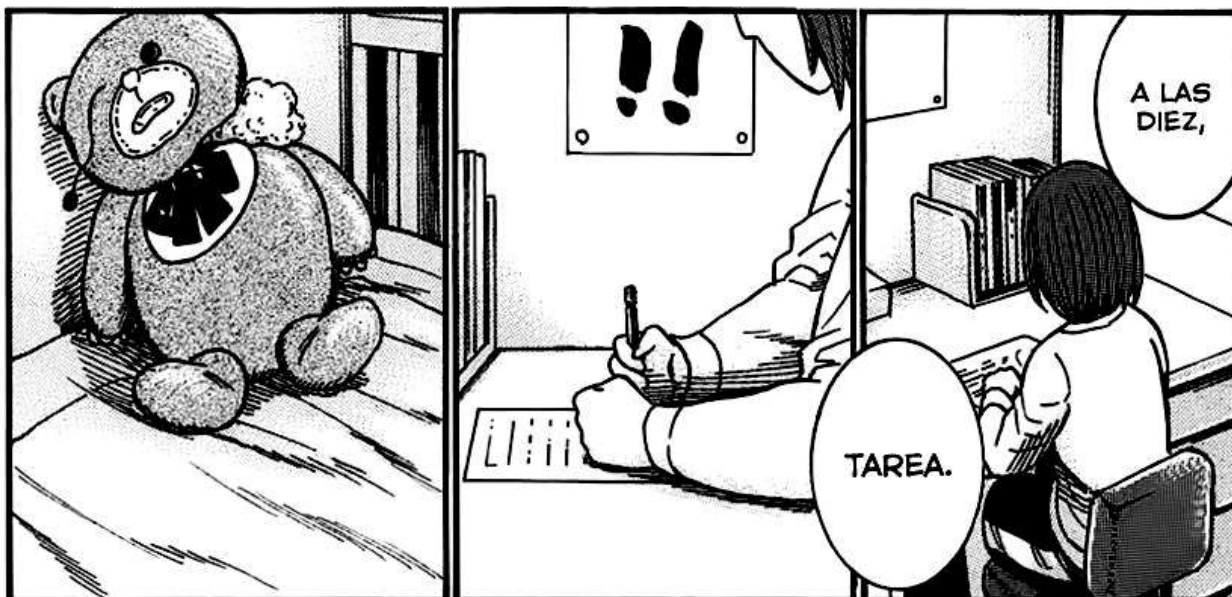


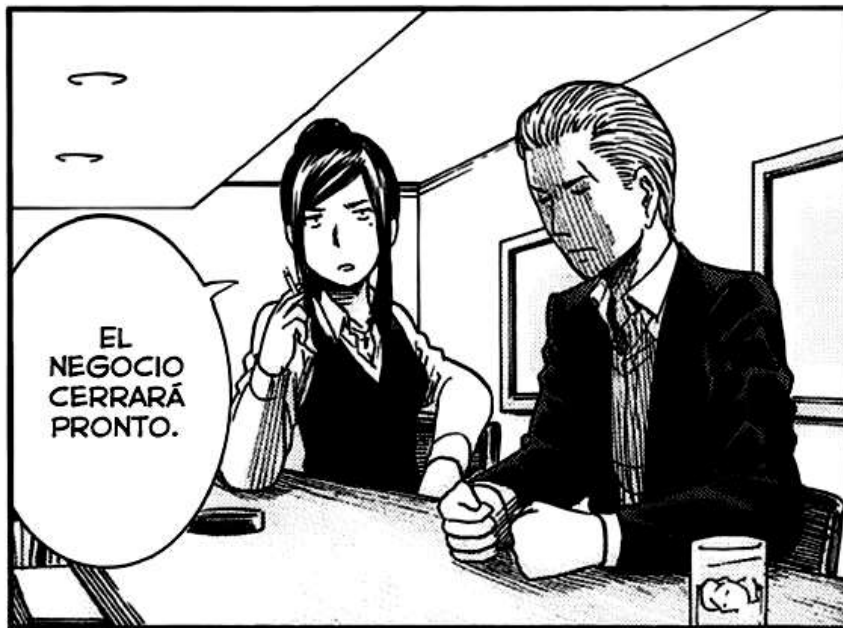
MI QUERIDO PADRE.

SFX: SHHHH

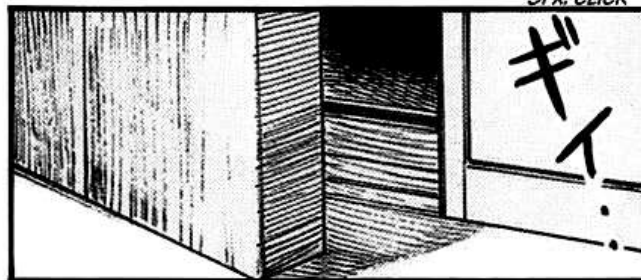


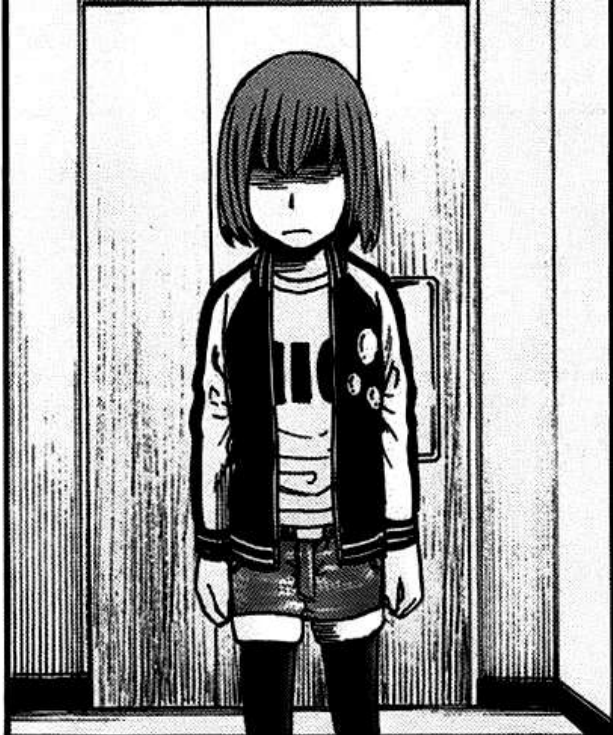






SFX: CLICK



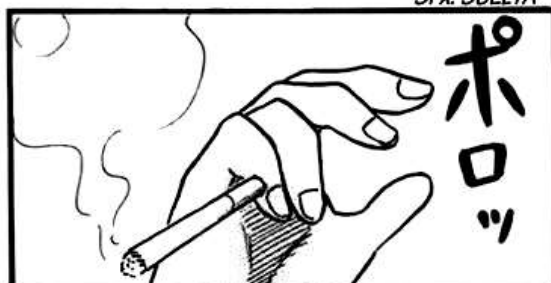


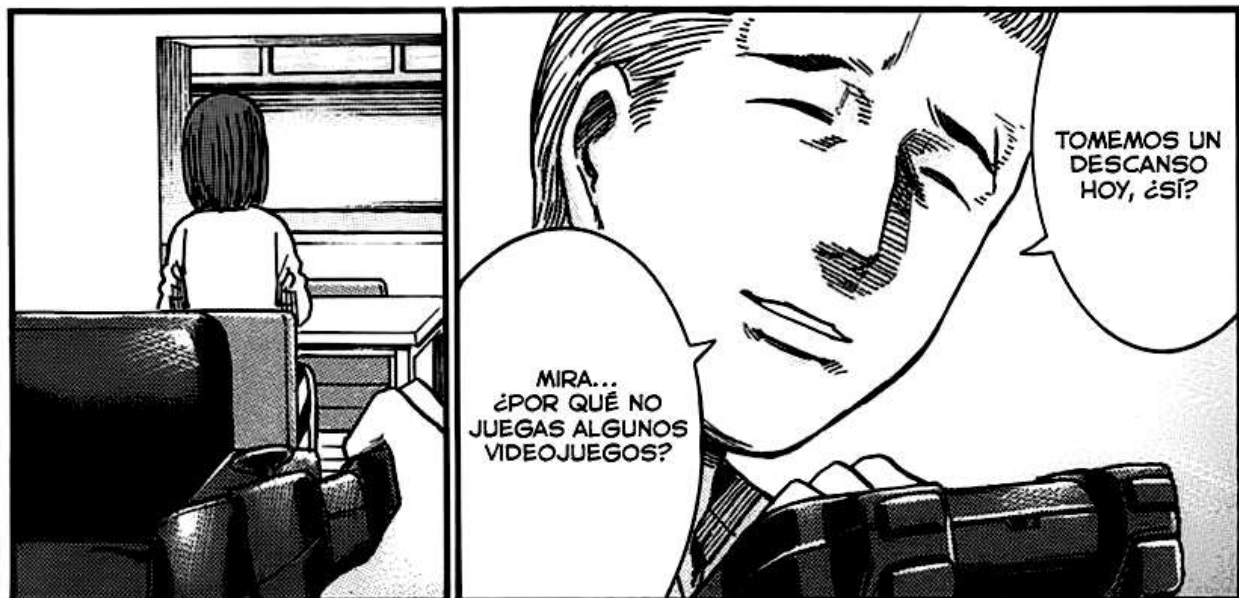
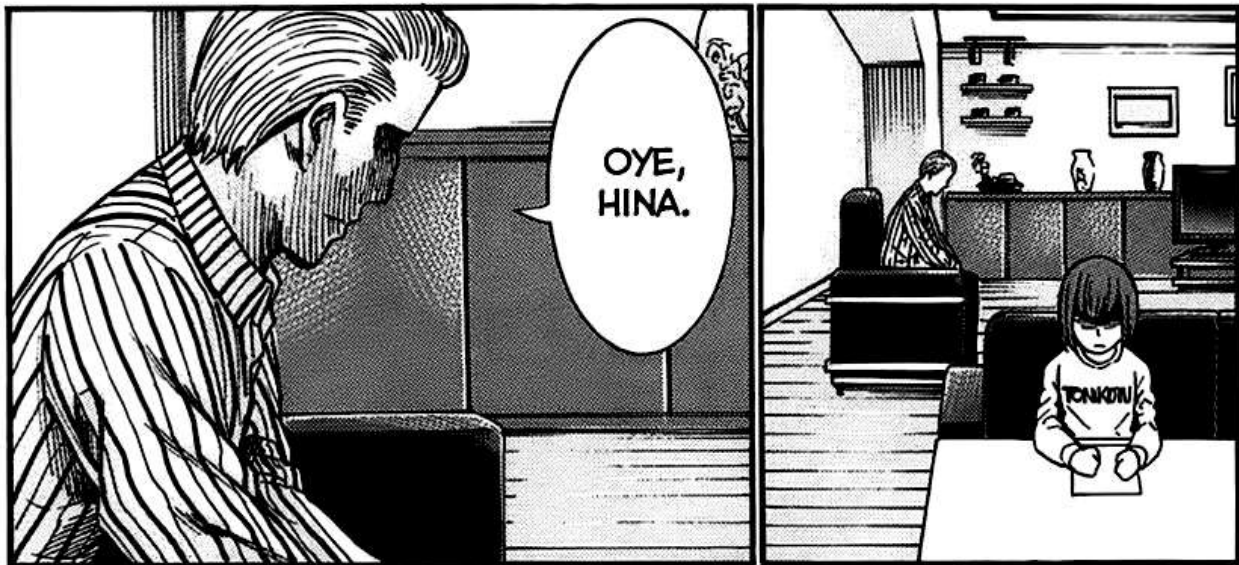
SFX: REVERENCIA



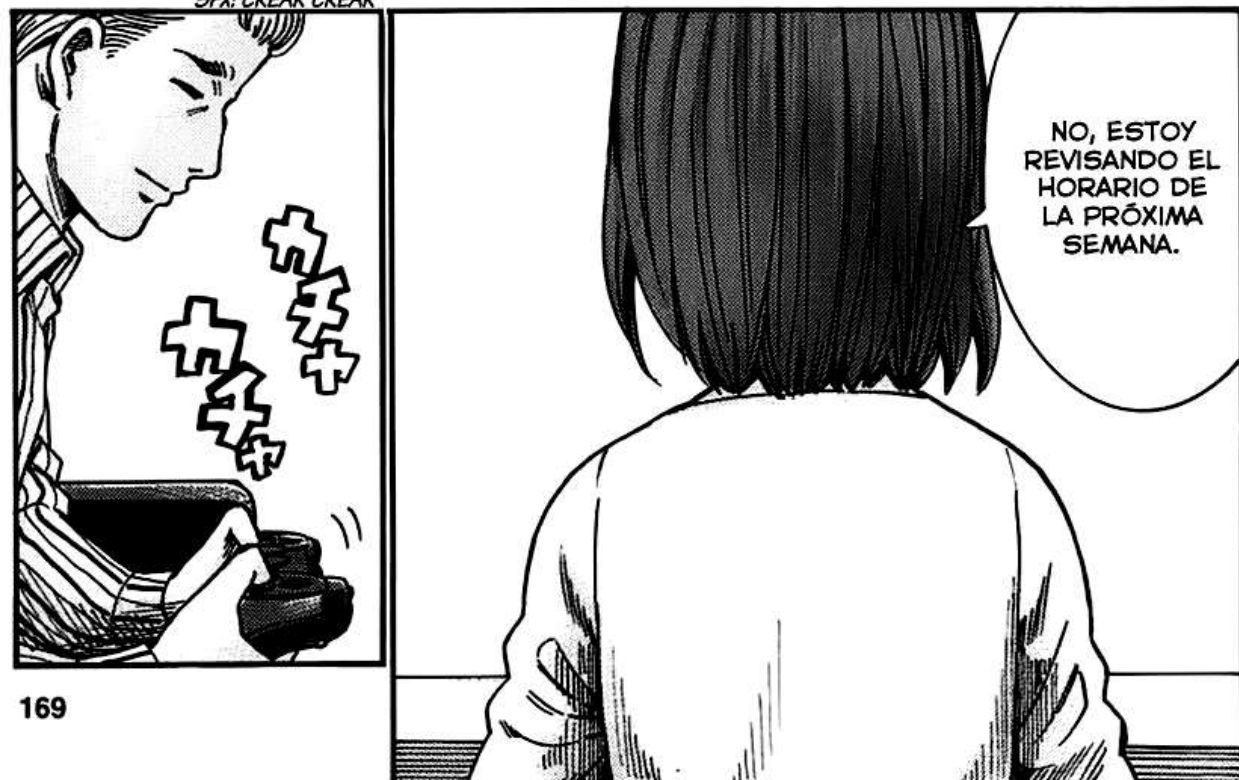


SFX: SUELTA



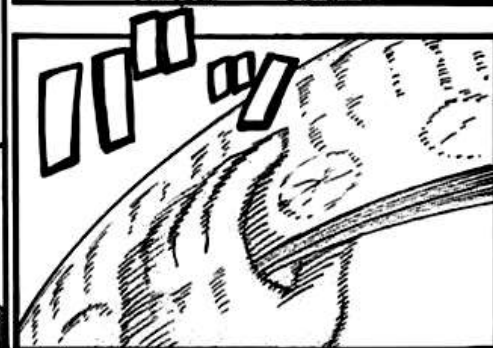


SFX: CREAK CREAK





¡NO LEAS!



SFX: ROMPE





ESPERA,
¿QUÉ
SUCEDE?

¿EH...?



ABSO-
LUTO...

ESTÁ
BIEN
NO...



DEB...

NO...

SFX: TIPEA TIPEA TIPEA



¿QUÉÉ?!

AAA
AAAA
AAAA
AAAA
AAA



SFX: CHISPA

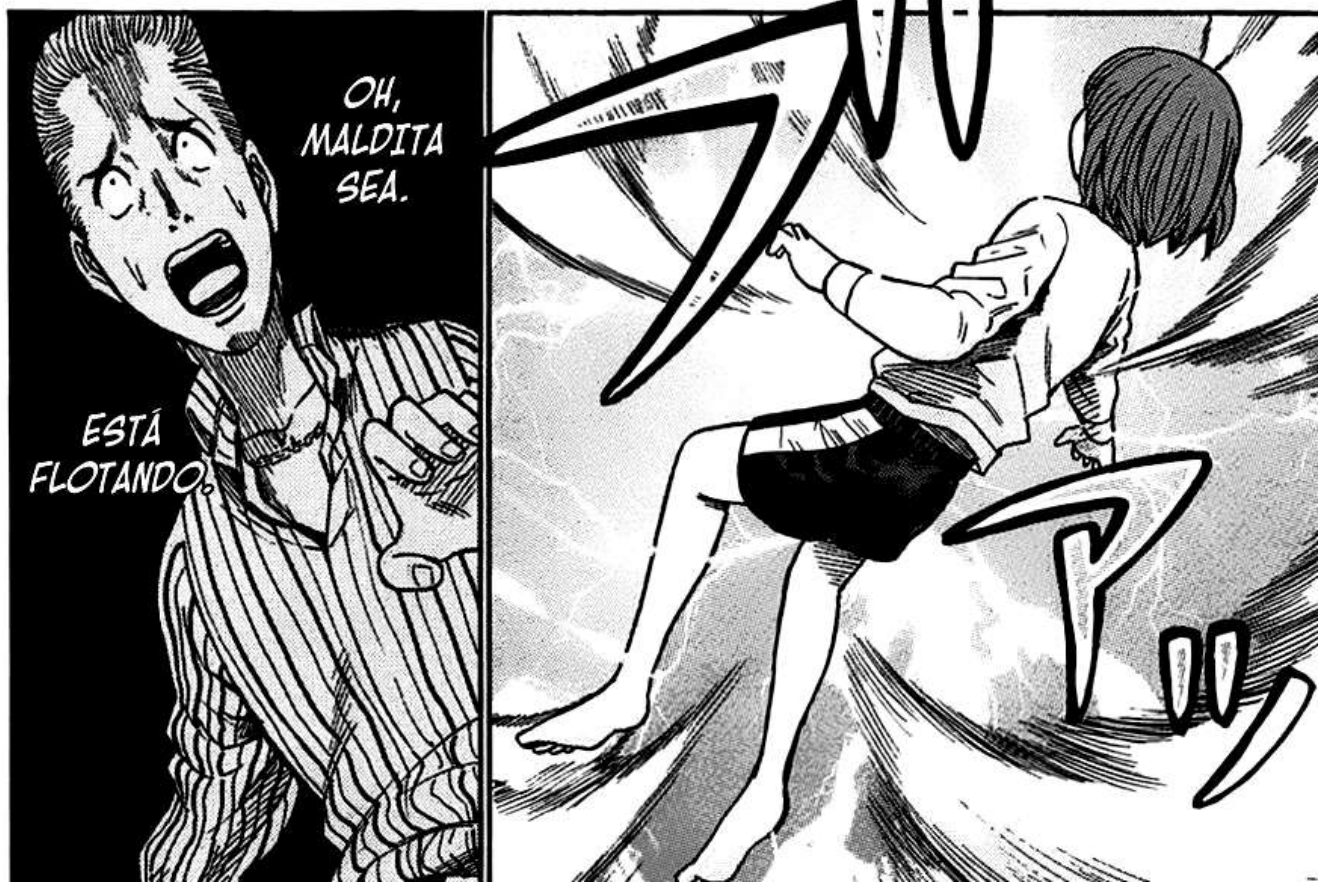


SFX: CHISPAZOS



SFX: CHISPA





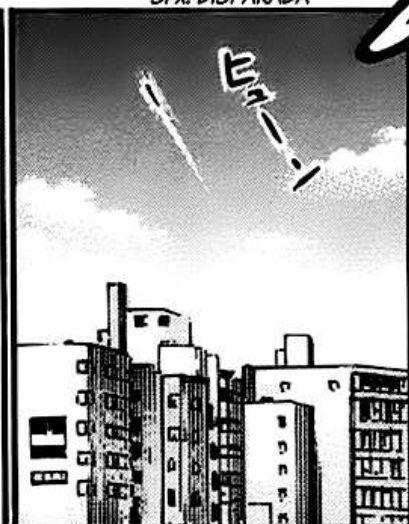




SFX: DISPARADA



SFX: CHISPAZO

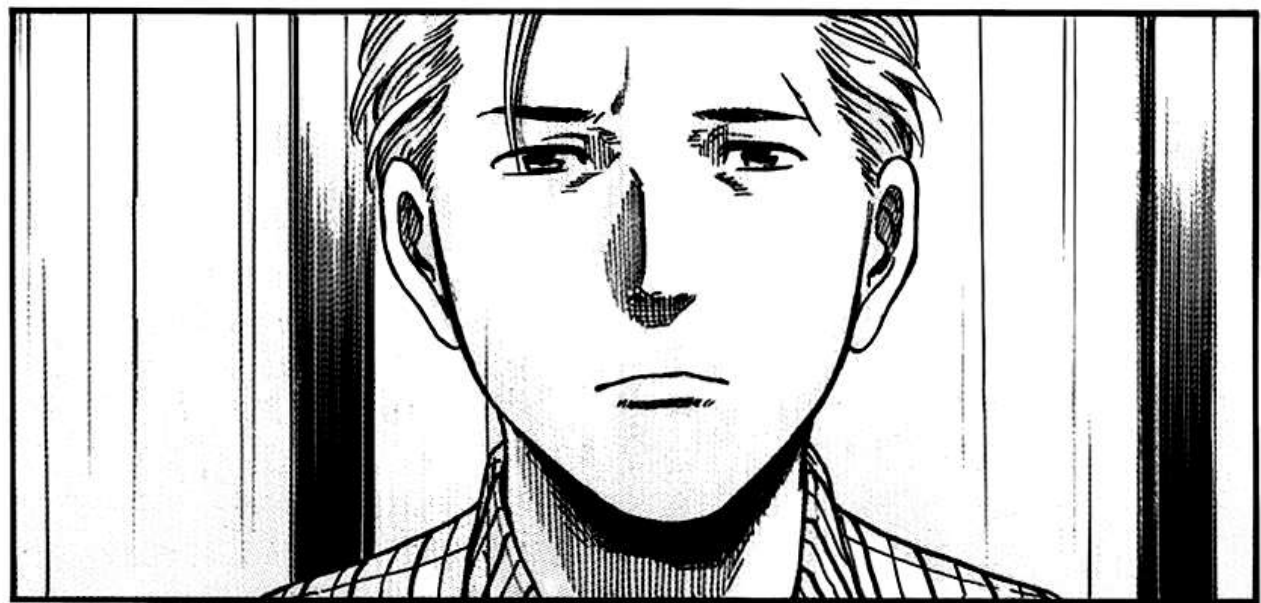
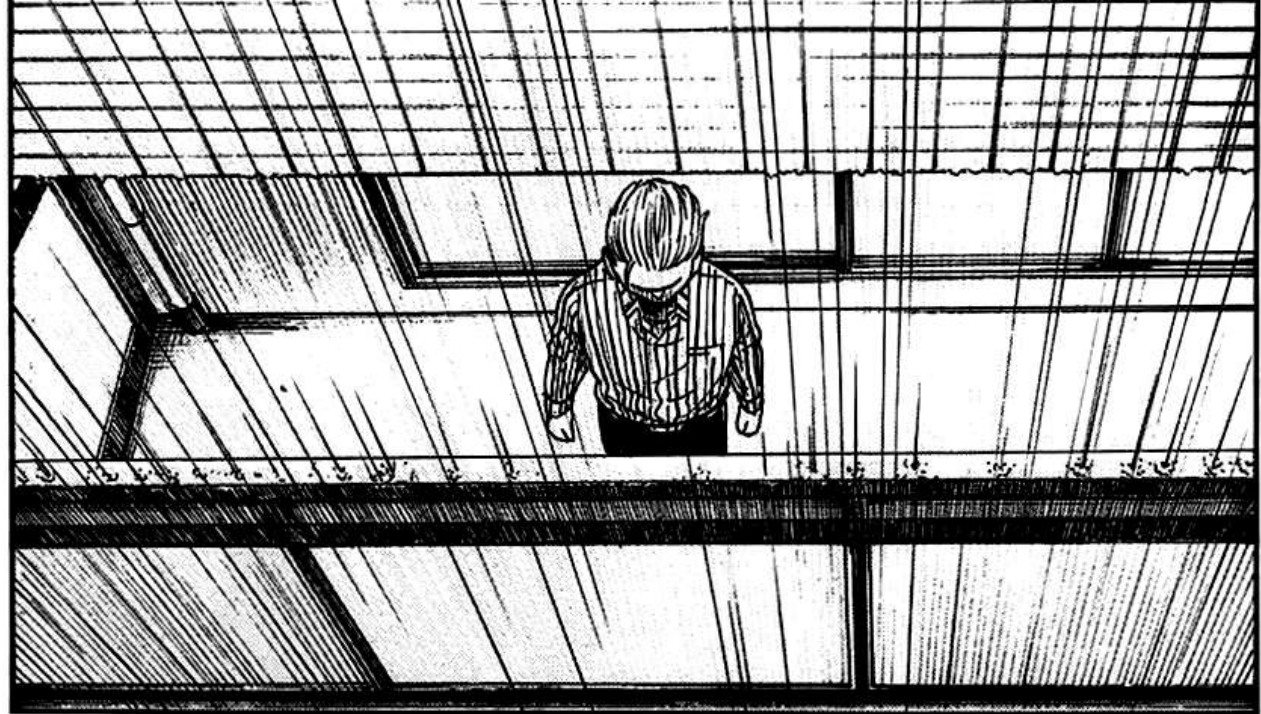


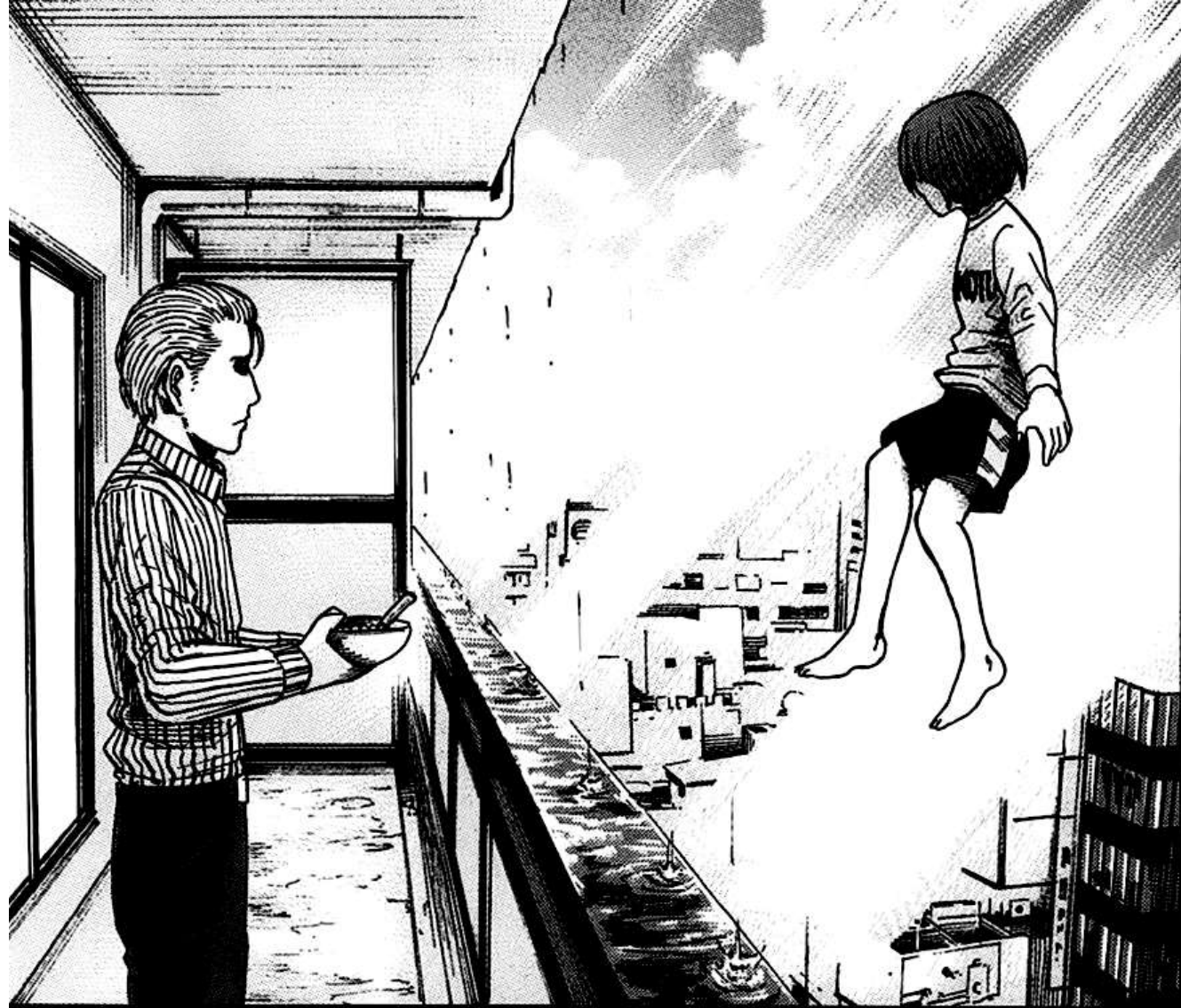






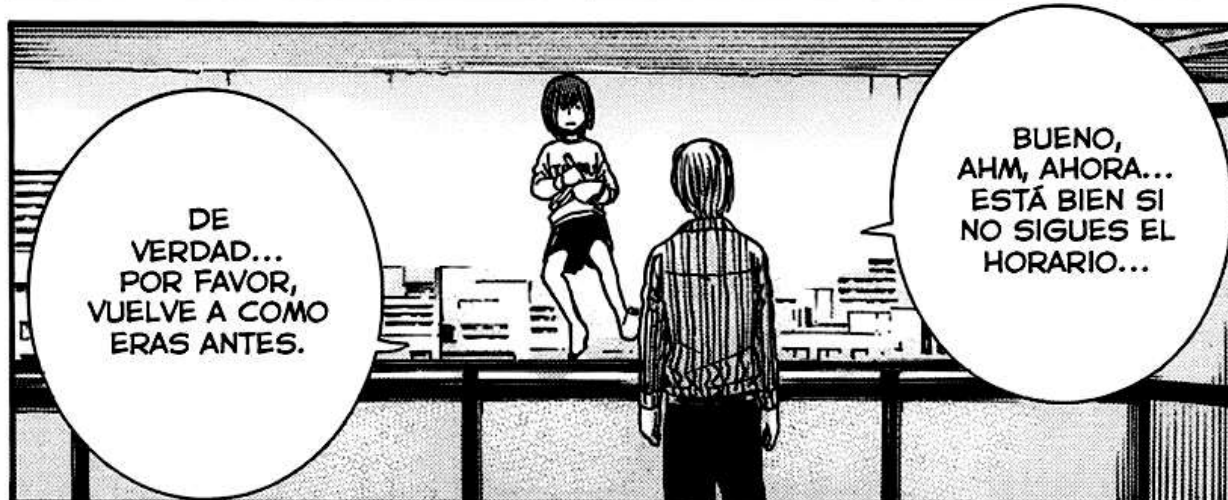
SFX:
FSHHH







SFX: MASTICA MASTICA



DE
VERDAD...
POR FAVOR,
VUELVE A COMO
ERAS ANTES.

BUENO,
AHM, AHORA...
ESTÁ BIEN SI
NO SIGUES EL
HORARIO...

SFX: SONIDO DE LAS PUERTAS DESAPARECIENDO





<http://Some-es-calations.blogspot.com>
<https://www.facebook.com/ssomeEscalations>

Traducción (Jap-Eng): Anonymous

Traducción (Eng-Esp): Sloth

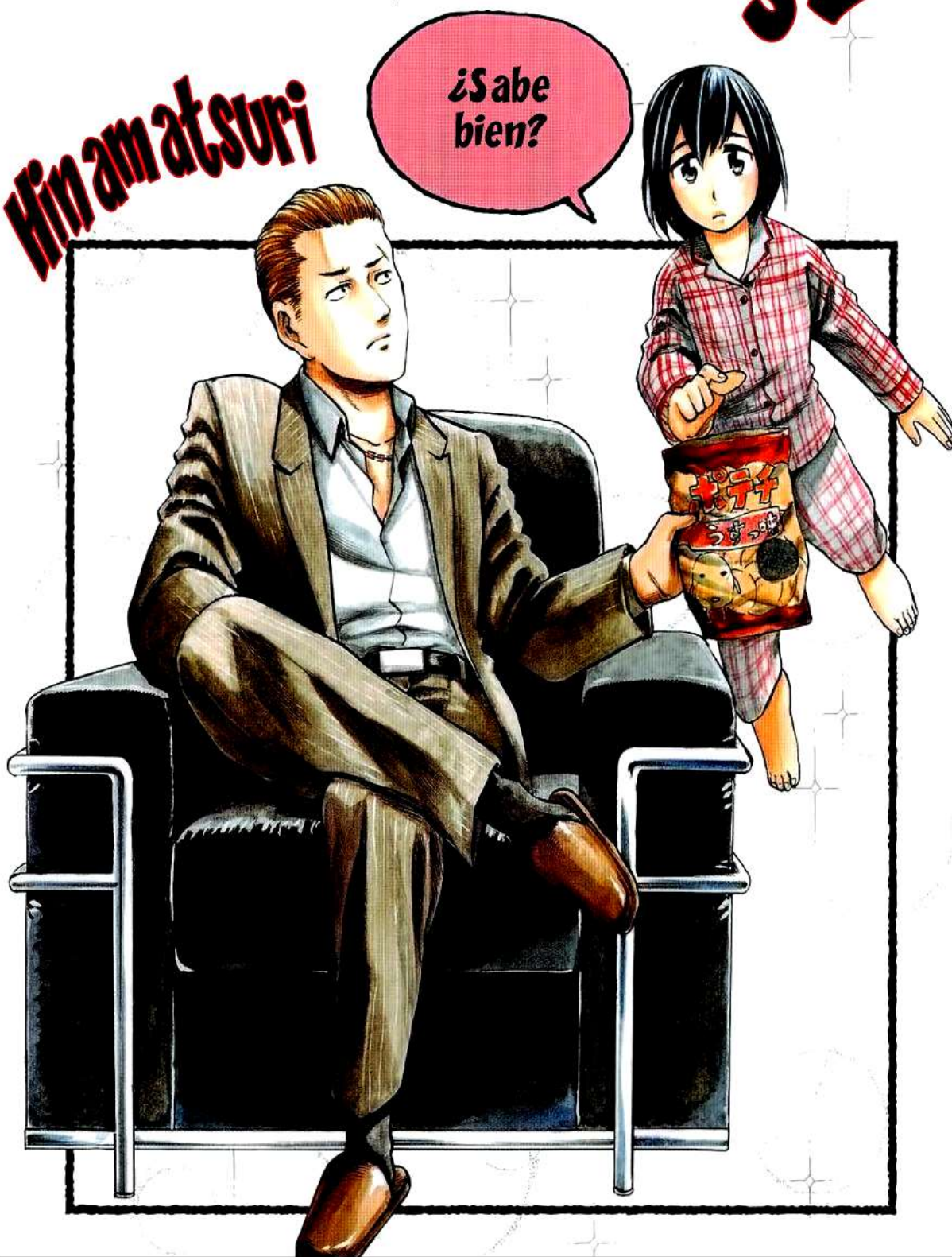
Edición: Frankid74

Corrección: Frankid74

SEC

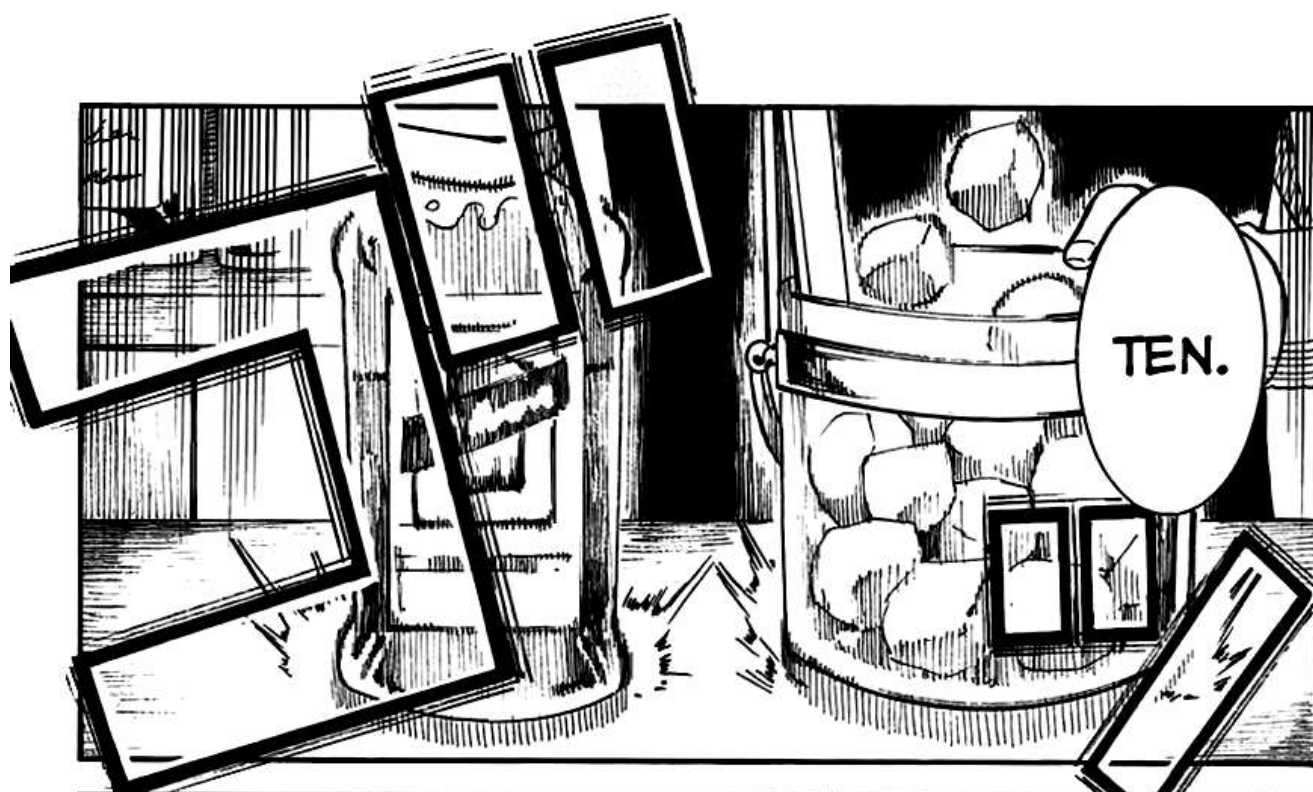
Hinamatsuri

¿Sabe
bien?



EL RESULTADO DE PONER UN SUBORDINADO MÁS CAPAZ A CARGO.







AH,
¿OYERON
ESO?



¿QUÉ
FUE
ESO?



YO
TENGO...

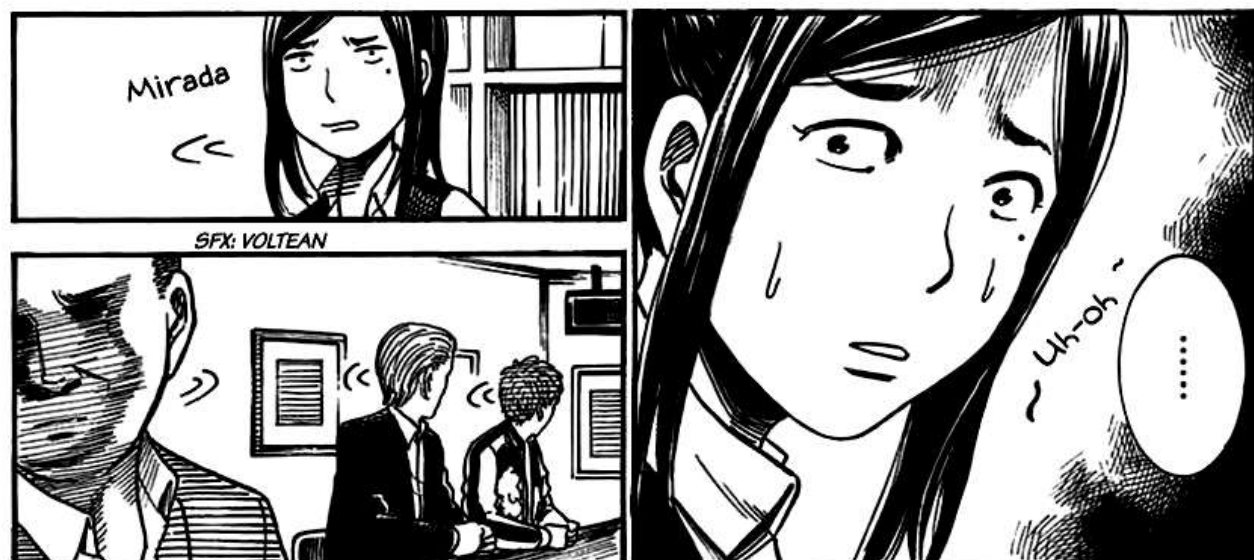


CON
HITOMI-CHAN
FUERA DE
SERVICIO, NO
HAY LUGAR
PARA OTRO
BATIDOR.



SE SUPONE
QUE ES EL
TURNO DE
TRABAJO DE
UTAKO-SAN...







『ヒナまつり』
第⑤巻に続く

BEAM COMIX
ヒナまつり ④

2012年12月27日初版初刷発行

著 者： 大武政夫 Masao Ohtake 2012

発行人： 浜村弘一

編集人： 青柳昌行

編 集： フェローズ編集部

担 当： 塩出達也

装 幀： 林 健一

発行所：株式会社エンターブレイン

〒102-8431 東京都千代田区三番町6-1

電話：0570-060-555 (代表)

発売元：株式会社角川グループパブリッシング

〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3

印刷所：共同印刷株式会社

本書の内容・不良交換についてのお問い合わせ

エンターブレイン カスタマーサポート：support@ml.enterbrain.co.jp

電話：0570-060-555 (受付時間：土日祝日を除く 12時～17時)

本書の無断複製(コピー、スキャン、デジタル化)等並びに無断複製物の譲渡及び配信は、著作権法上での例外を除き禁じられています。また、本書を代行業者等の第三者に依頼して複製する行為は、たとえ個人や家庭内での利用であっても一切認められておりません。

定価はカバーに表示してあります。

<http://Some-es-calations.blogspot.com>
<https://www.facebook.com/ssomeEscalations>

Traducción (Jap-Eng): Anonymous

Traducción (Eng-Esp): Sloth

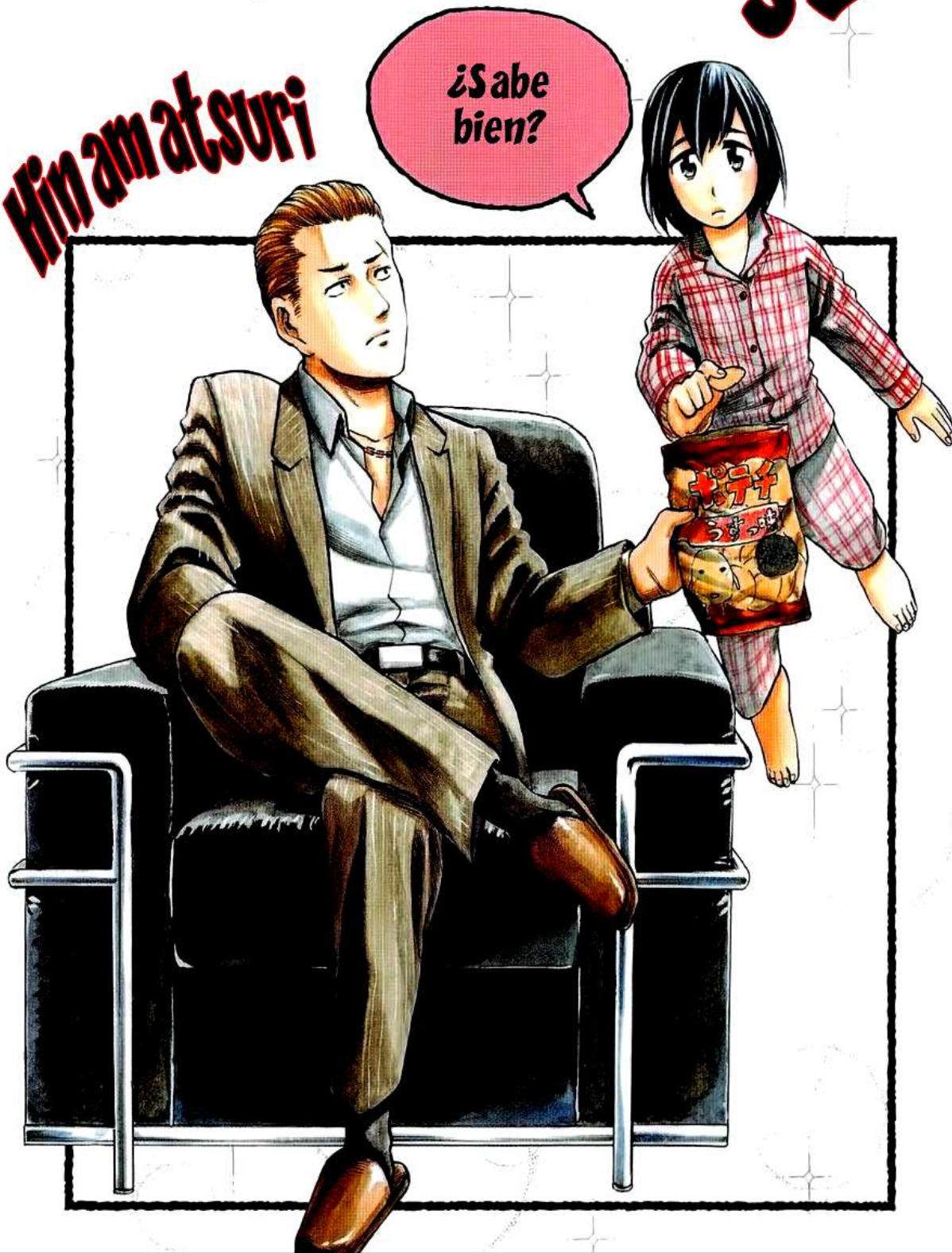
Edición: Oga Touma

QC: Frankid74

SEC

Hinamatsuri

¿Sabe
bien?







003

第二十二話

ホームレス生活脱却編

041

第二十三話

看板娘アンス始めました

061

第二十四話

サプライズは届かない

097

EXTRA 9

癒しの空間へリトルソングへようこそ

101

第二十五話

娘よ、これが父親だ！

131

第二十六話

誘拐犯と言われたくて

157

第二十七話

誘拐犯と言われたけれど

195

EXTRA 10

さらば新田義史 壁の向こう側へ

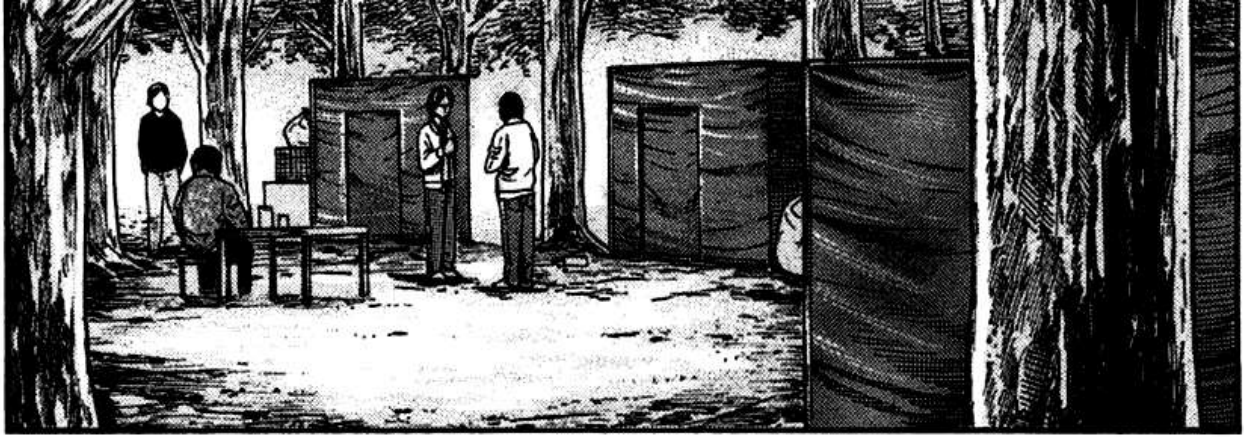
DESARROLLO URBANO

PARQUE MIYAGAWA

DESARROLLO URBANO	DESARROLLO URBANO	DESARROLLO URBANO	DESARROLLO URBANO
DESARROLLO URBANO	DESARROLLO URBANO	DESARROLLO URBANO	DESARROLLO URBANO
DESARROLLO URBANO	DESARROLLO URBANO	DESARROLLO URBANO	DESARROLLO URBANO
DESARROLLO URBANO	DESARROLLO URBANO	DESARROLLO URBANO	DESARROLLO URBANO







Capítulo 22: Una guía para salir de una vida de indigencia



Este lugar
es, estos
tíos son,
lo que yo
llamo
"hogar".

Una comuna
de la Chica
Telequinética y
los Indigentes.

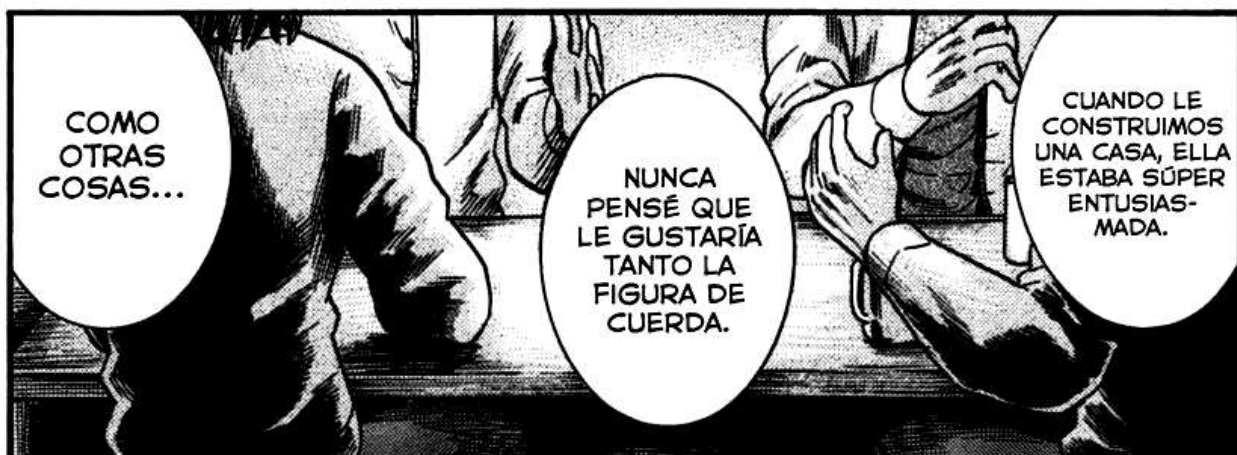


YA VEO, ASÍ
QUE AL FIN
LE DIJISTE A
ANZU-CHAN.



PERO
GRACIAS
A ELLA LA
PASAMOS
MUY BIEN.

NO
FUE POR
MUCHO
TIEMPO,



COMO
OTRAS
COSAS...

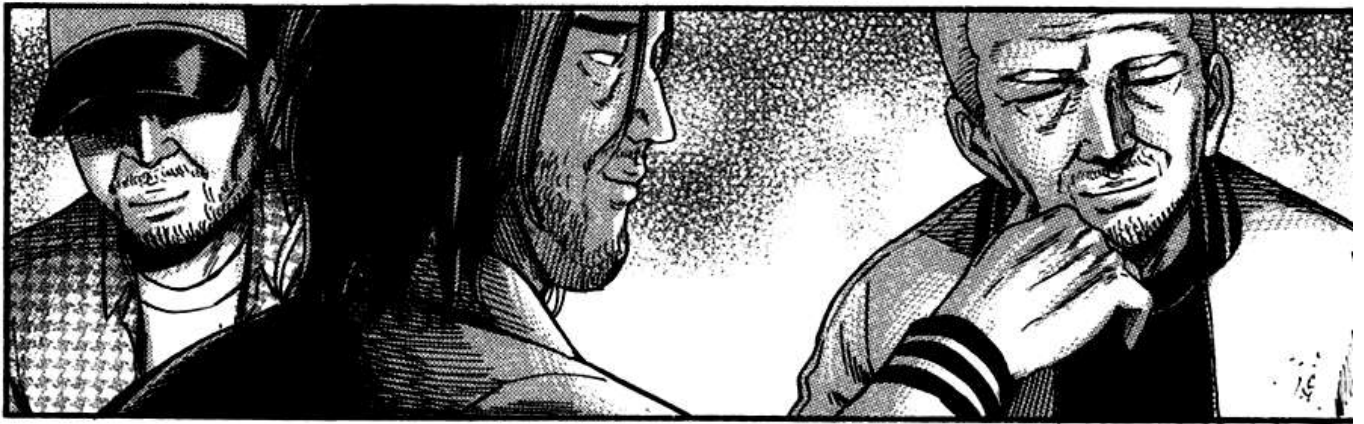
NUNCA
PENSÉ QUE
LE GUSTARÍA
TANTO LA
FIGURA DE
CUERDA.

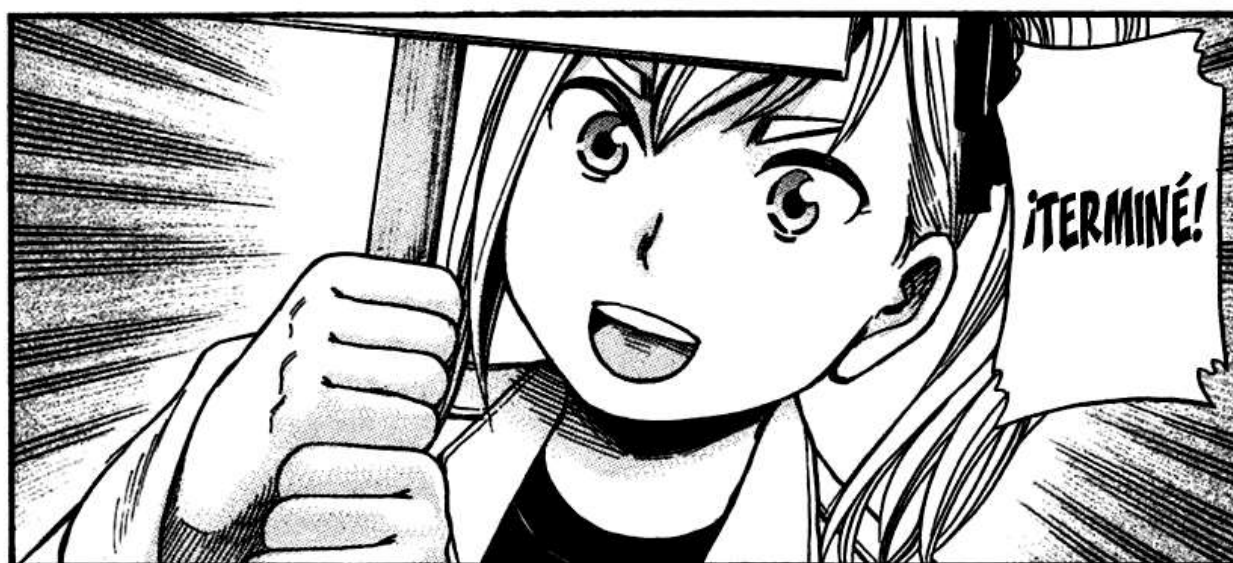
CUANDO LE
CONSTRUIAMOS
UNA CASA, ELLA
ESTABA SÚPER
ENTUSIAS-
MADA.



OH,
ESO ME
RECUERDA,
YAT-SAN,

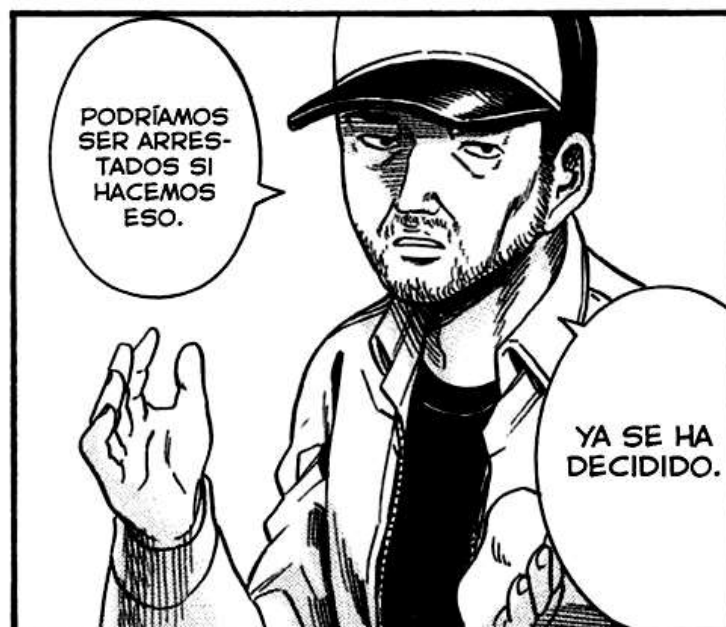




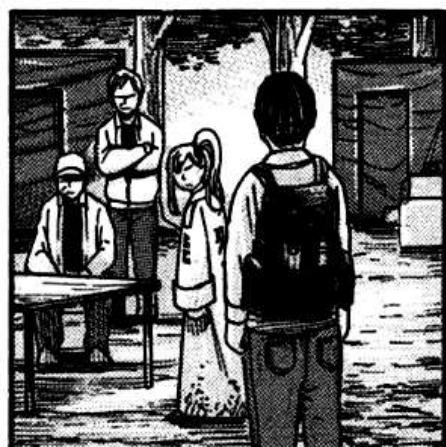


¿QUÉ ES
ESO?

ESTAMOS AQUÍ.

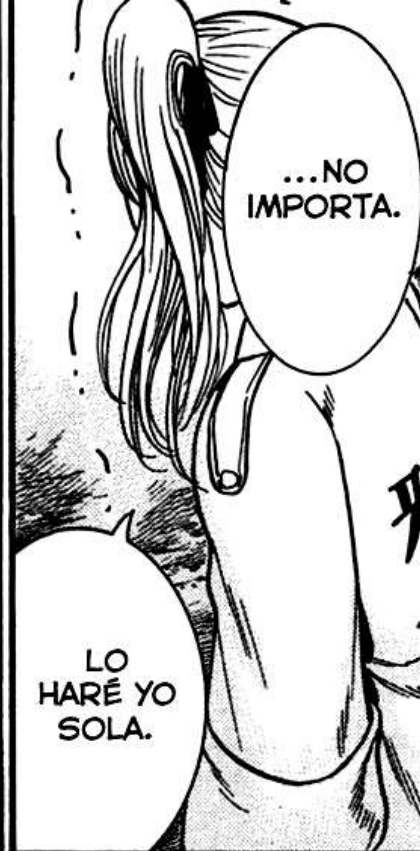


N/T: ÉL NO SE REFIERE A LOS PROTESTANTES, SINO A LOS OFICIALES DE POLICÍA.





¡LOS PUEDO
SACAR
CORRIENDO
FÁCILMENTE!



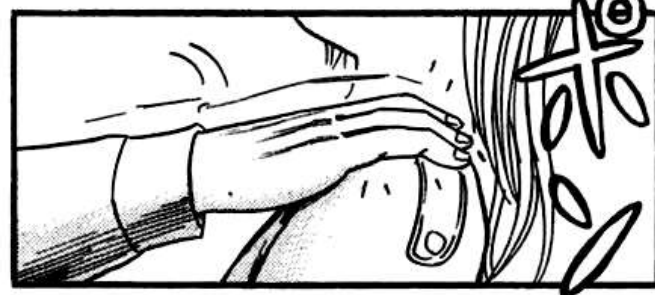
...NO
IMPORTA.

LO
HARÉ YO
SOLA.



PERO...

...PERO,



¡NO DEBES
HACERLO!

ANZU-CHAN,
SÓLO VAS A
CONSEGUIR
QUE TE
ARRESTEN
POR ESO.



OLVIDA
ESTO Y SOLO
DISFRÚTALO.

TODOS
TENDREMOS
UNA FIESTA DE
DESPEDIDA
MÁS TARDE.

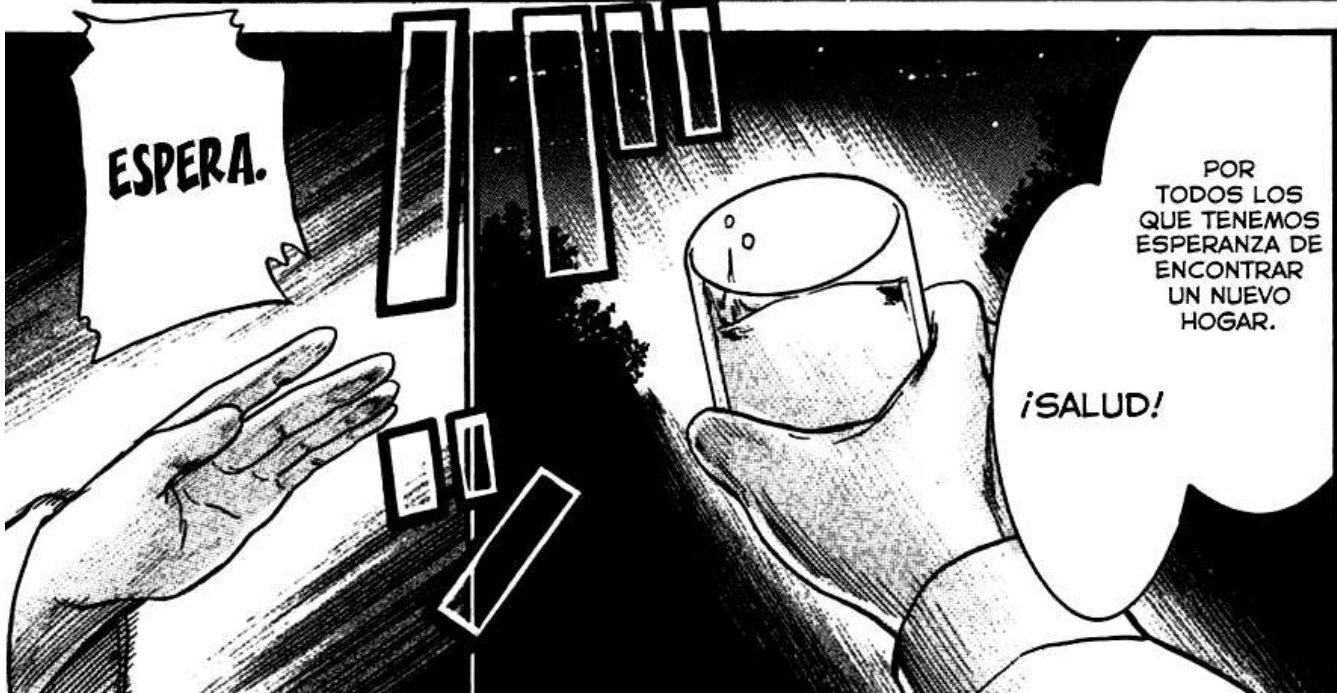


SÍ~

OIGAN~
¿TODOS USTE-
DES LLENARON
SUS COPAS?



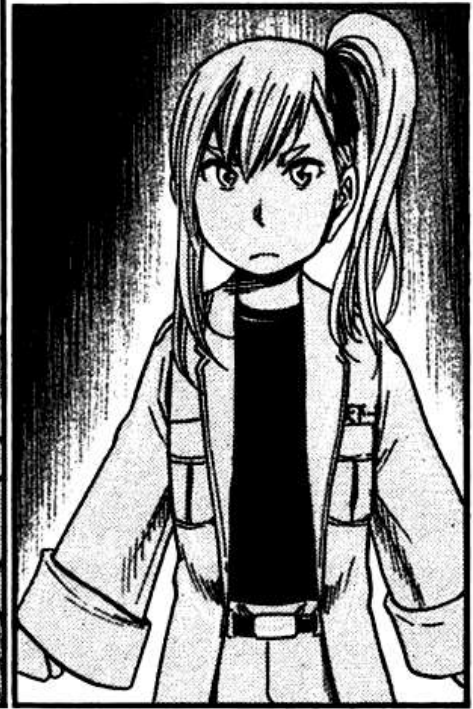
AHORA QUE
ESTAMOS A
PUNTO DE
PERDER
NUESTROS
HOGARES,



ESPERA.

POR
TODOS LOS
QUE TENEMOS
ESPERANZA DE
ENCONTRAR
UN NUEVO
HOGAR.

¡SALUD!





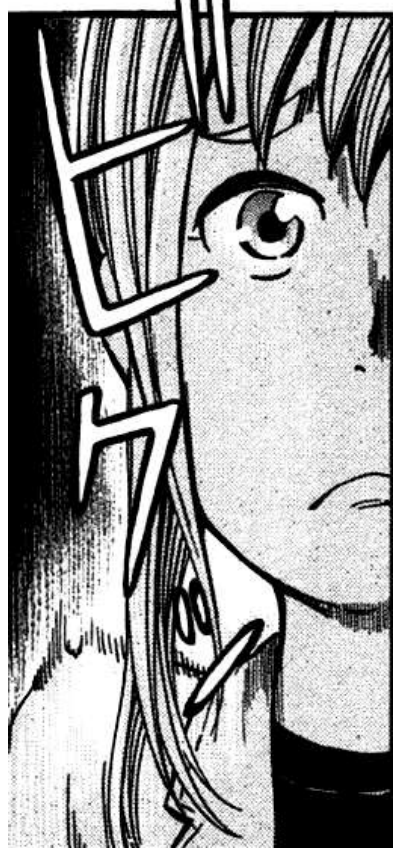
**¡ANZU-CHAN,
DETENTE
POR FAVOR!**

TODOS...



**¡ES UNA
COMPLETA
TONTERÍA!**

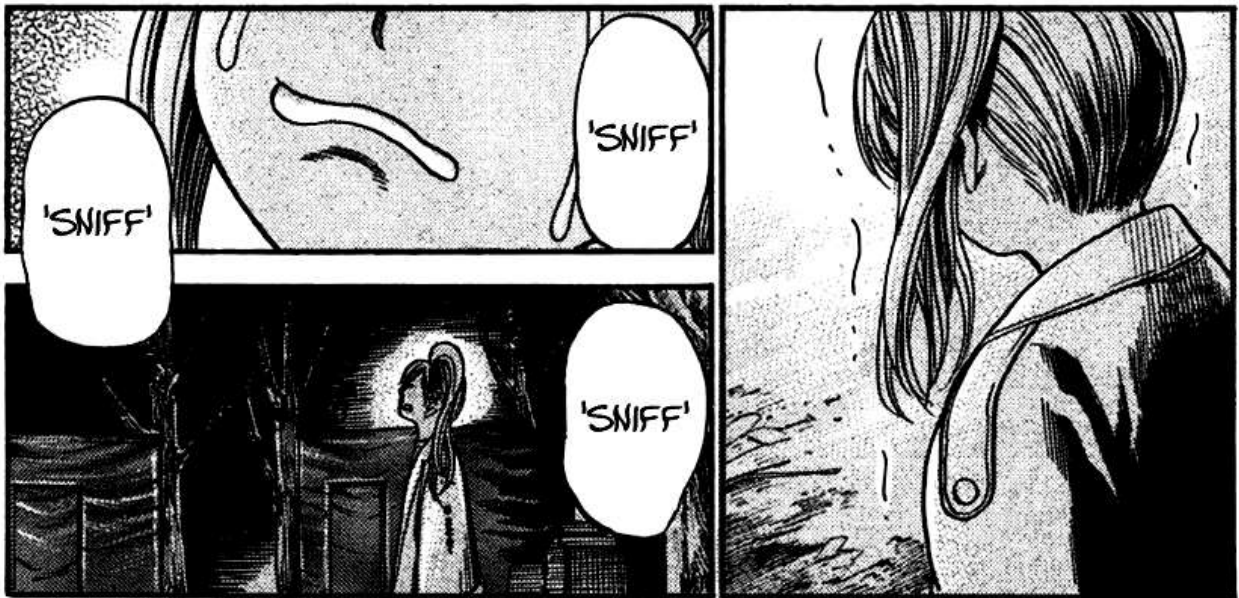
TODOS
ESTO,
TODOS LO
OTRO,



**¡DÉJANOS
SOLOS!**



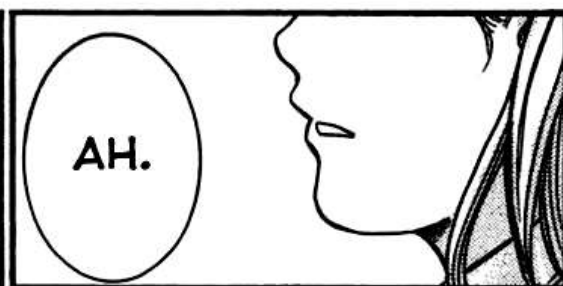
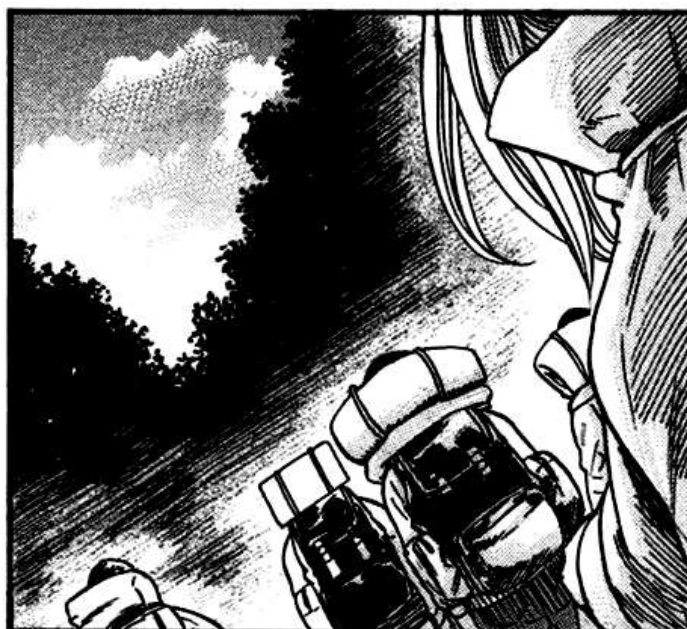
**¡NI
SIQUIERA
NOS
PODEMOS
AYUDAR
ENTRE
NOSOTROS!**

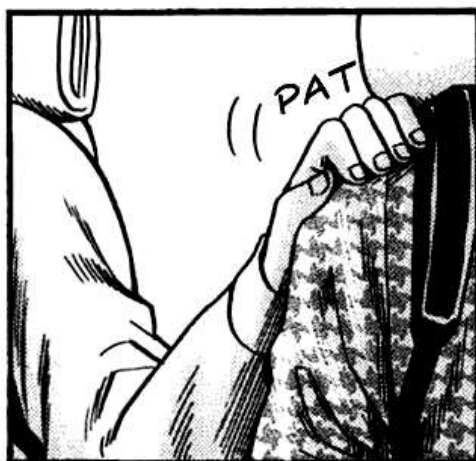


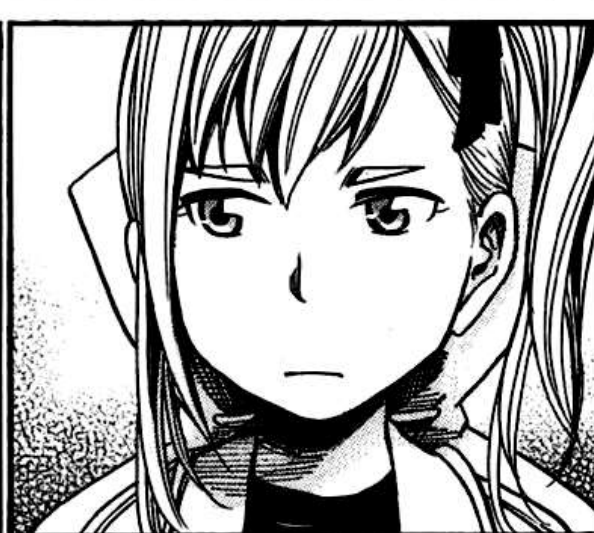
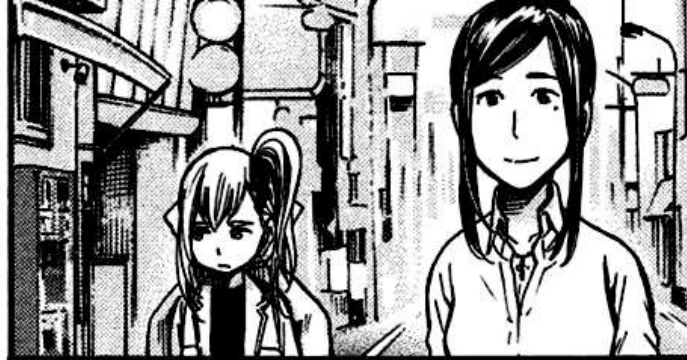




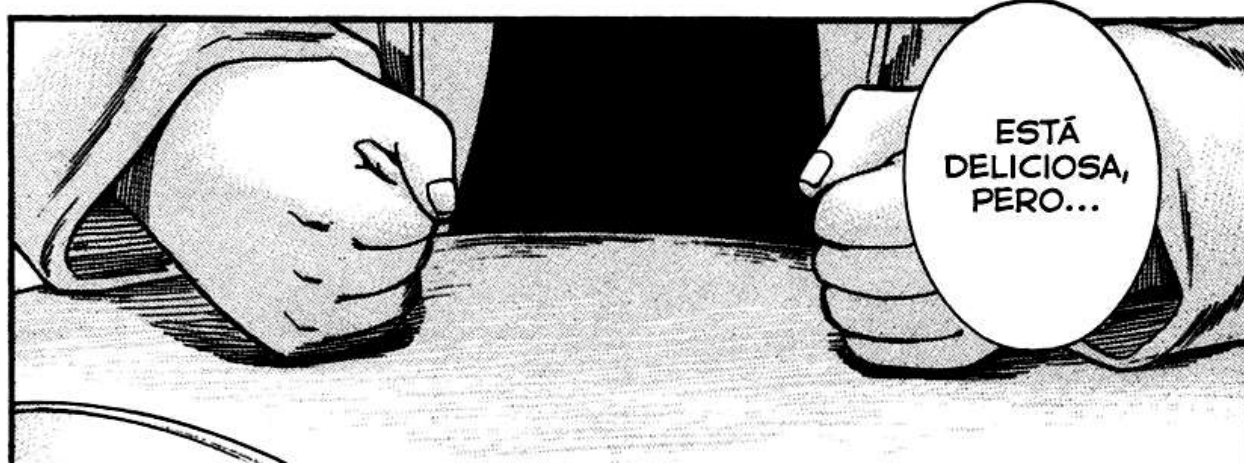


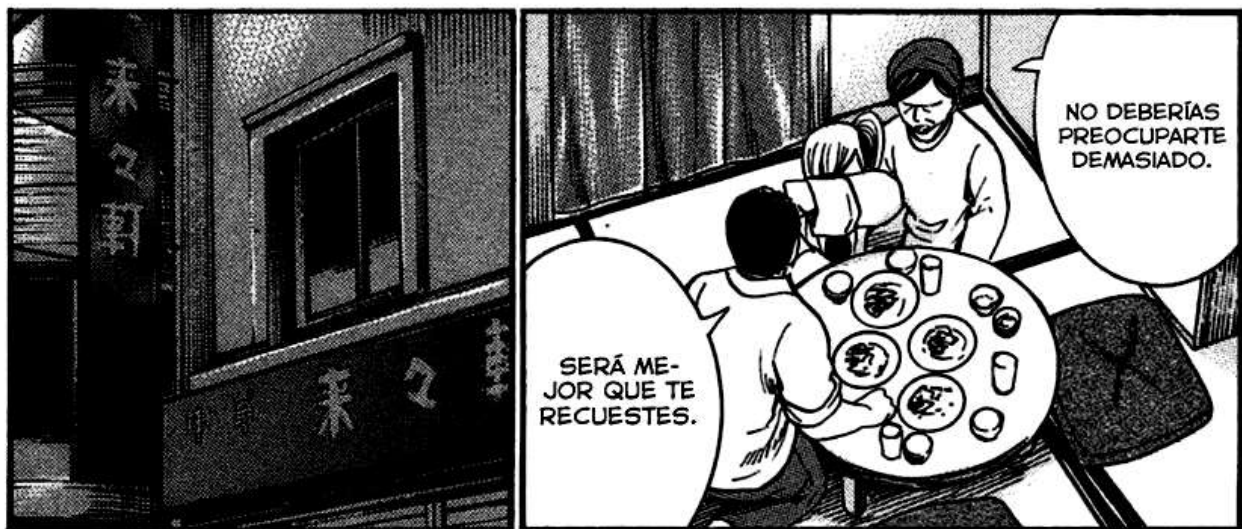


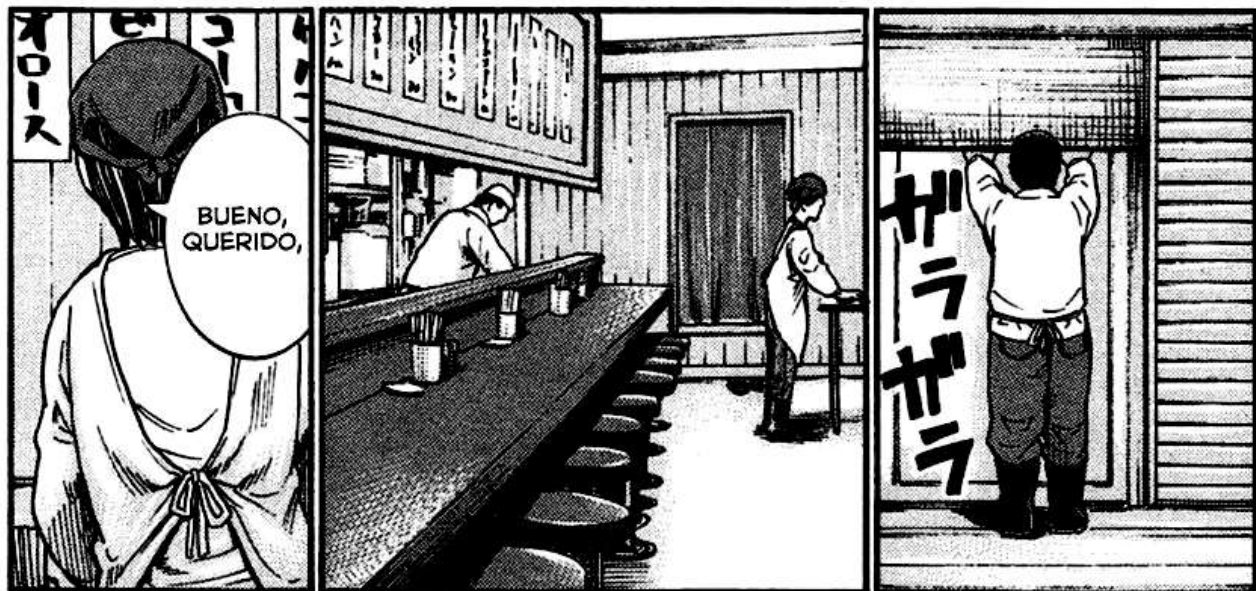




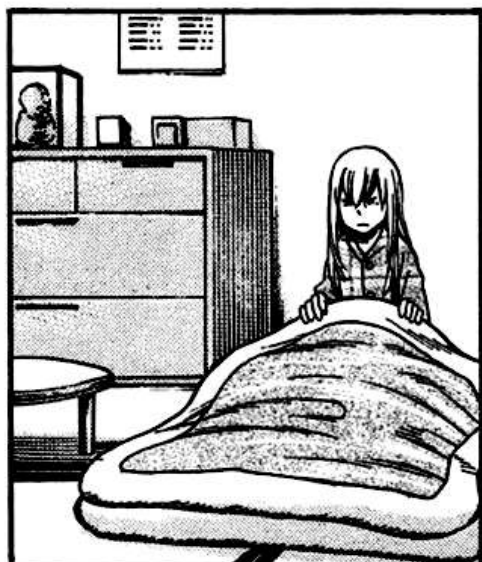










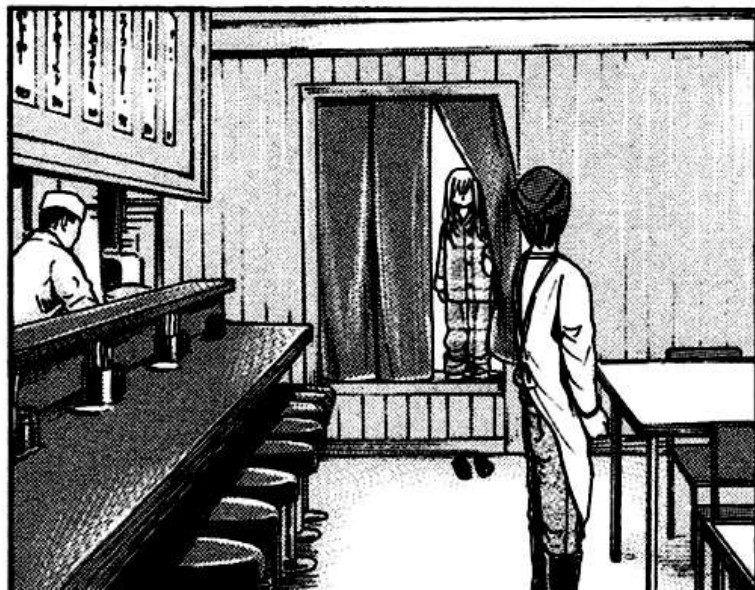
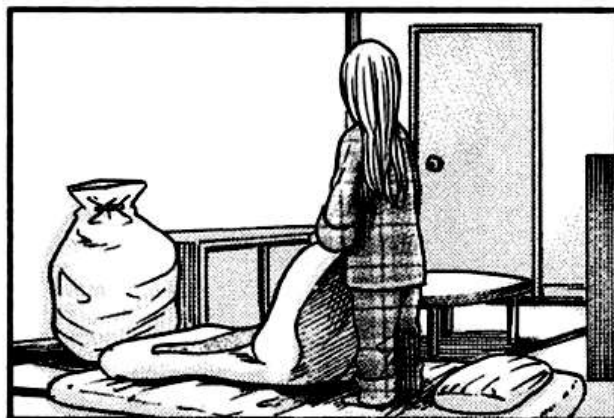


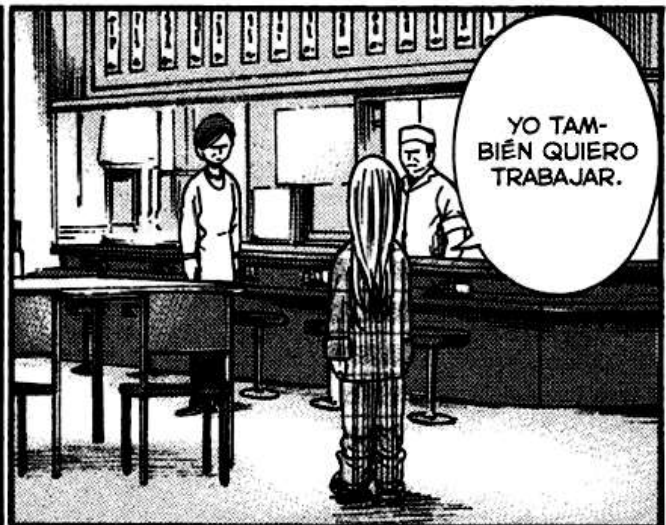
YA NO
NECESITO
IR A BUSCAR
MÁS LATAS
VACÍAS.



YAT-SAN...

NO SÉ QUE
SE SUPONE
QUE HAGA
AHORA.









DEFINITIVAMENTE
ESTÁ MUY
VIVA.

SÍ.



¿DENTRO
MÍO?

...



TODOS ME
ENSEÑARON
ALGO QUE
APRENDER.



EN
REALIDAD,

NO
FUE SOLO
YAT-SAN.



DE YOSHIDA APRENDÍ
QUE PUEDO HACER
DINERO VENDIENDO
TELEVISORES USADOS,
Y LOS INDIGENTES ME
MOSTRARON COMO
CONSTRUIR UNA CASA,
Y OTRAS COSAS...

SHIGE-SAN ME
ENSEÑÓ CÓMO
VENDER PAPEL
USADO.

Y MÁS,
Y MÁS,

HITOMI
ME MOSTRÓ
DONDE ENCON-
TRAR LATAS
VACÍAS.



ES
PORQUE EL
HOMBRE NO
PUEDE VIVIR
POR SU
CUENTA...

YA VEO.

*Desafortuna-
damente, nada
de eso será útil
desde ahora...*



VIVEN
MUCHAS
PERSONAS.

DENTRO DE
ANZU-CHAN,



NO
ESTOY
SOLA?

¿YO...



Y SEGUIRÁN
AUMENTANDO.

AHORA
NOSOTROS
TE ENSEÑA-
REMOS ESTO
Y AQUELLO,



SOLO
APRENDÍ,
PERO NO
DEVOLVÍ
NADA.

YO...



Y TÚ
TAMBIÉN
VIVIRÁS EN
LA MENTE
DE TODOS,
ANZU-CHAN.

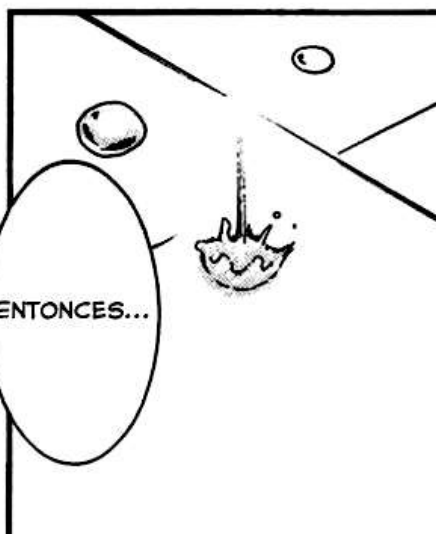


ESTÁN
VIVIENDO EN
LAS MENTES
DE TODOS,
ANZU-CHAN.

TÚ Y LOS
RECUERDOS
CONTIGO HASTA
AHORA...

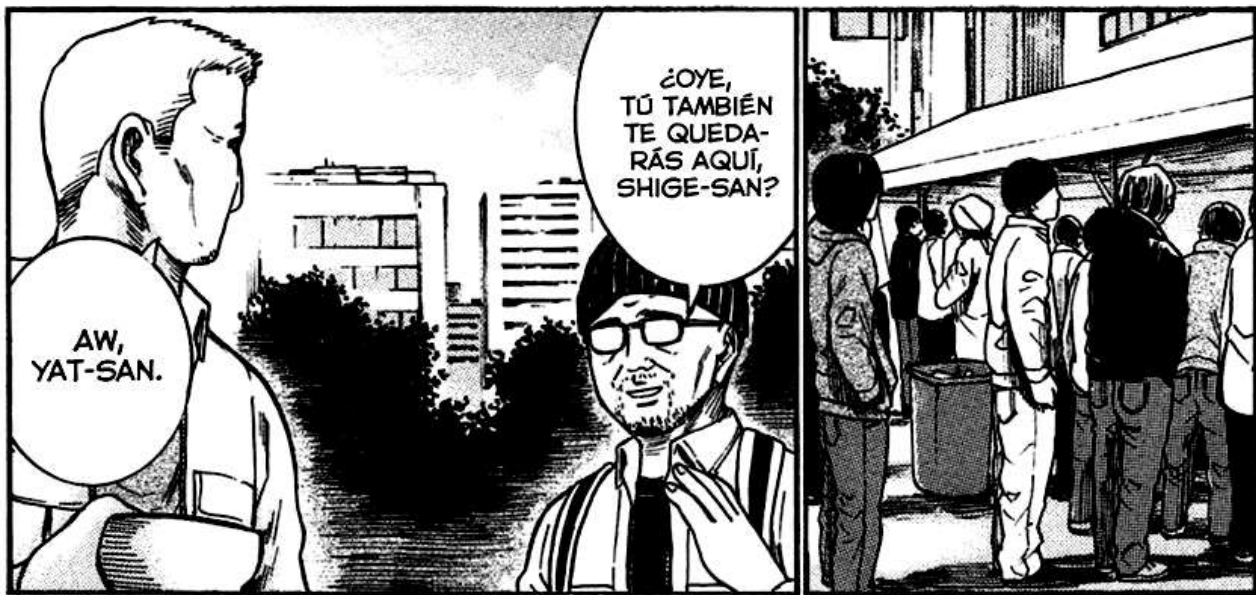


ESCUCHA,
HAY MÁS
QUE ESO.

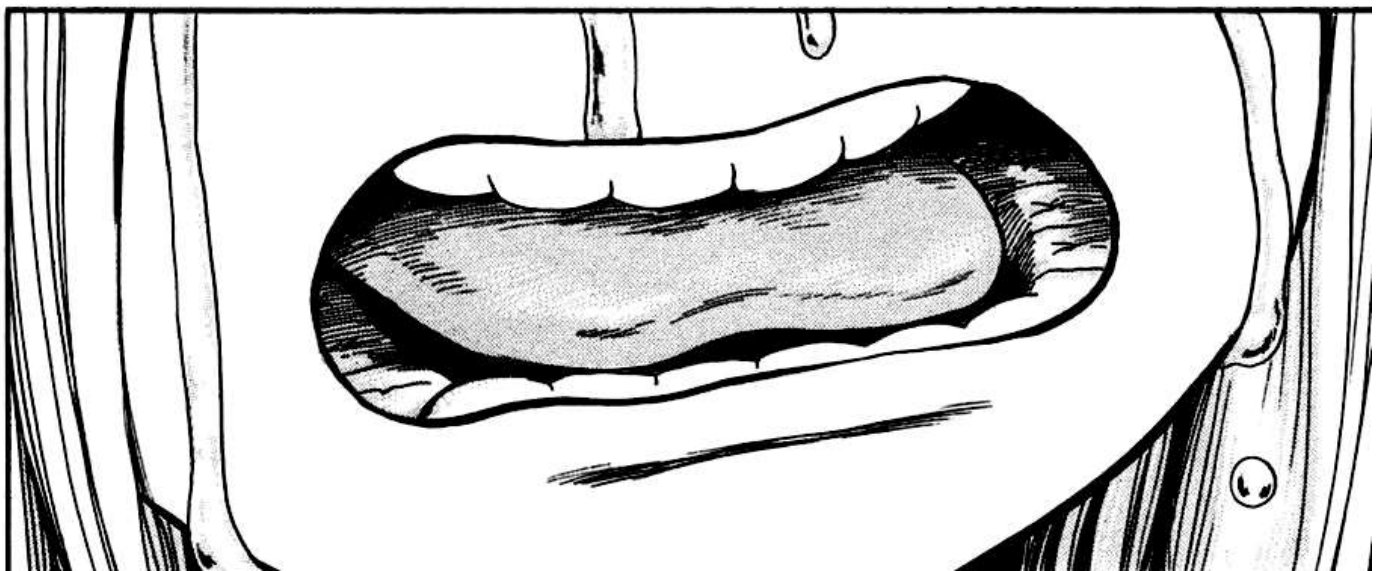
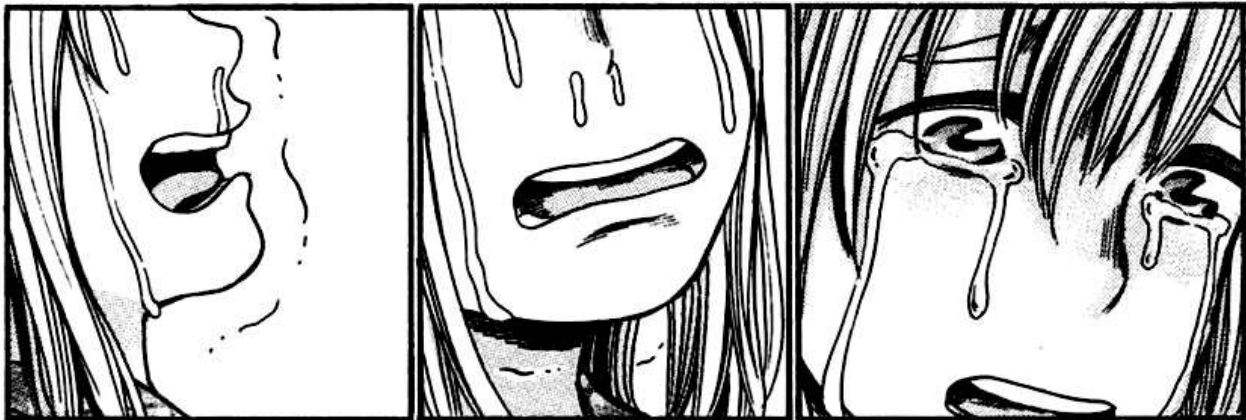
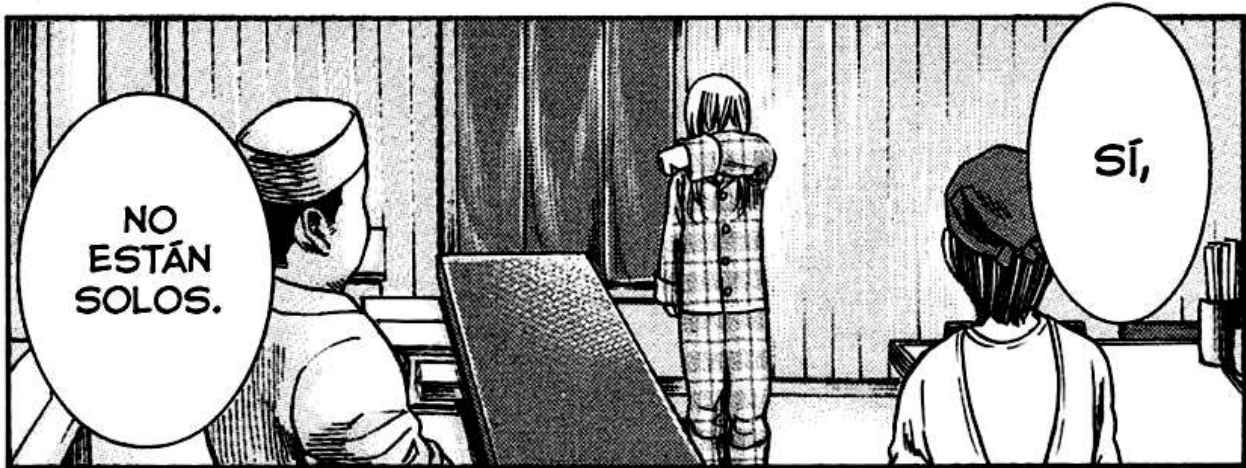


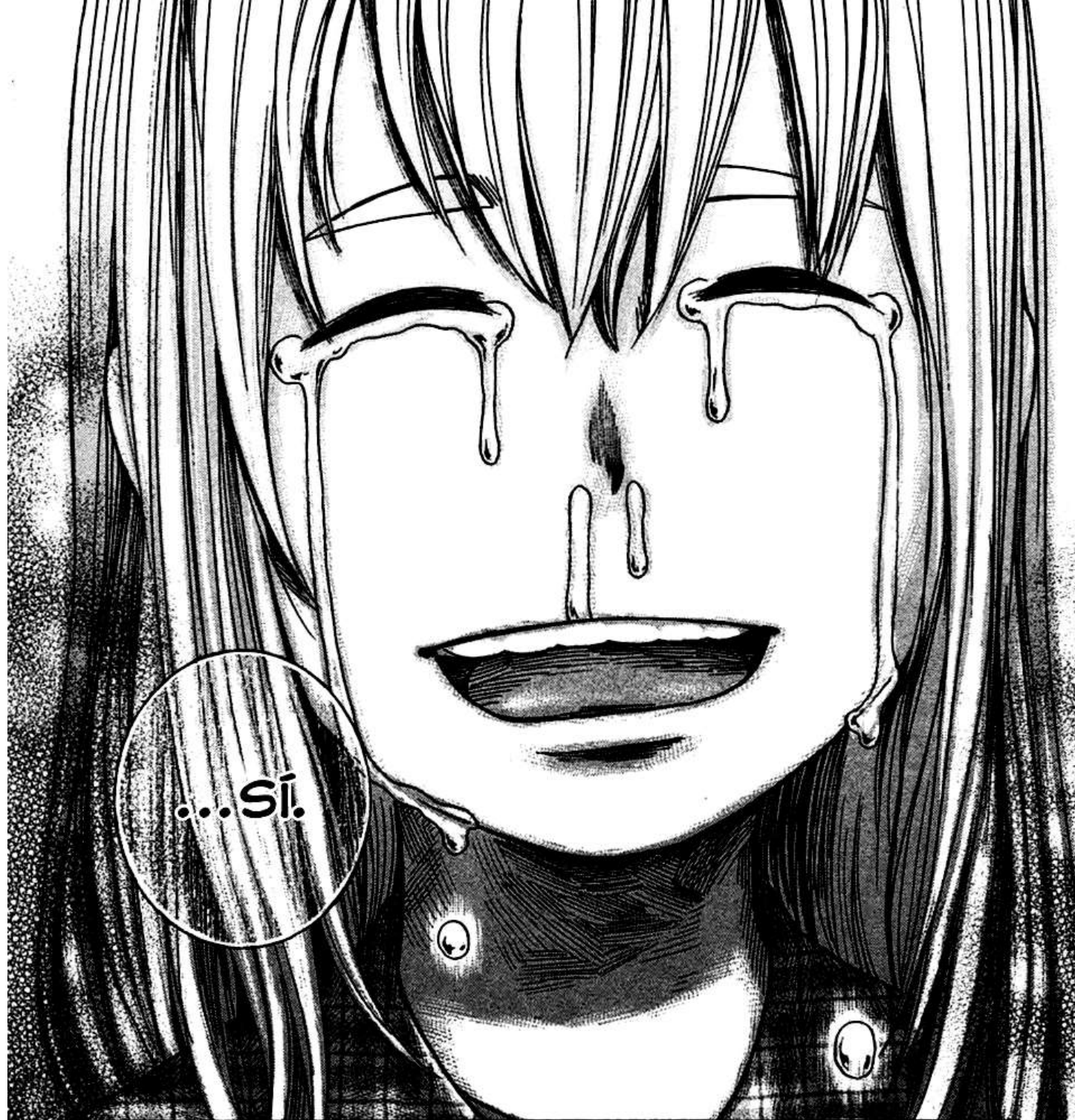
ENTONCES...

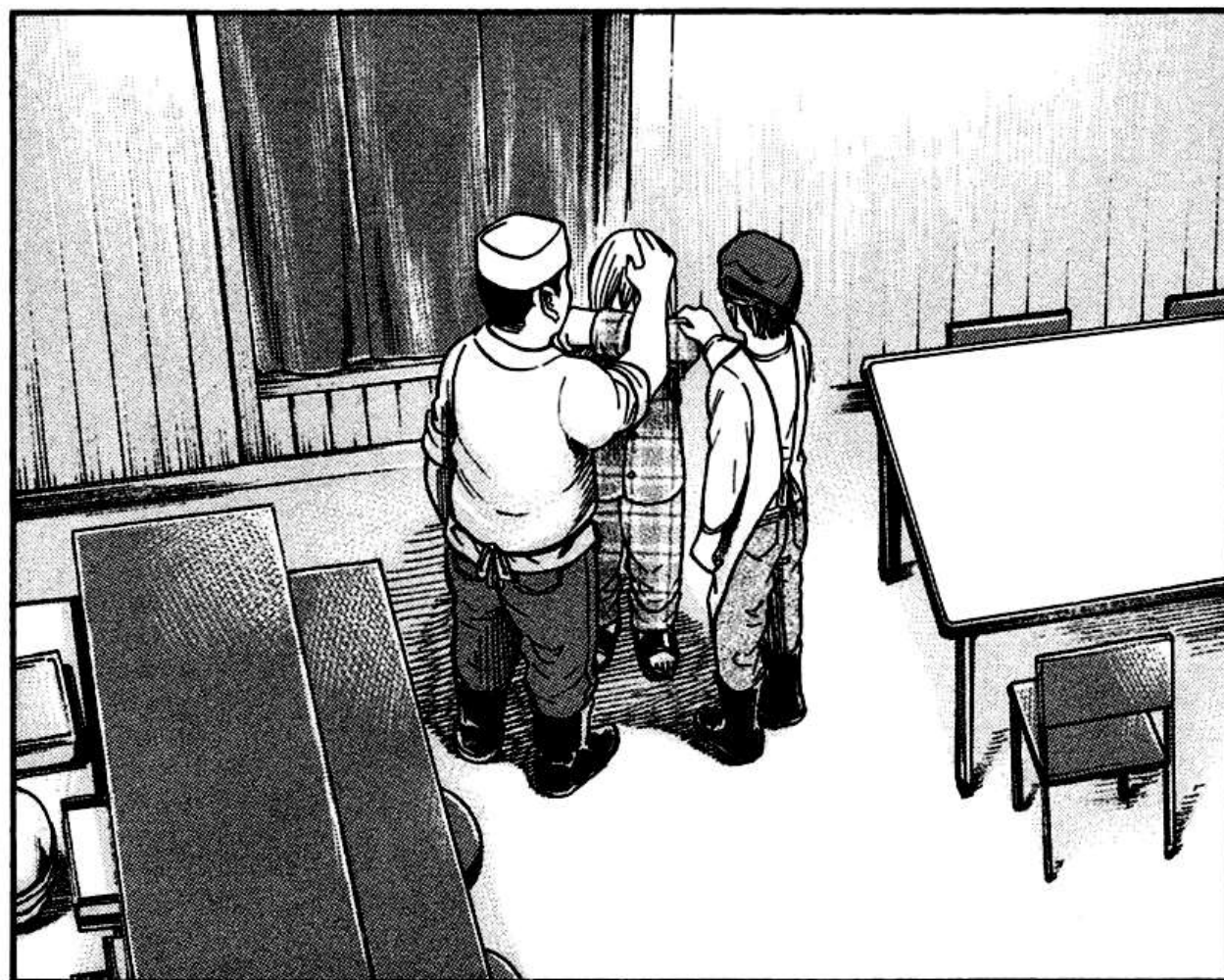












わたしたちは
ここにいますよ

ヒナ
まつり
5

HINA
MATSURI
大武政夫
Masao Ohtake

ENTERBRAIN, INC.
BEAM COMIX

<http://Some-es-calations.blogspot.com>
<https://www.facebook.com/ssomeEscalations>

Traducción (Jap-Eng): Anonymous

Traducción (Eng-Esp): Sloth

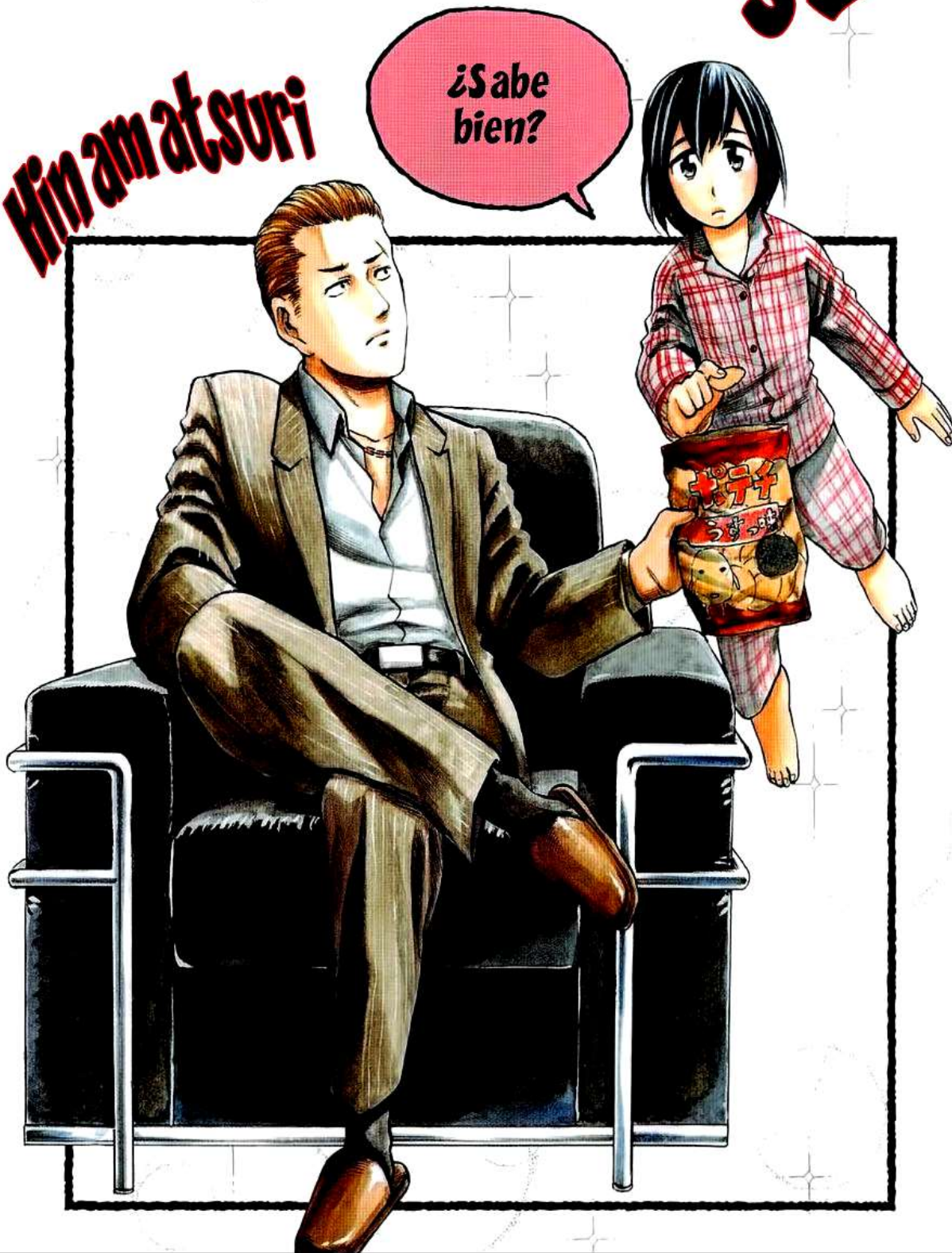
Edición: Oga Touma

QC: Frankid74

SEC

Hinamatsuri

¿Sabe
bien?



Capítulo 23: Anzu, la Mesera Estrella, Comienza a Trabajar.

*Cuando la chica
viste un uniforme
de Mesera...*

*Anzu, que
escapó de
una vida de
indigencia,
¡Comienza a
practicar en
un restau-
rante chino!*

軒

全 ¥700

食 ¥1000

¥800

800

800



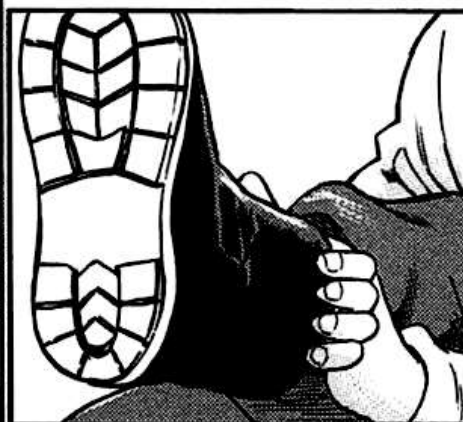
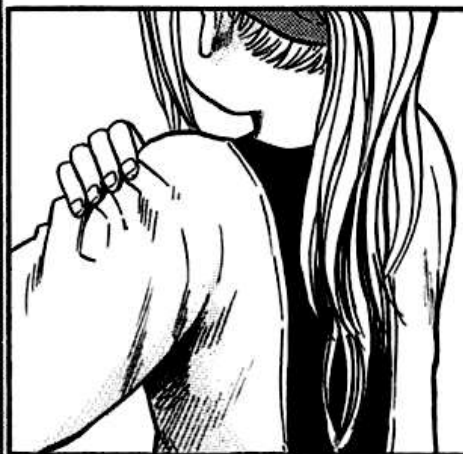
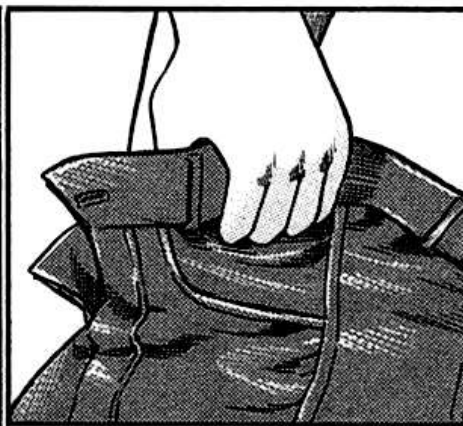
QUIZÁS SEA
DEMASIADO GRANDE
PARA TI, PERO SON LO
ÚNICO QUE TENEMOS
POR AHORA.

ESTE ES EL
VIEJO UNIFORME
QUE MI HIJO
SOLÍA USAR.



ESTÁ
UN POCO
HOLGADO.

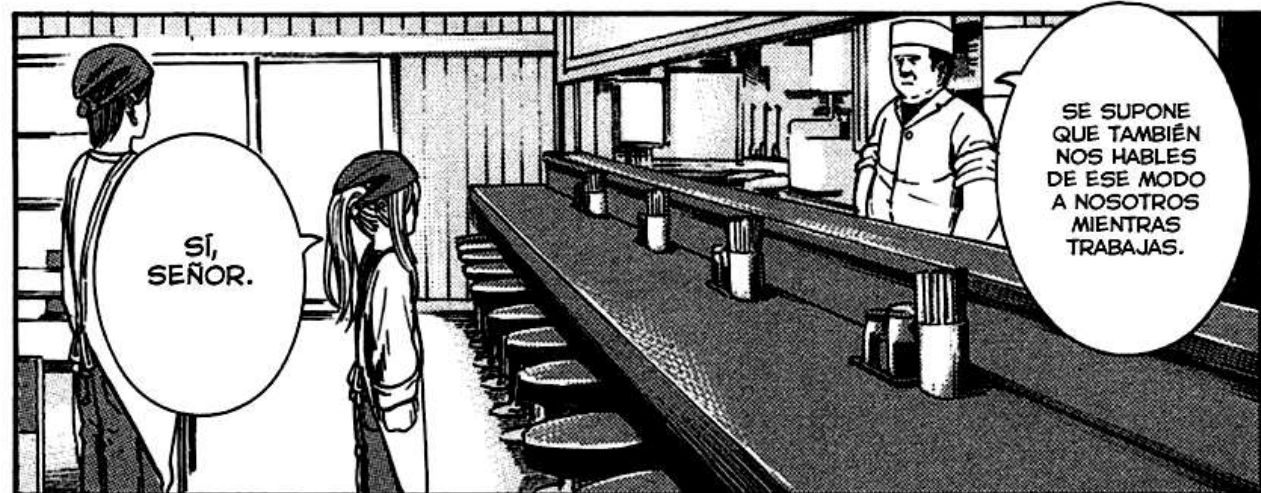
NO, ME
QUEDA
BIEN.

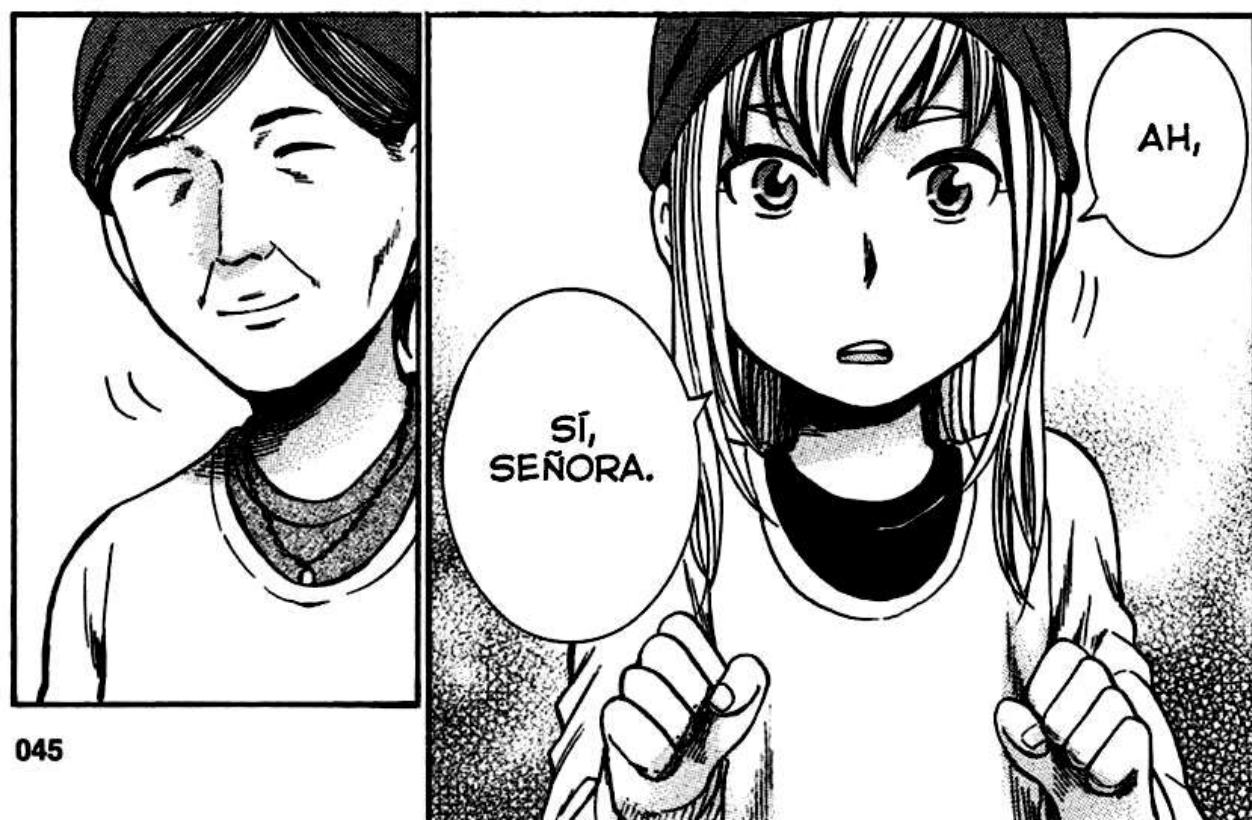






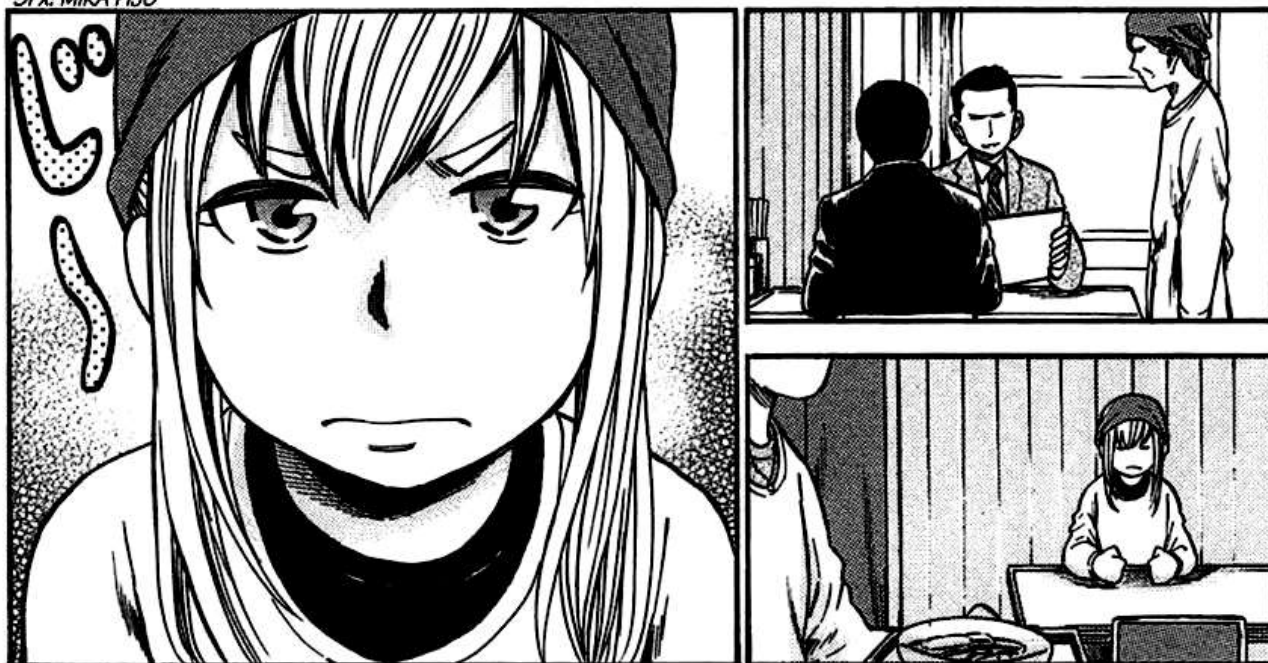
SFX: SORPRENDIDA







SFX: MIRA FIJO





¡SÍ,
SEÑORA.



SORPRENDIDO

¿QUÉ
RAYOS?!



YA QUE
NO ESTAMOS
DE SERVICIO
AHORA,

¿POR QUÉ NO
LEES EL MENÚ Y
MEMORIZAS LA
COMIDA QUE
SERVIMOS?



ESO SOLO
ES LO MISMO
QUE OCHO
COPAS DE
FIDEOS...

HOI...

HOI,
HOI, PLATO
REGULAR DE
HOIKORO*,
800 YEN**...

ホイクロ
ホイクロ ES "RODAJAS DE CERDO DOS VECES COCIDAS"
**APROXIMADAMENTE 9USD



¡SÍ,
SEÑORA.

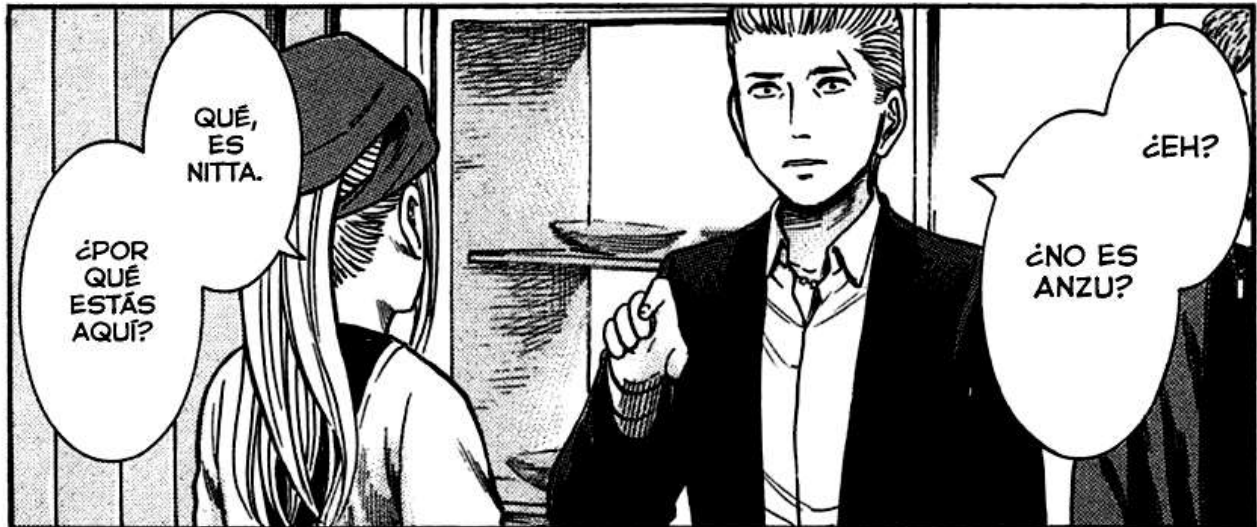
AHORA, ES
MOMENTO DE
ALGO REAL.

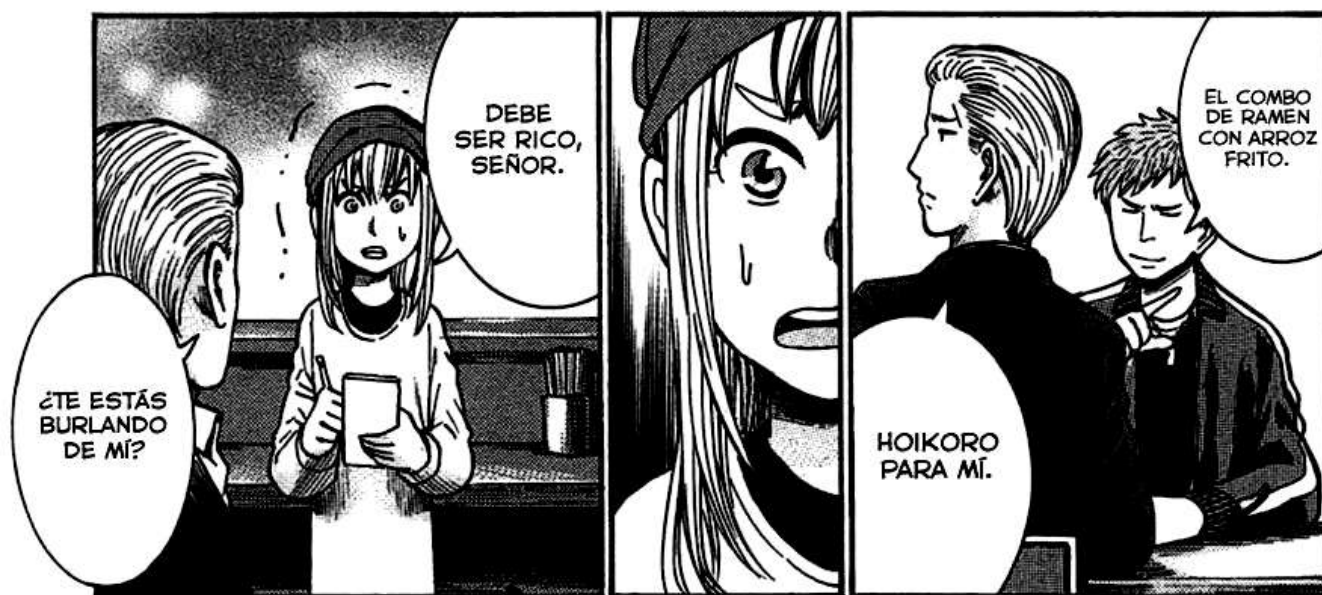
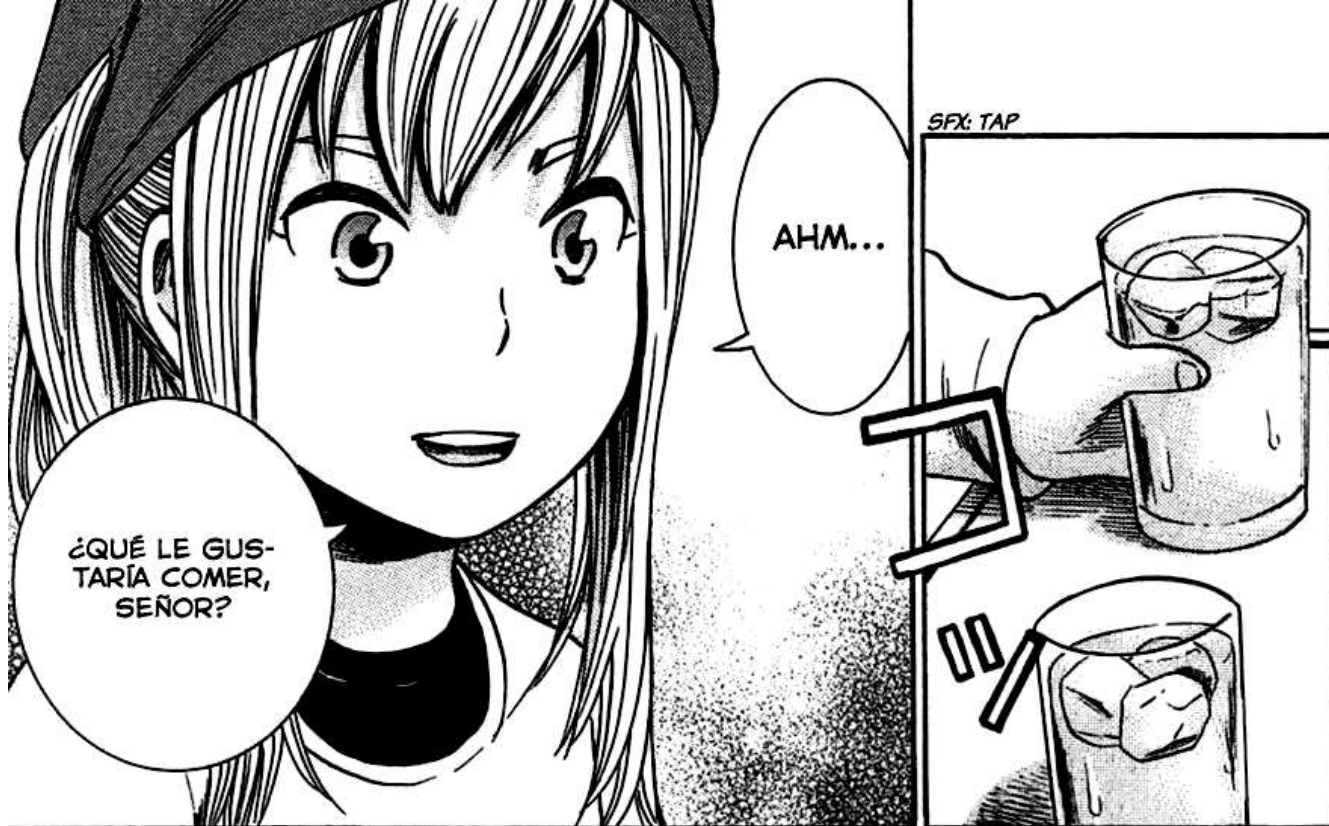


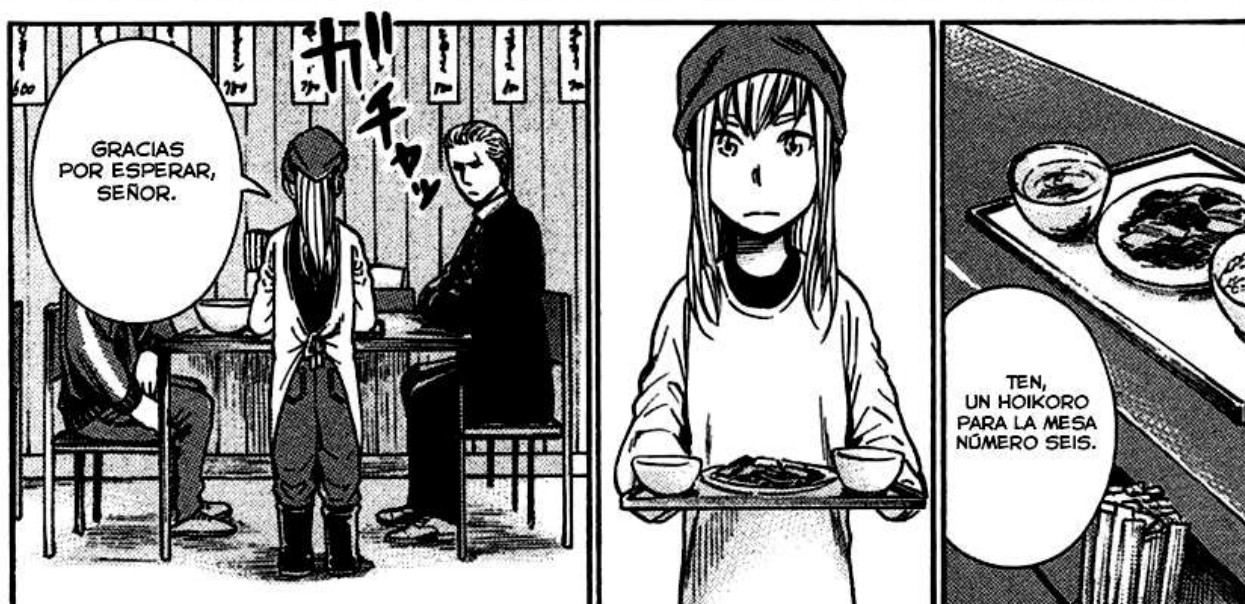
PARUELO,
PARUELO.

CARIÑO,

TRÁEME
ALGUNOS
TAMBIÉN.



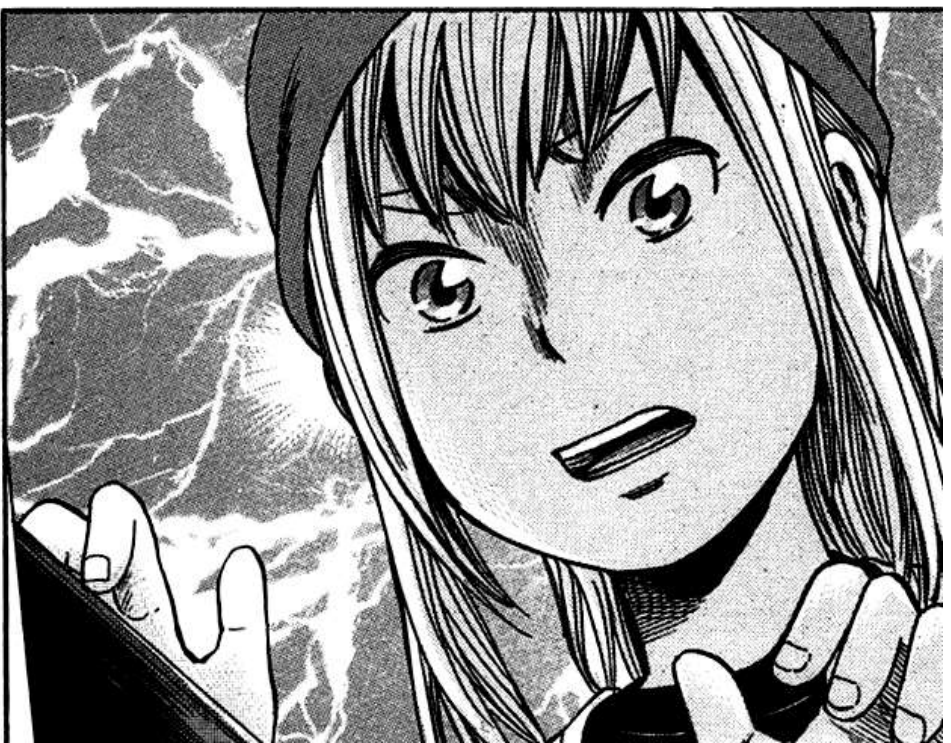
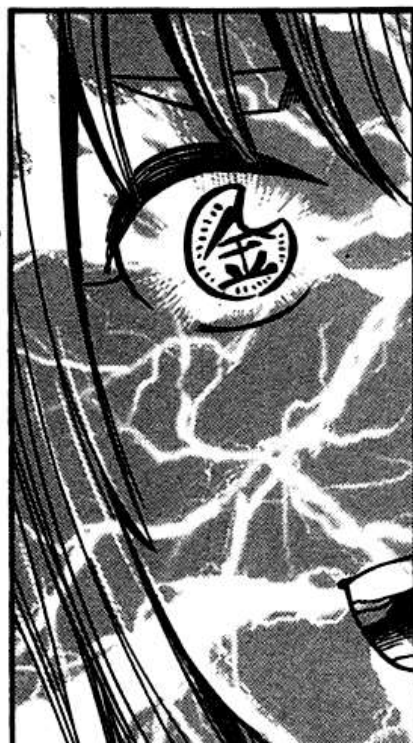
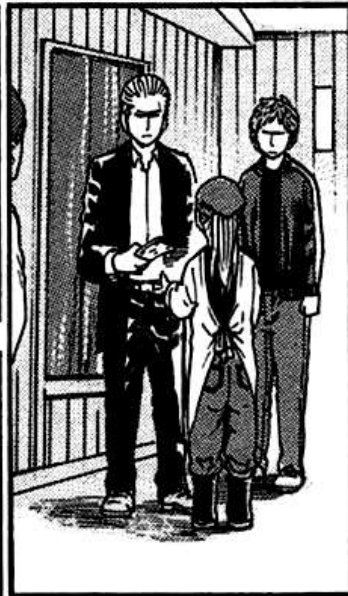
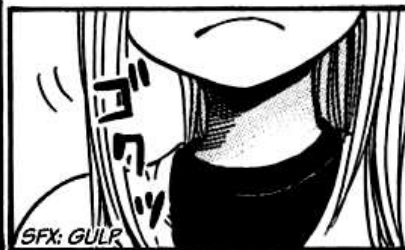
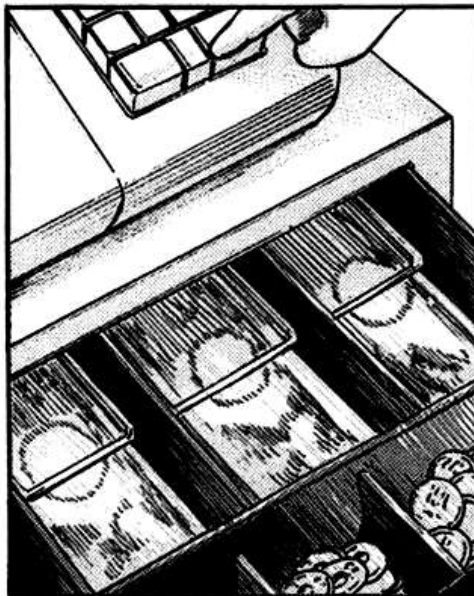


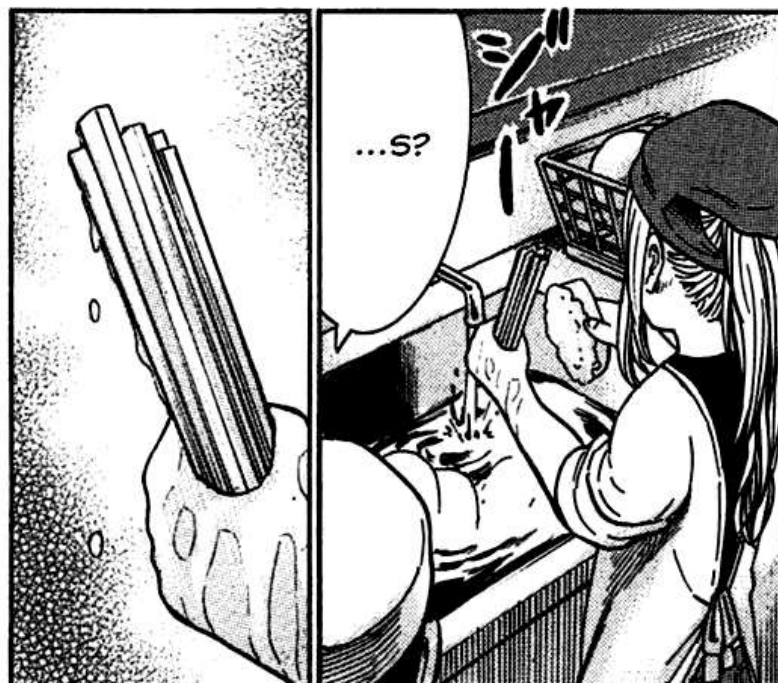
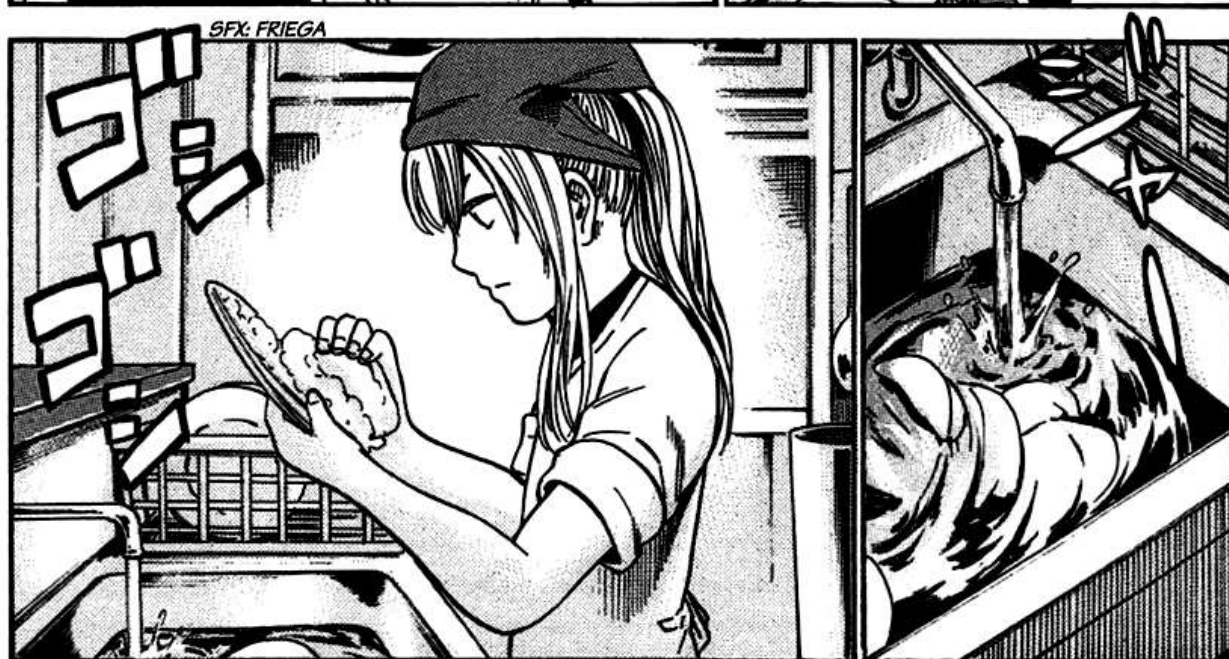




*REFERENCIA AL CAPÍTULO 21



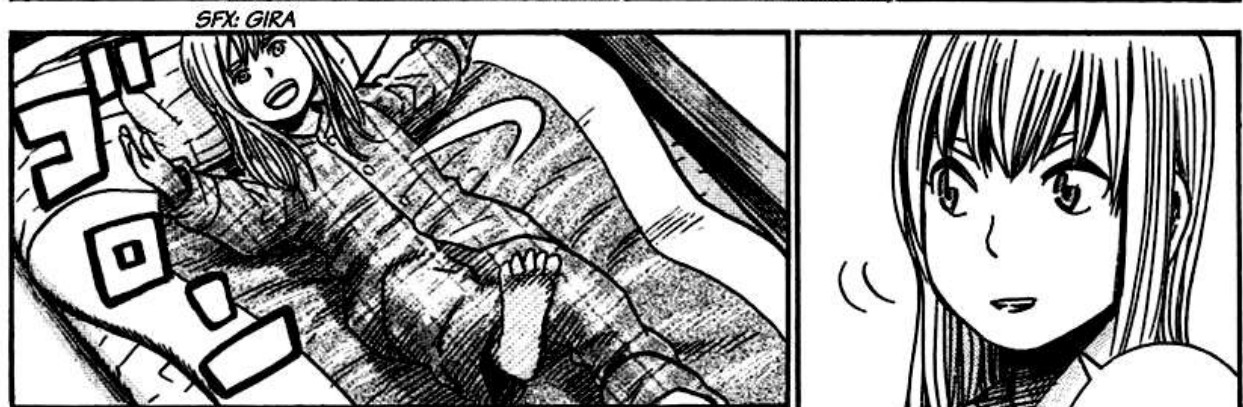
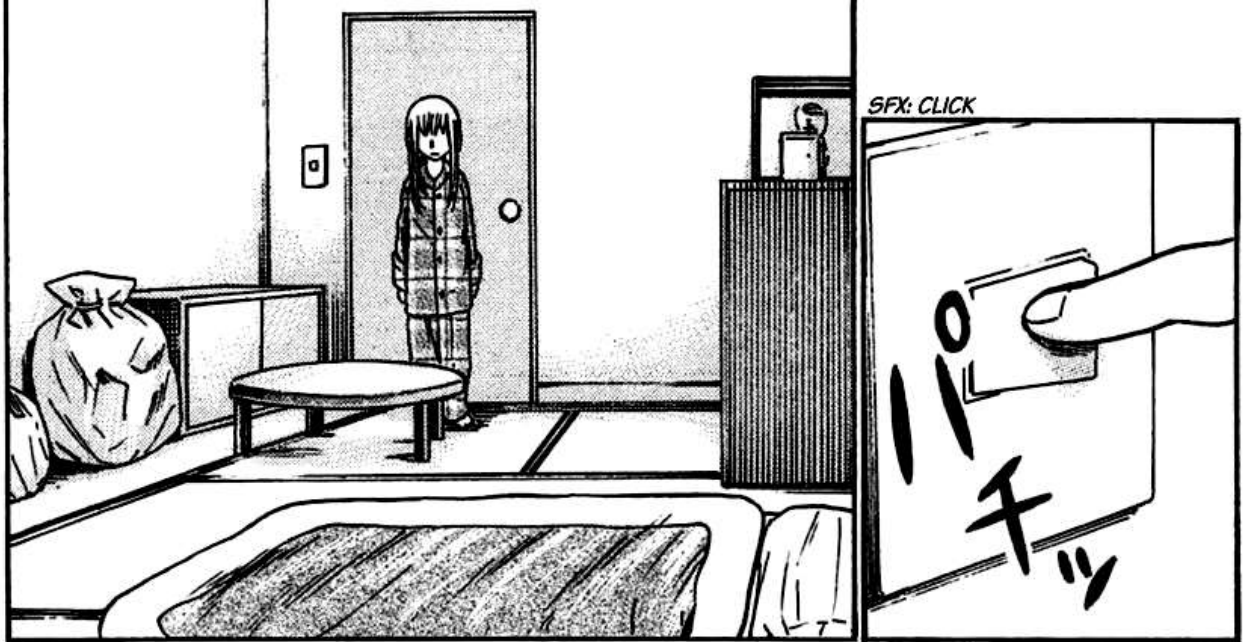


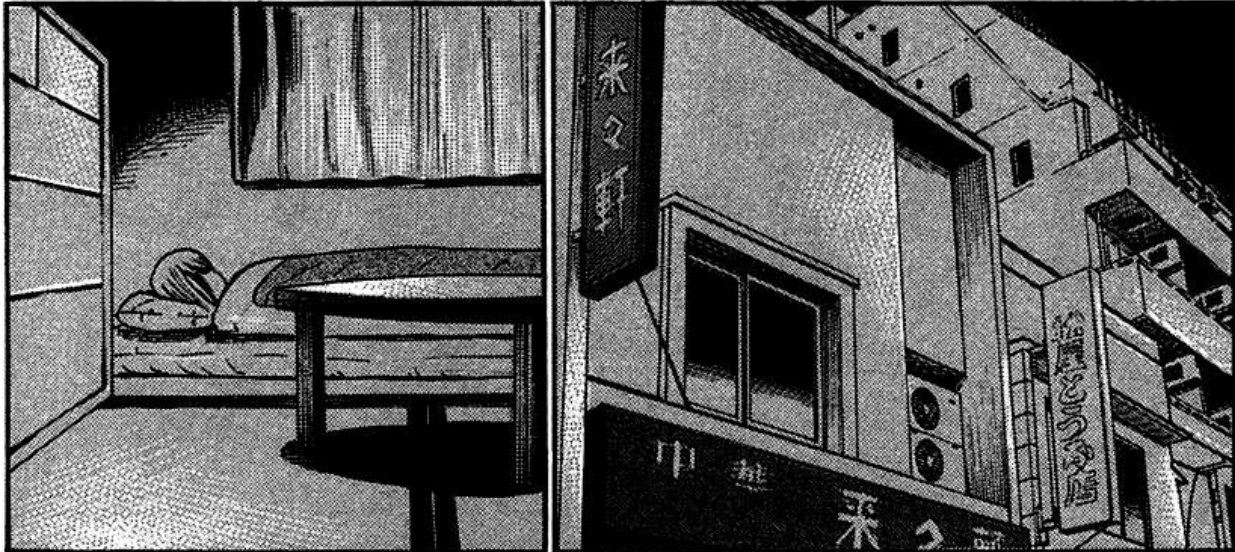




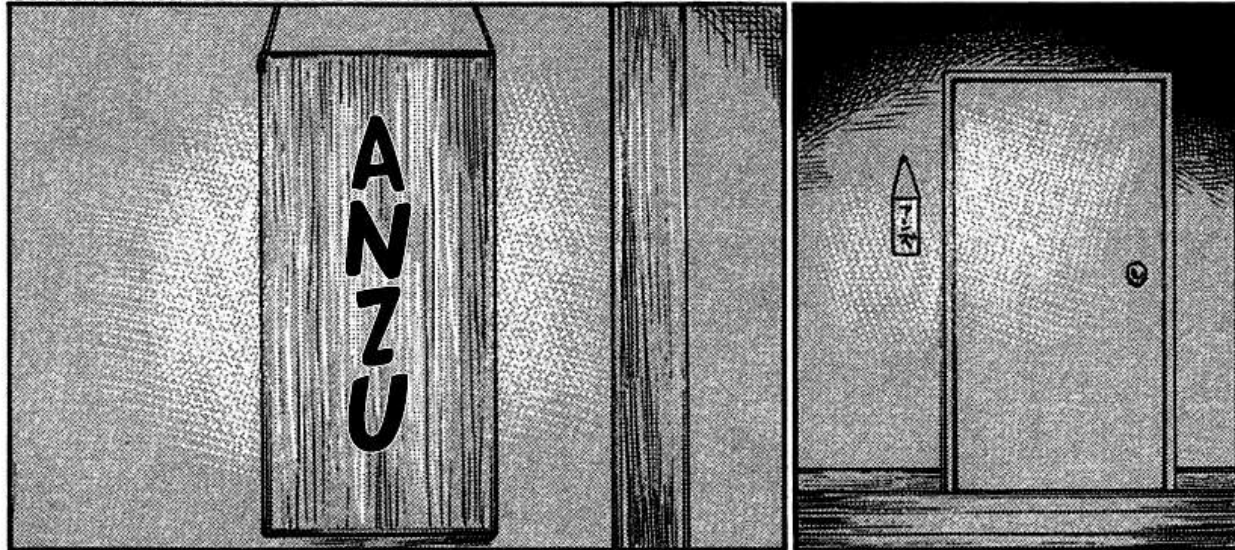








*SU PLACA CON INSCRIPCIÓN DE LOS DÍAS DE INDIGENCIA.





<http://Some-es-calations.blogspot.com>
<https://www.facebook.com/ssomeEscalations>

Traducción (Jap-Eng): Anonymous

Traducción (Eng-Esp): Sloth

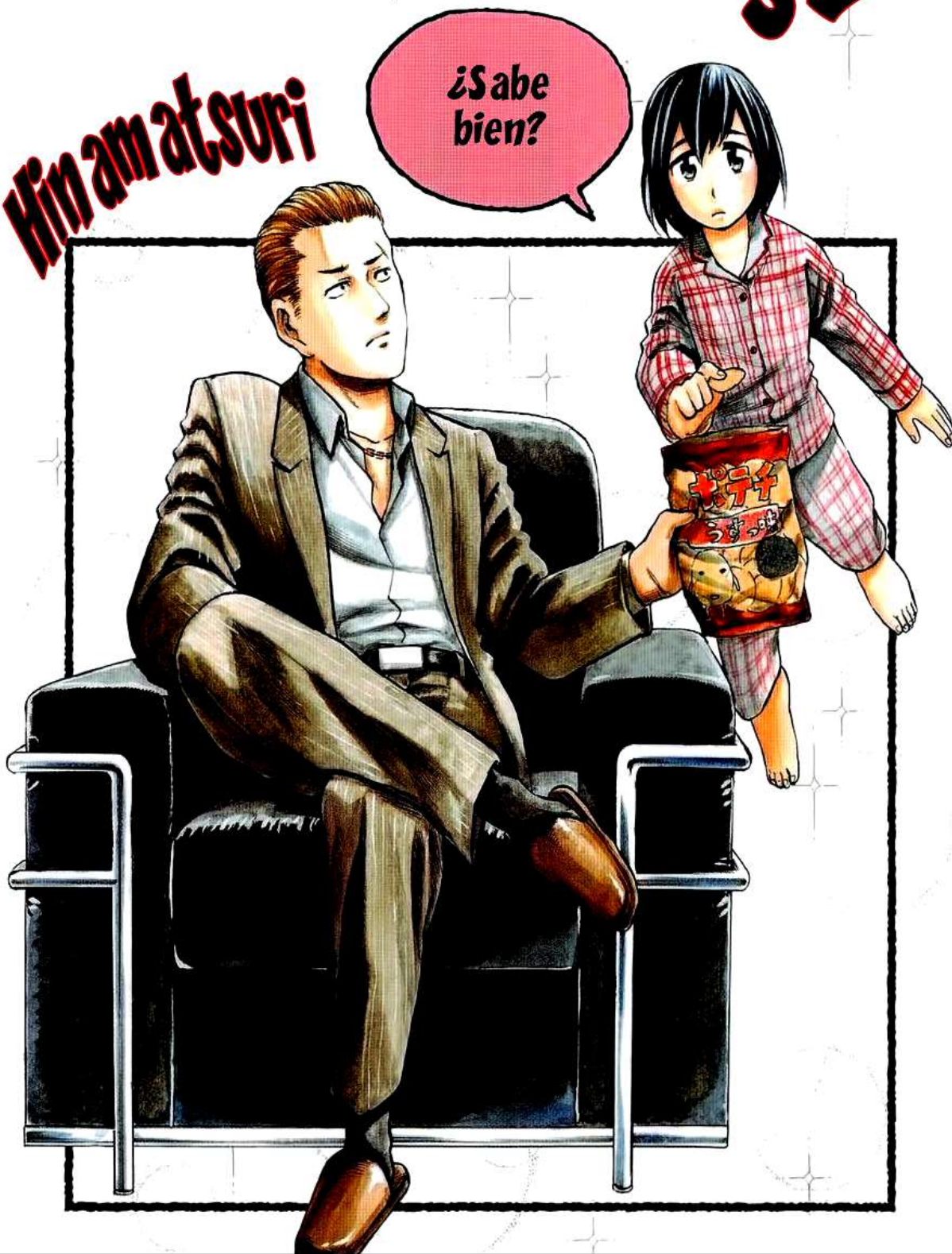
Edición: Frankid74

Corrección: Frankid74

SEC

Hinamatsuri

¿Sabe
bien?



Capítulo 24: Después de todo, no hay sorpresas.

Nitta
Yoshifumi,
una página
sobre su
juventud

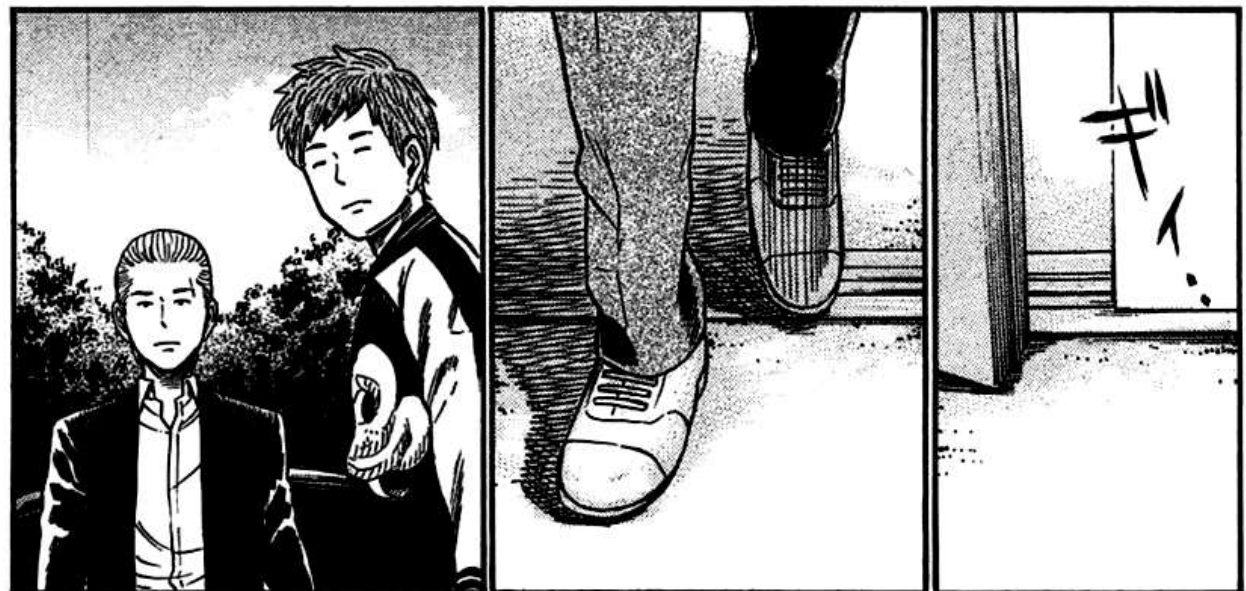
¡La vida de
un yakuza y
una chica
telequinética!

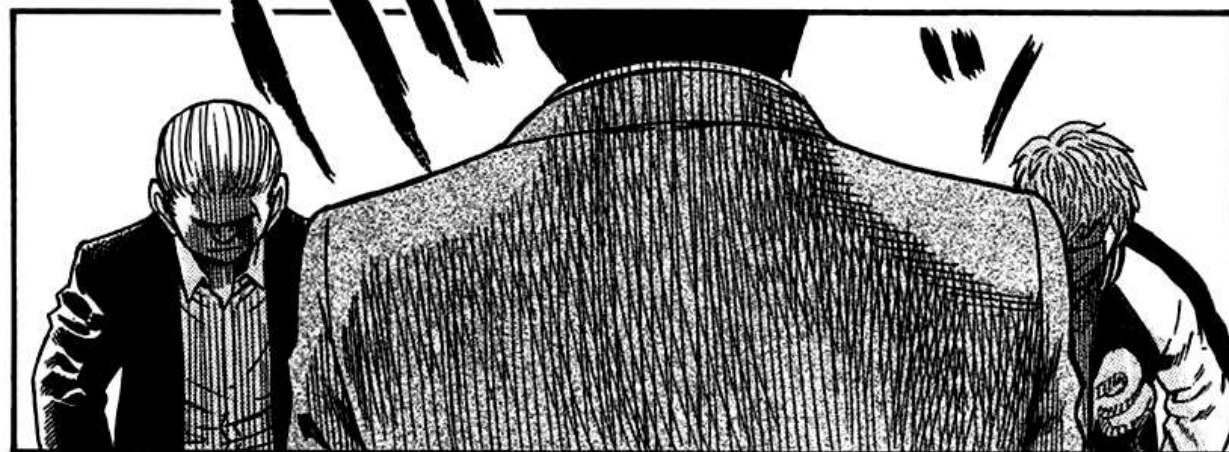




NITTA
YOSHIFUMI,
UNA HISTORIA
ACERCA DE LA
CICATRIZ EN
SU CARA.



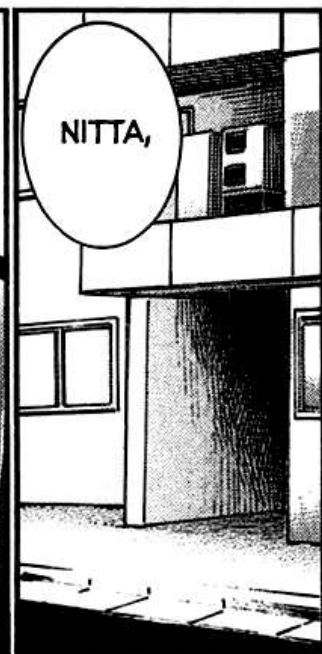
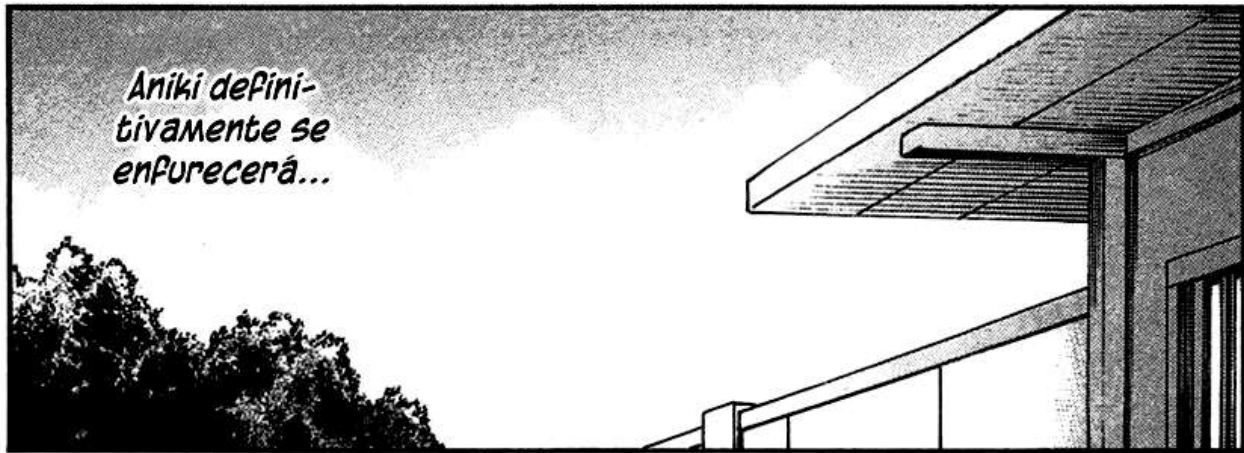


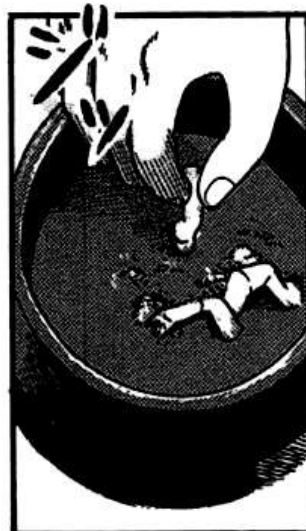


TE
HEMOS
EXTRA-
ÑADO.

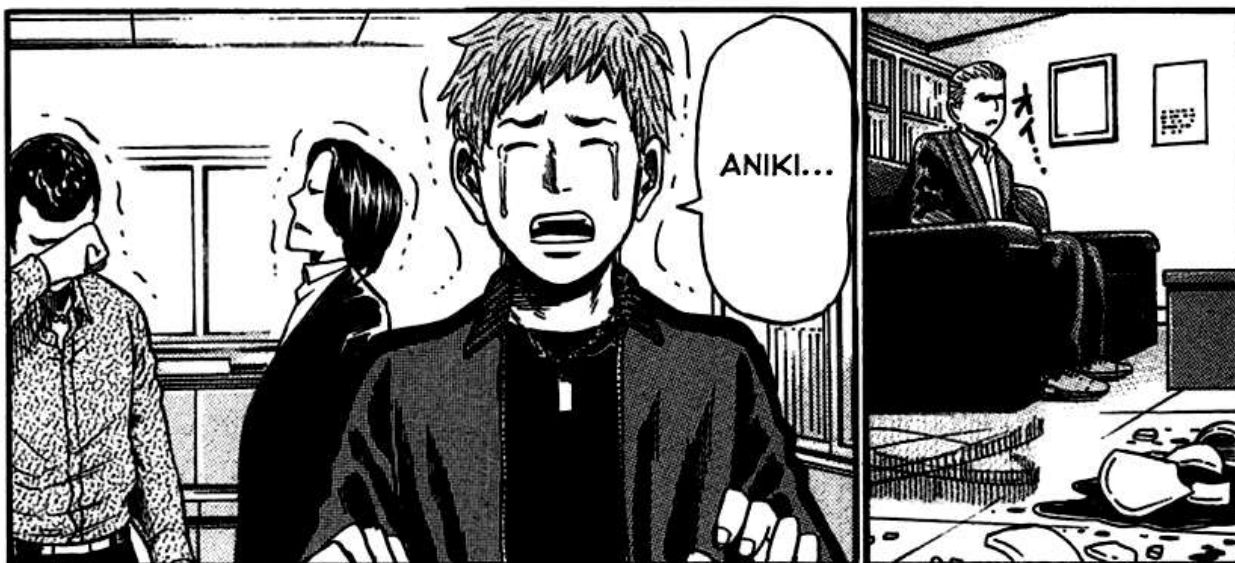
ANIKI,













DÉJANOS
PARTICIPAR
PARA SALVAR
EL PELLEJO.



NO ERES
EL ÚNICO
QUE DESEA
LA FELICIDAD
DE NAITO.

OYE, YA
ES SUFI-
CIENTE.



¡INCLUSO
TÚ TE PONES
EMOCIONAL
DE VEZ EN
CUANDO!

¡KASHIRA!

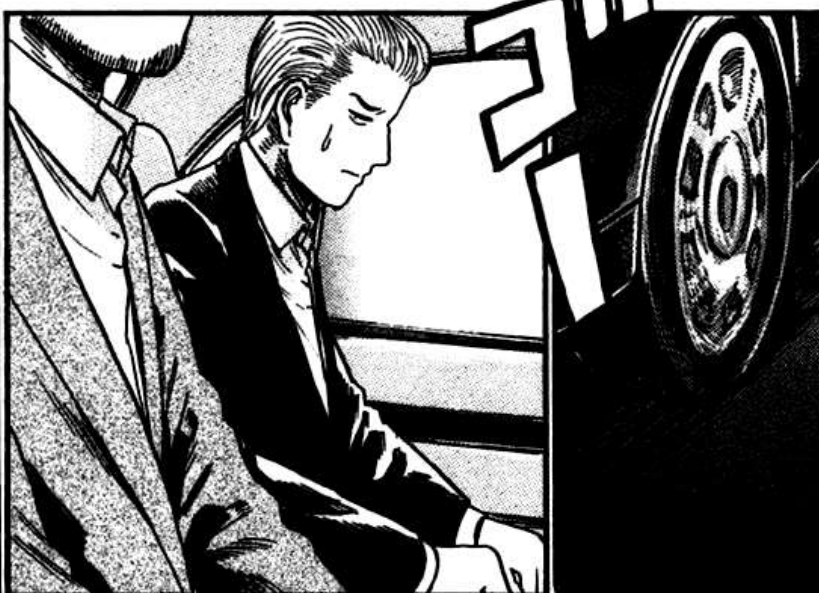
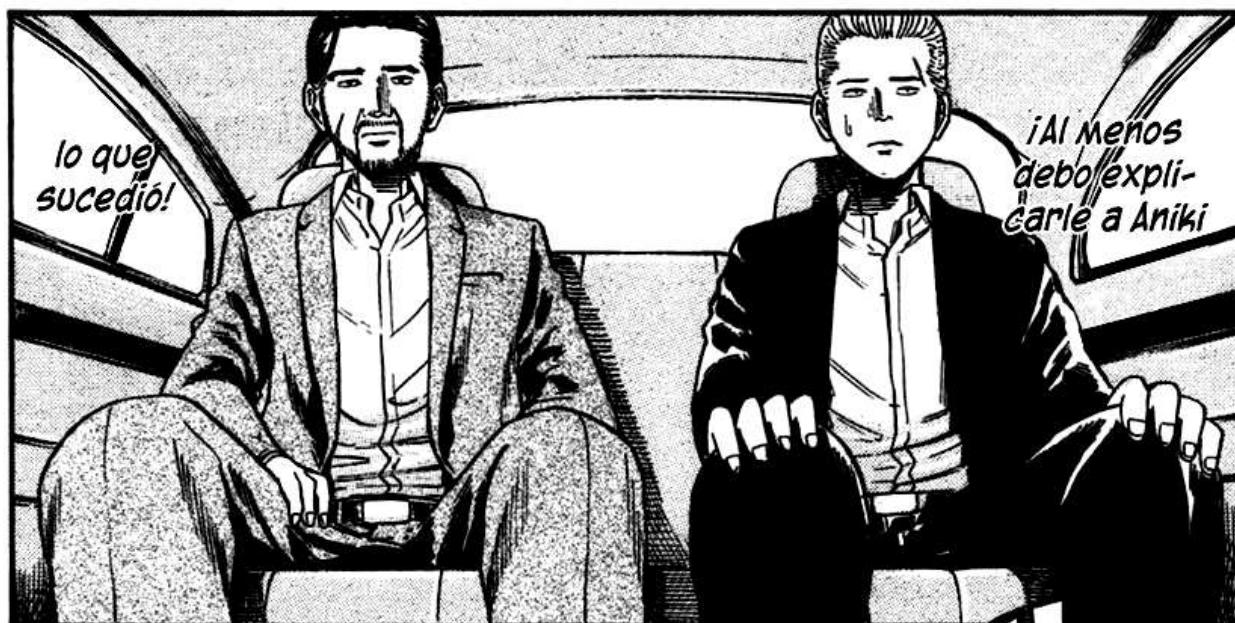
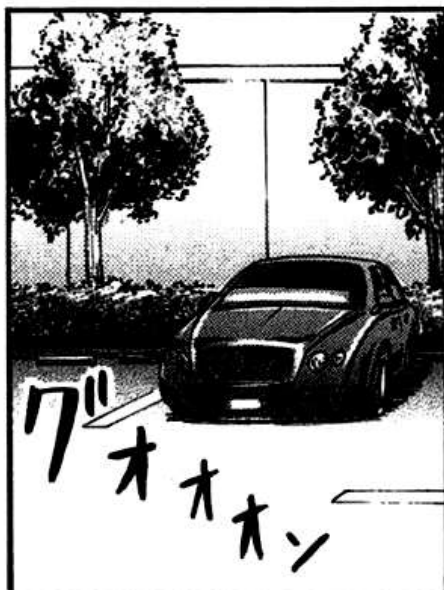
¡Estoy hasta
los huevos de
tu sin sentido!

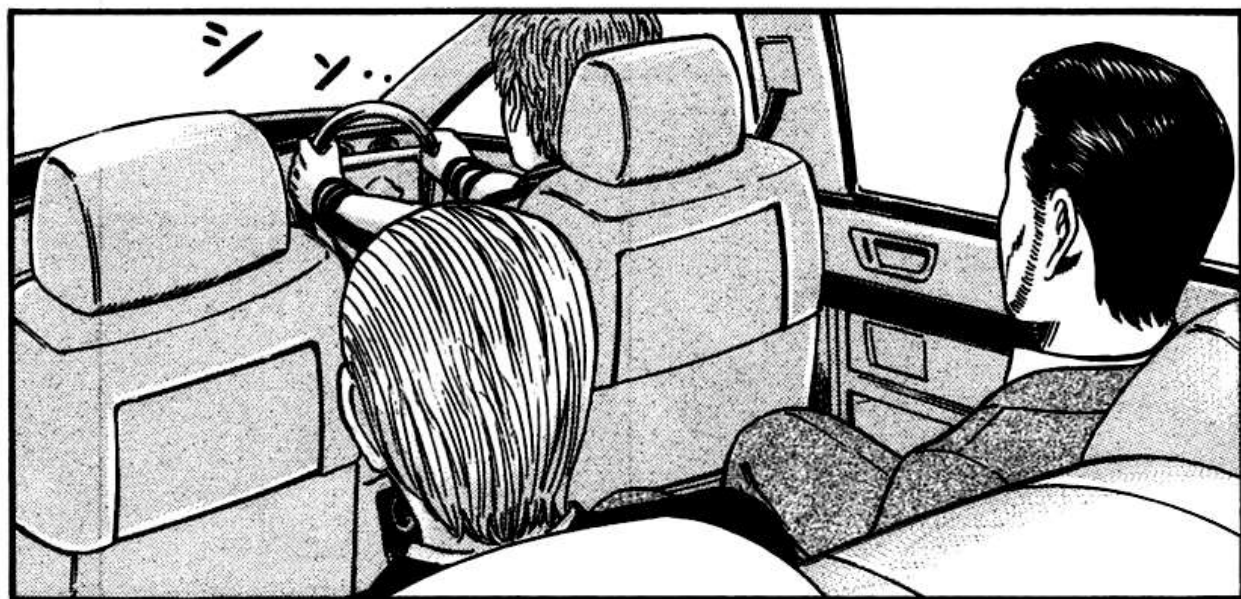


¡PREPAREMOS
NUESTRA PROPIA
SORPRESA SIN CON-
TARLES A ELLOS!

¡NITTA PRÉ-
PARO UNA
SORPRESA
EN SECRETO!









¡YO...

LO
SIENTO
MUCHO,
SEÑOR!



¡ACASO TE
FALTA UN
TORNILLO
IDIOTA!



¡Sabu, idiota!
¡Te dije que no
lo hagas enojar!
¡¿No puedes sentir
la atmósfera?!



¿Hola,
Sabu-chan?



TÚ TIENES
UN HIJO,
¿CIERTO?

POR
CIERTO,
NAITO-SAN,



Oye, Sabu, ¿
¿No se suponía
que lo manten-
dríamos en
secreto?

¿QUÉ?!

EN
REALIDAD,
INVITAMOS
AL CRÍO A
LA FIESTA.

NO ES
DE TU
MALDITA
INCUM-
BENCIA
...

Lo siento Aniki,
¡Pero tenía que
romper el hielo!

NITTA-
ANIKI HA
ESTADO
CRIANDO
A TU HIJO
HASTA
AHORA.

ANIKI,

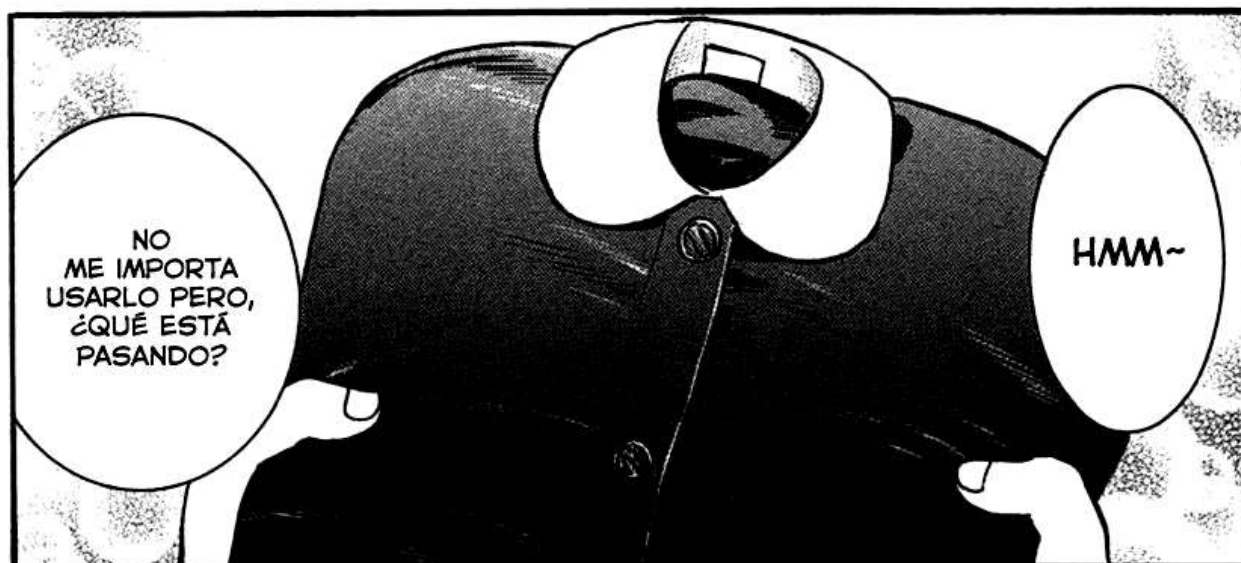
NO,
ESPERA,
PUEDO
ACLARAR
EL MALEN-
TENDIDO
AHORA,
¿CIERTO?

TÚ...

NITTA...

RECHINA









ESTOY
EN CASA.



¿OYABUN
...?



OYABUN...



ESTOY
BIEN, YA
ESTOY
MEJOR.

OYABUN,
¿AÚN NO
TE RECUPERAS?

ME
ALEGRRRA
QUE VOL-
VIERASSS.



SSSS
SSIIII,

BIENVENIDO DE
VUELL-
LLTAAA...



ANIKI,



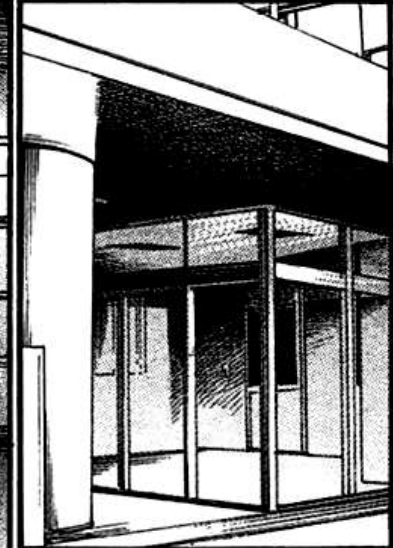
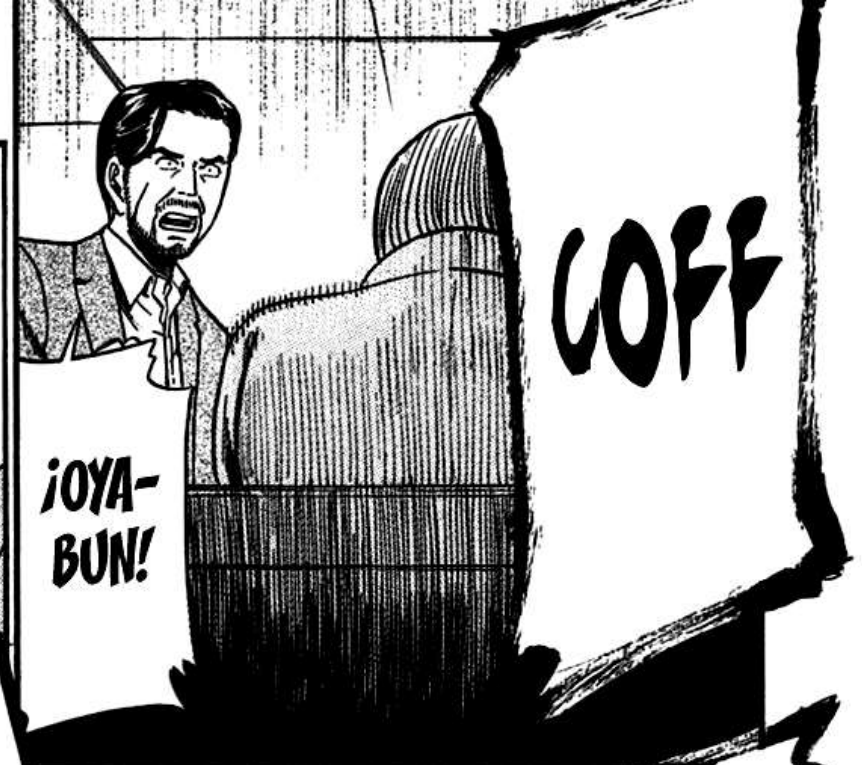
DE
TODAS
FORMAS,
¿QUIÉN
ES ESTA
CRÍA?

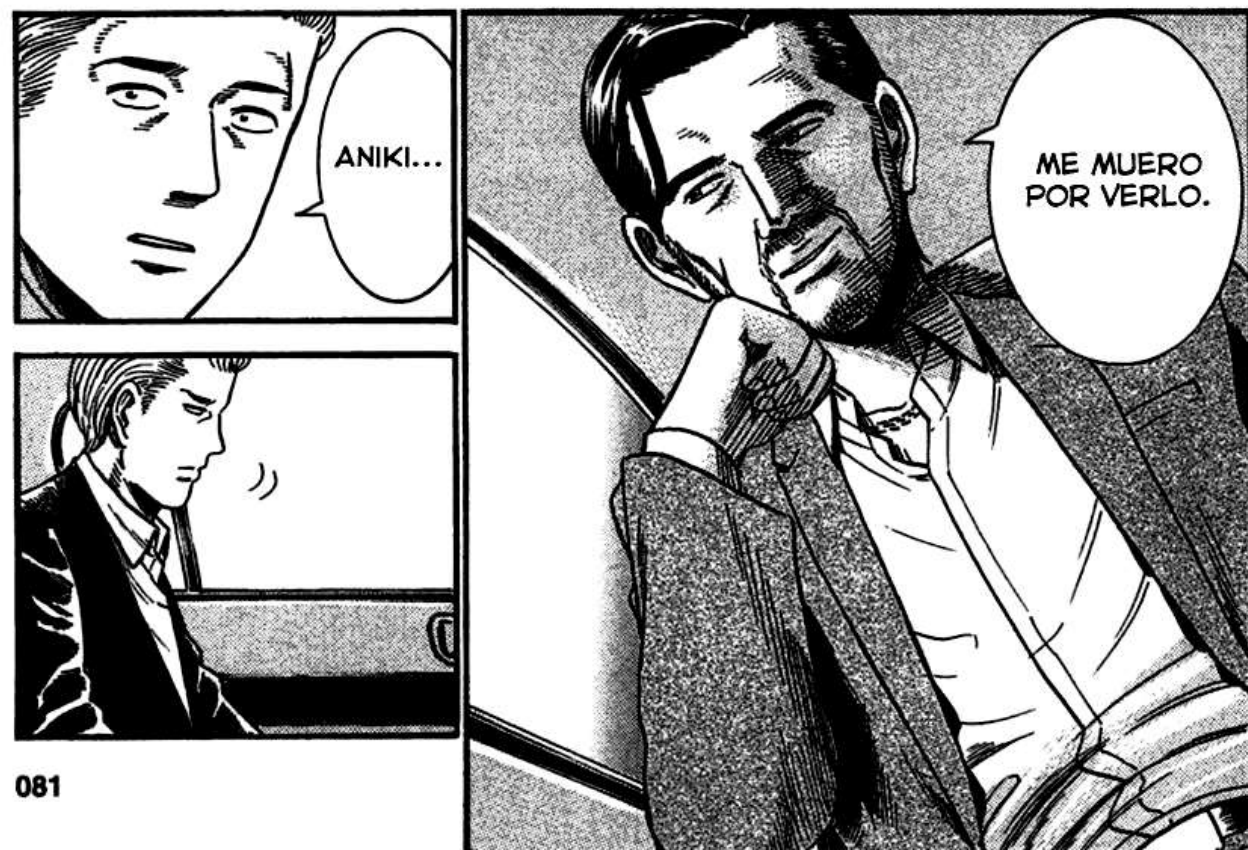
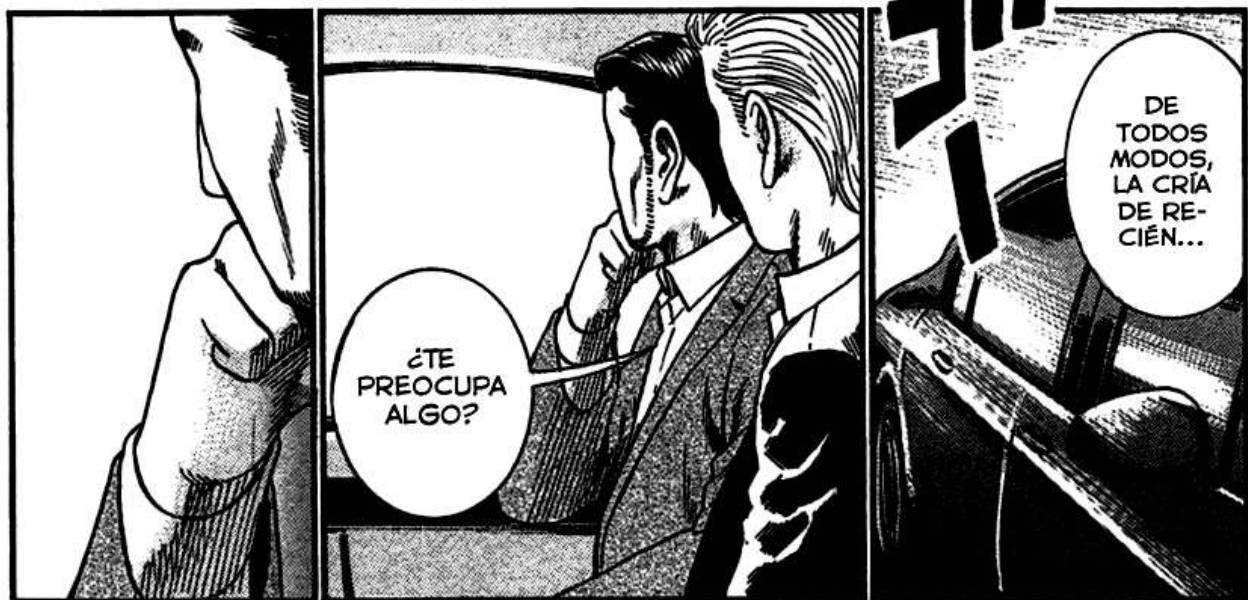


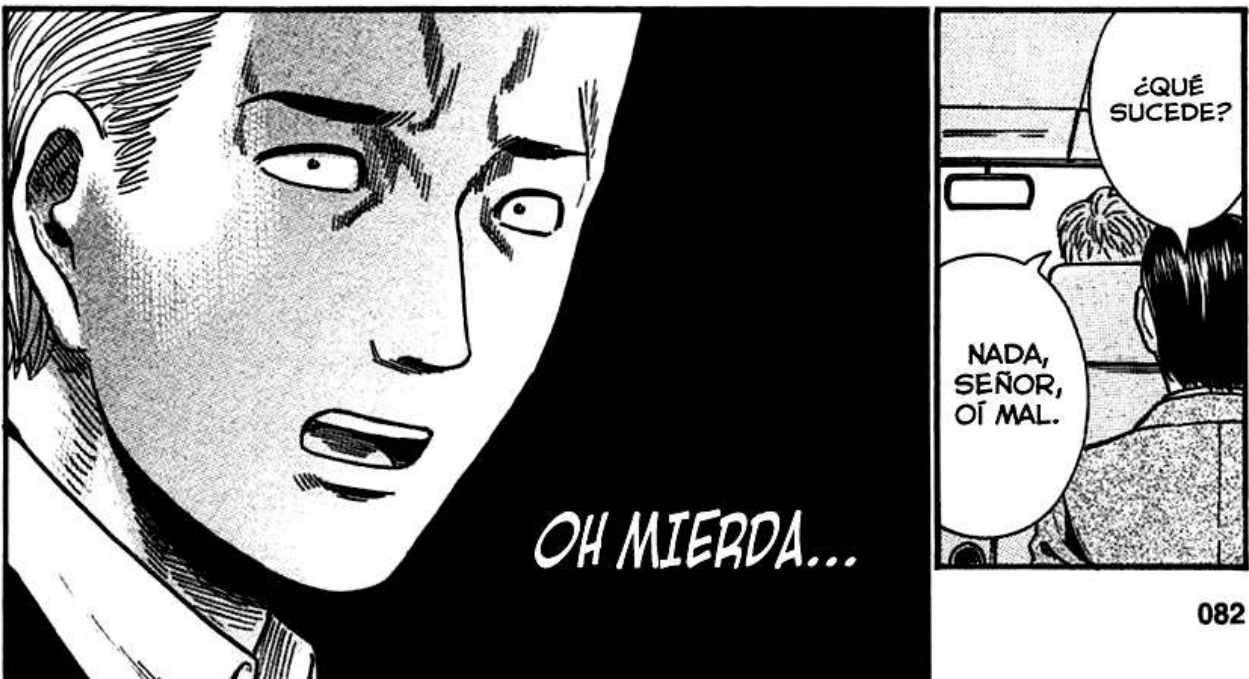
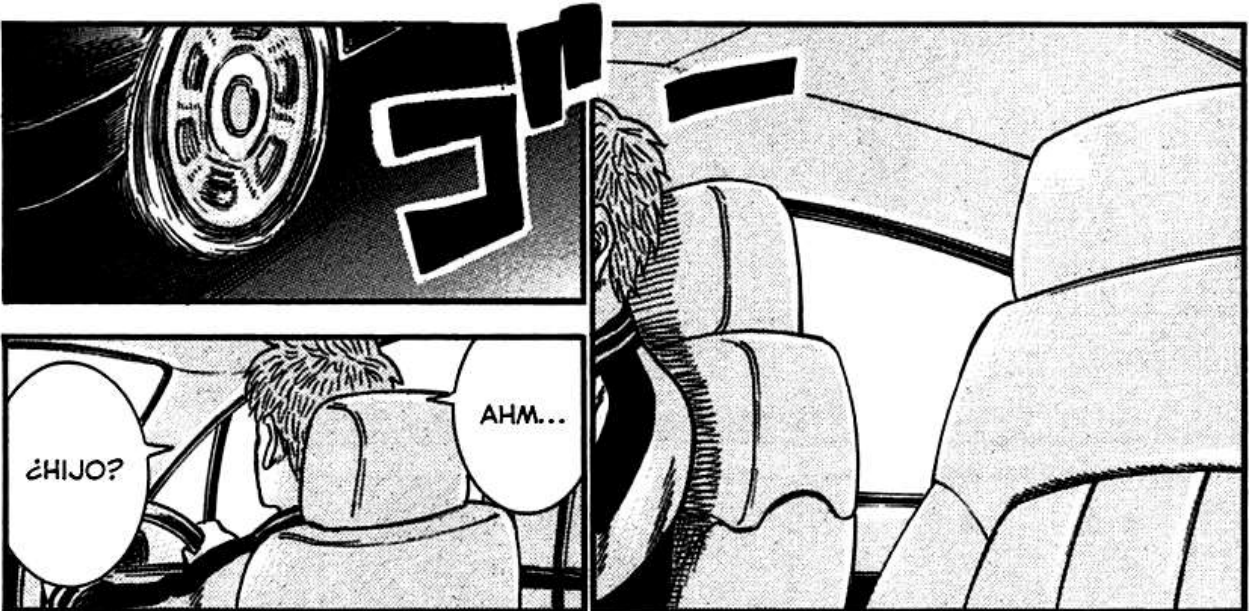
EH,
YA VEO.

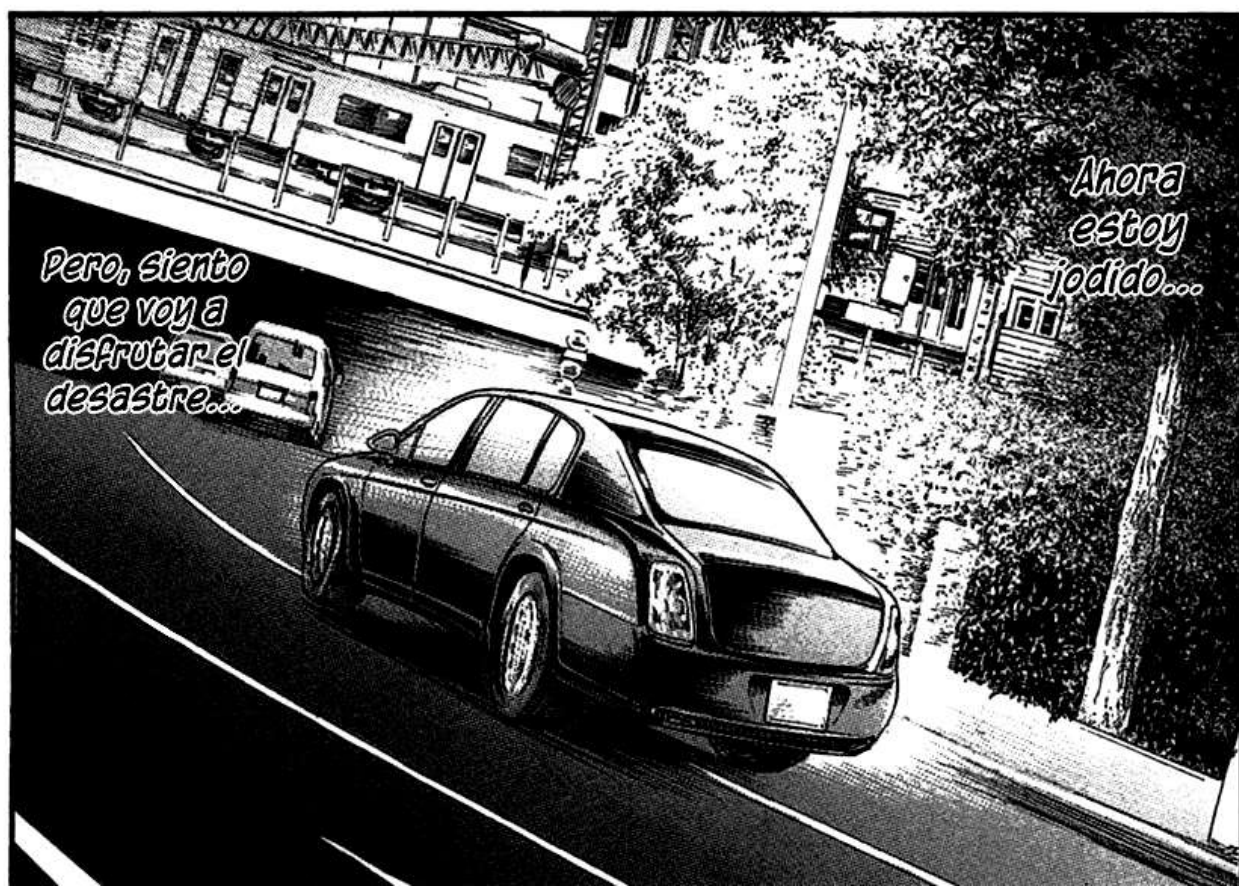


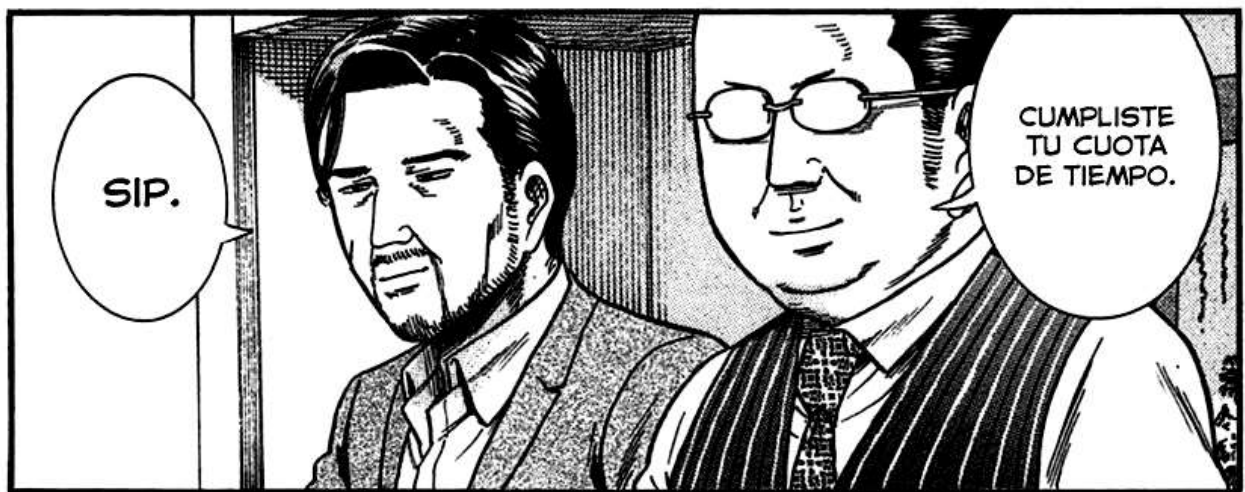
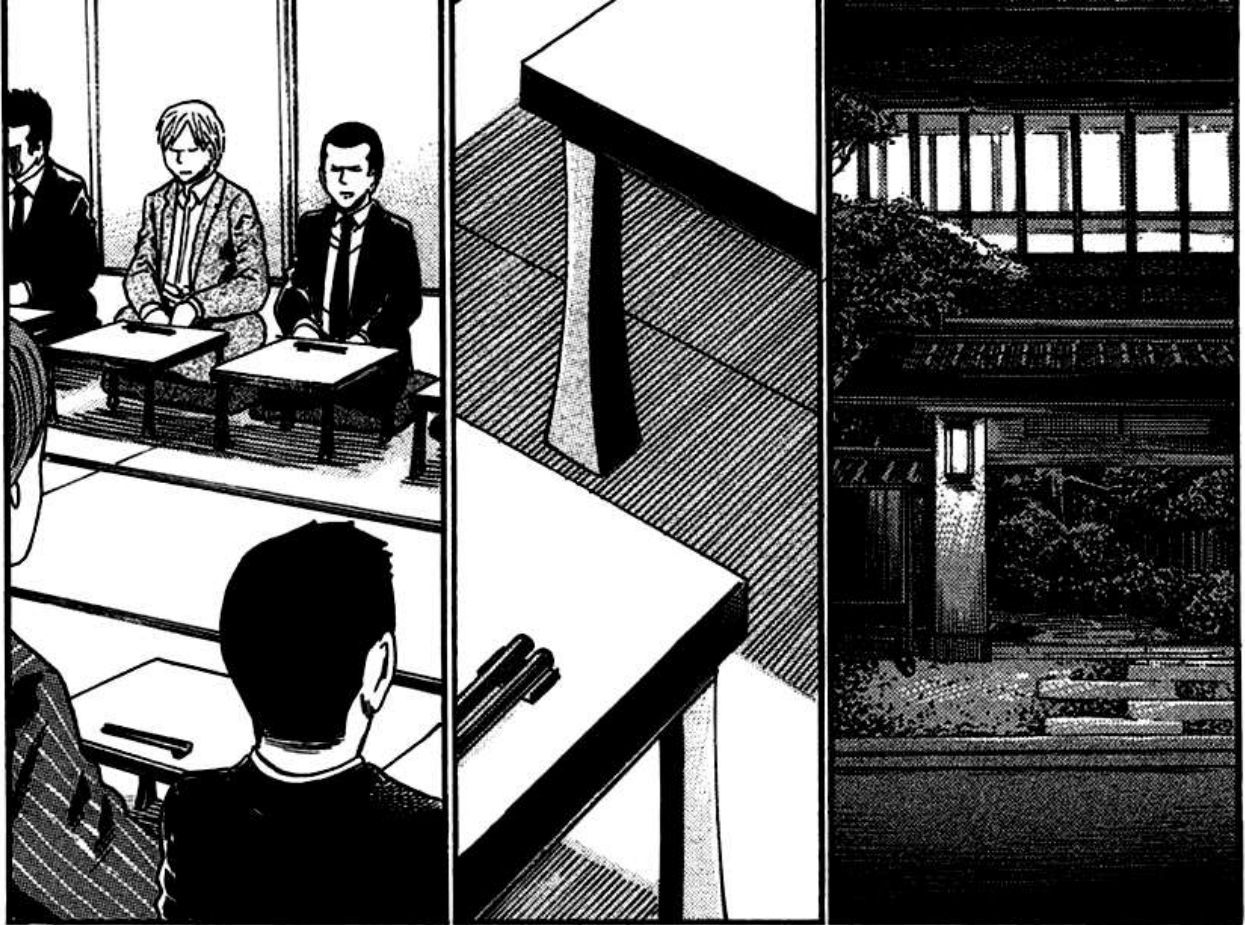
PARECE
QUE SE
PONE
PEOR
OTRA
VEZ.







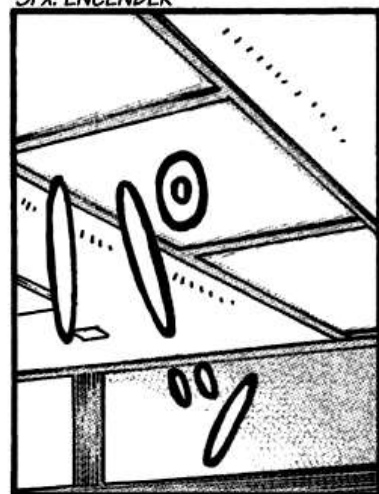




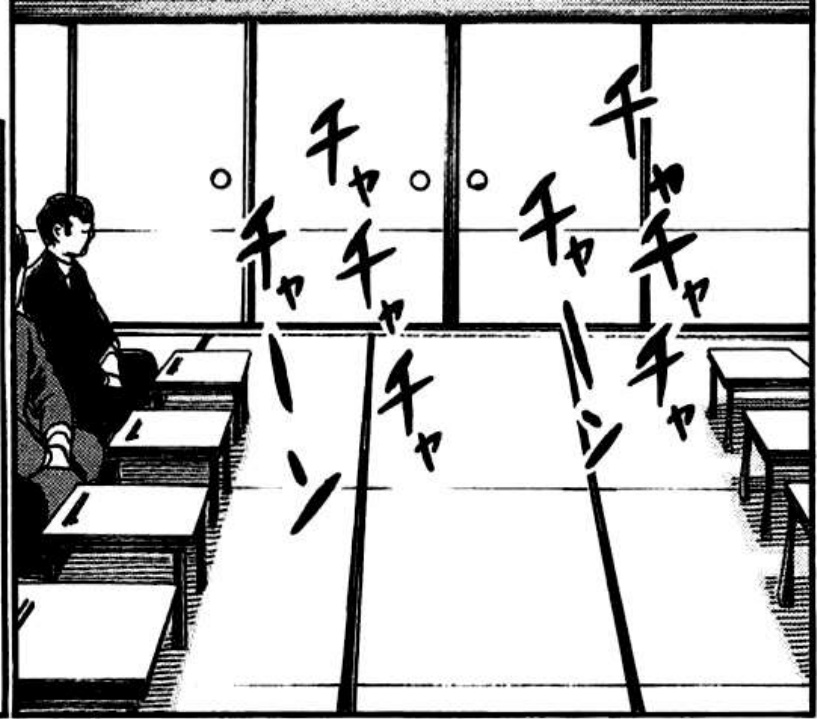
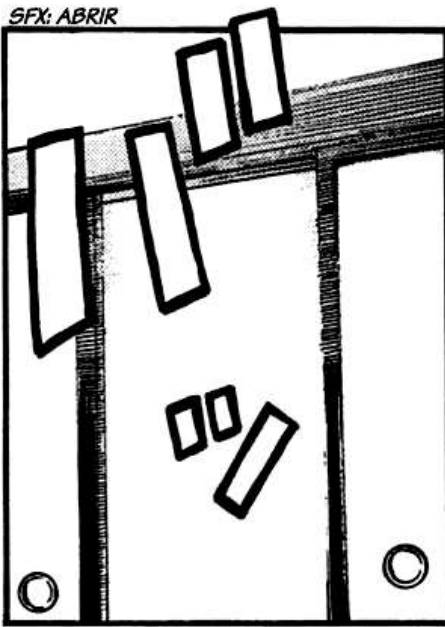
*SEGUNDO EN LÍNEA EN UNA ORGANIZACIÓN YAKUZA



SFX: ENCENDER



SFX: ABRIR

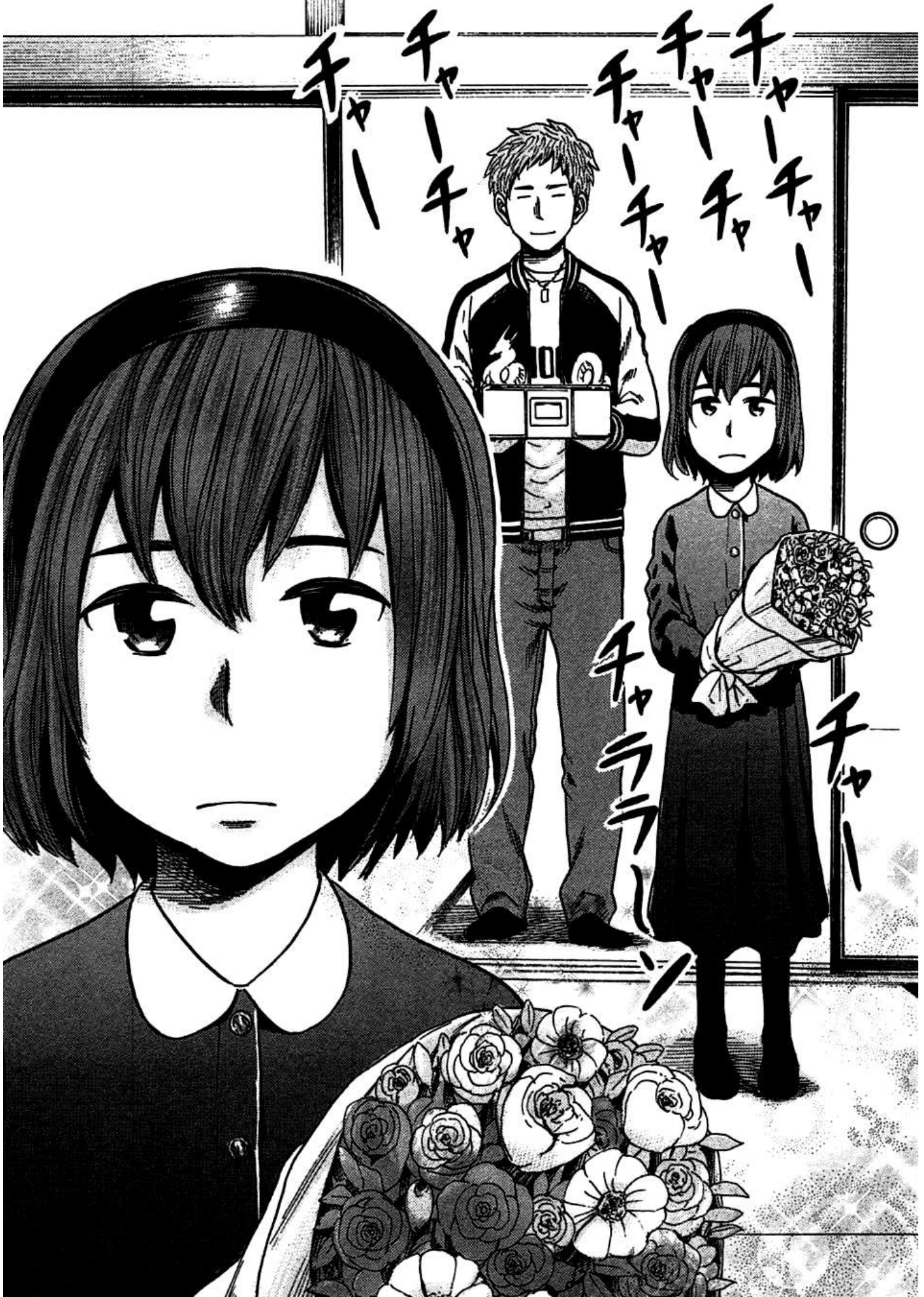


SFX: MÚSICA EMOTIVA DE FONDO



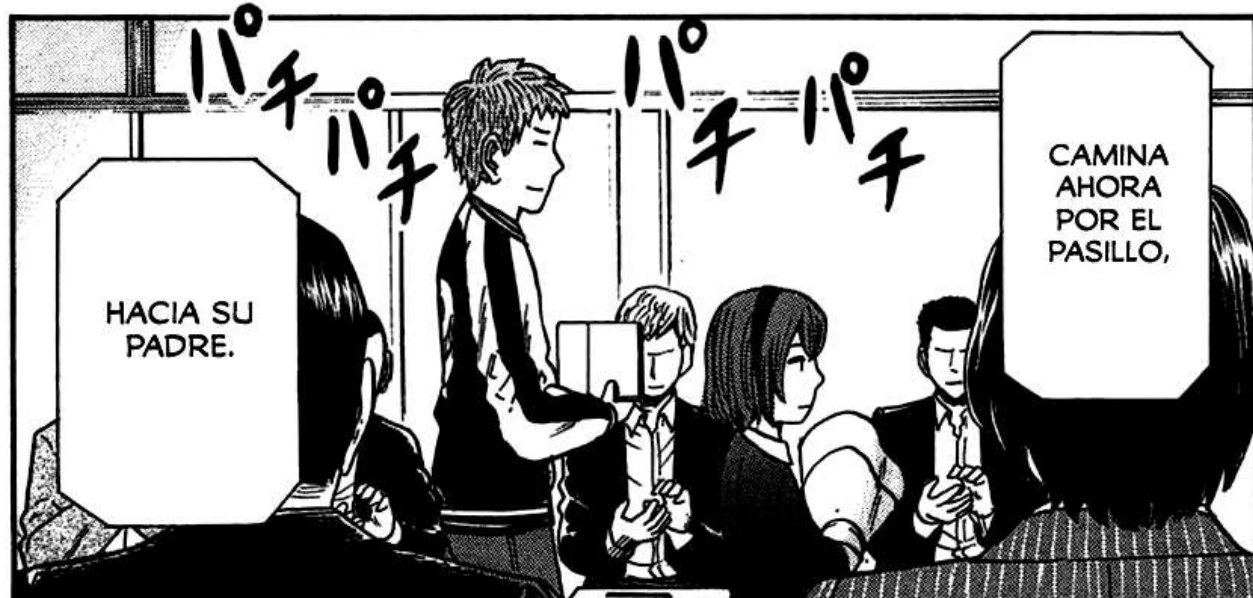
SFX: MÚSICA EMOTIVA DE FONDO



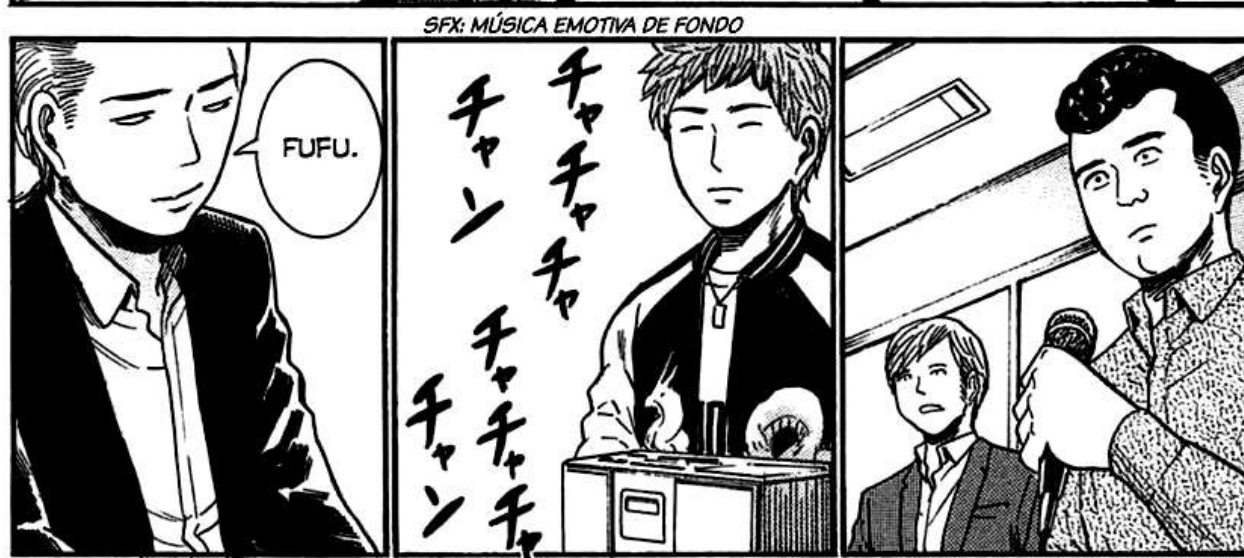
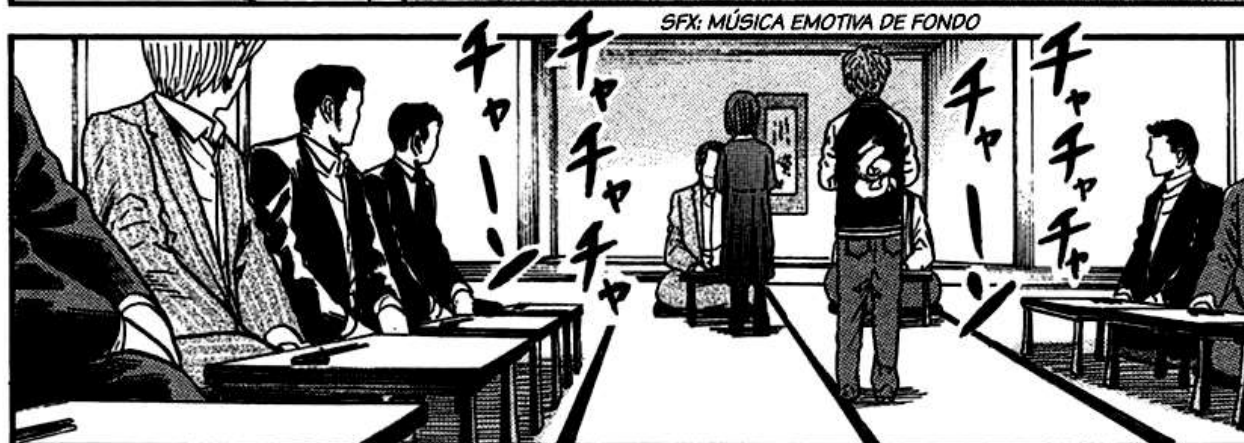


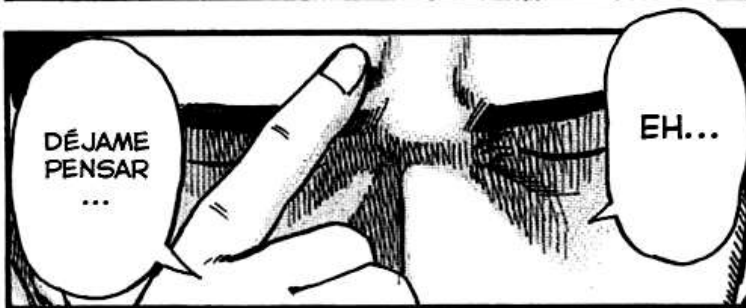
SFX: MÚSICA EMOTIVA DE FONDO

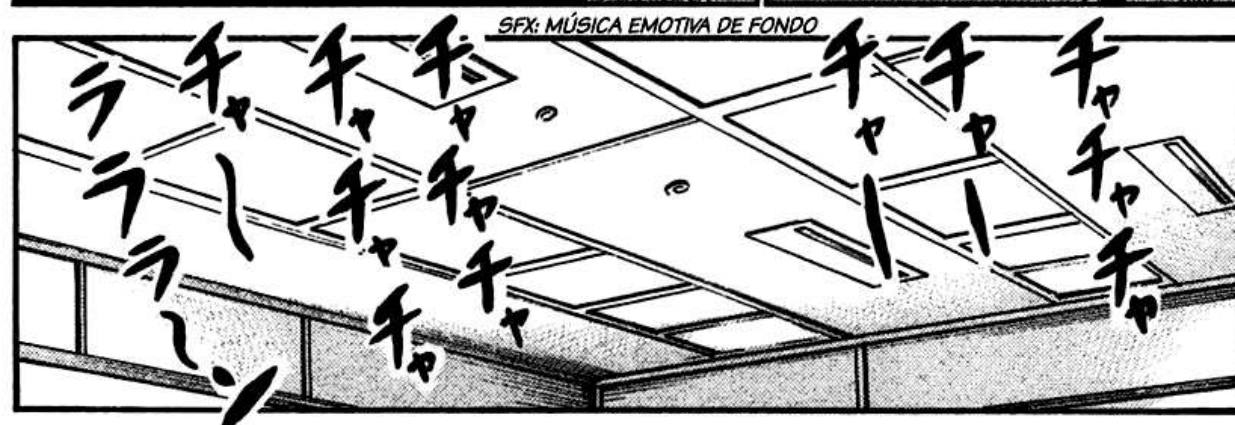
SFX: APLAUDIR











SFX: ABRIR



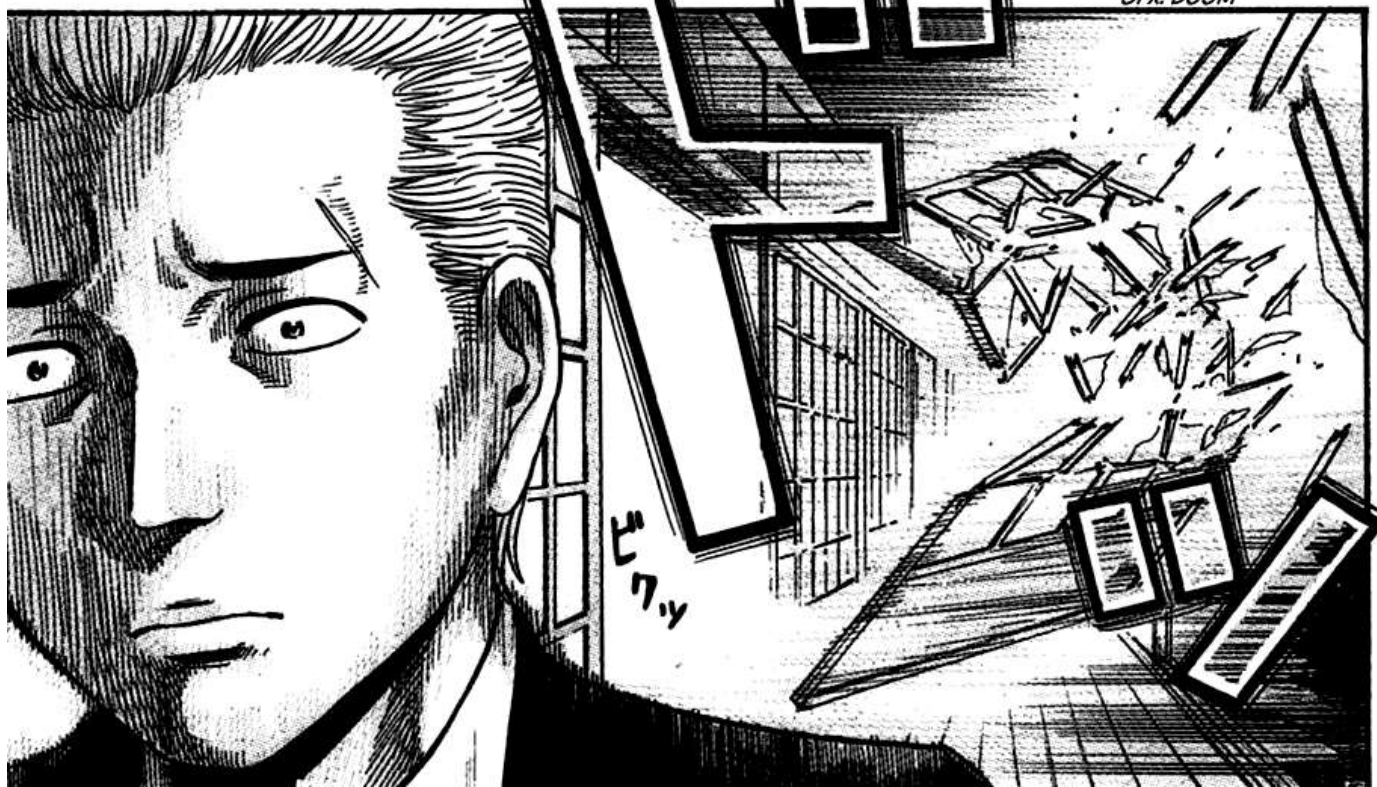
SFX: GATEAR



SFX: LEVANTARSE



SFX: BOOM







<http://Some-es-calations.blogspot.com>
<https://www.facebook.com/ssomeEscalations>

Traducción (Jap-Eng): Anonymous

Traducción (Eng-Esp): Sloth

Edición: GeniusNet132 - Frankid74

QC: Frankid74

SEC

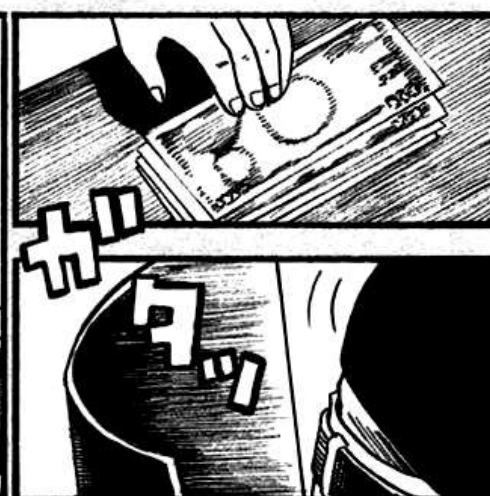
Hinamatsuri

¿Sabe
bien?



Extra 9: Bienvenidos a Little Song, un lugar curativo







INCLUSO
EL ÚLTIMO
DÍA DE
PADRES,

DI LO
MEJOR, PERO
ACABÉ SIENDO
REGARADO...



ESTOS
DÍAS TIENES
QUE TENER
CUIDADO AL
CONSTRUIR
RELACIONES
CON LOS ES-
TUDIANTES.

LA APF Y
EL COMITÉ
EDUCATIVO
ESTÁN MÁS
ALBOROTA-
DOS QUE
NUNCA...



PERO DEBEN
HABER ESTU-
DIANTES QUE
APRECIAN TUS
ESFUERZOS.

SÉ QUE ES
DURO PARA TI,



SFX: TAP



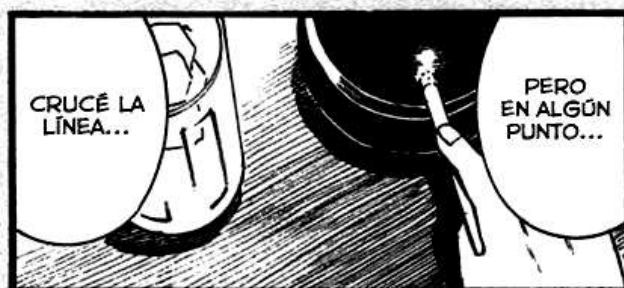
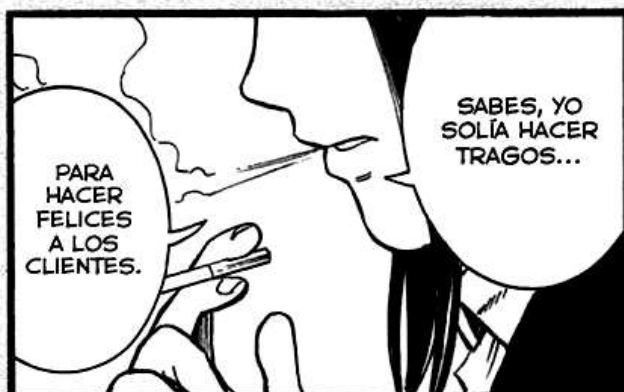
SFX: SNIFF



HITOMI-
SAN...

GRACIAS...





SFX: FREGAR

SFX: FREGAR



EXTRA 9

<http://Some-es-calations.blogspot.com>
<https://www.facebook.com/ssomeEscalations>

Traducción (Jap-Eng): Anonymous

Traducción (Eng-Esp): Sloth

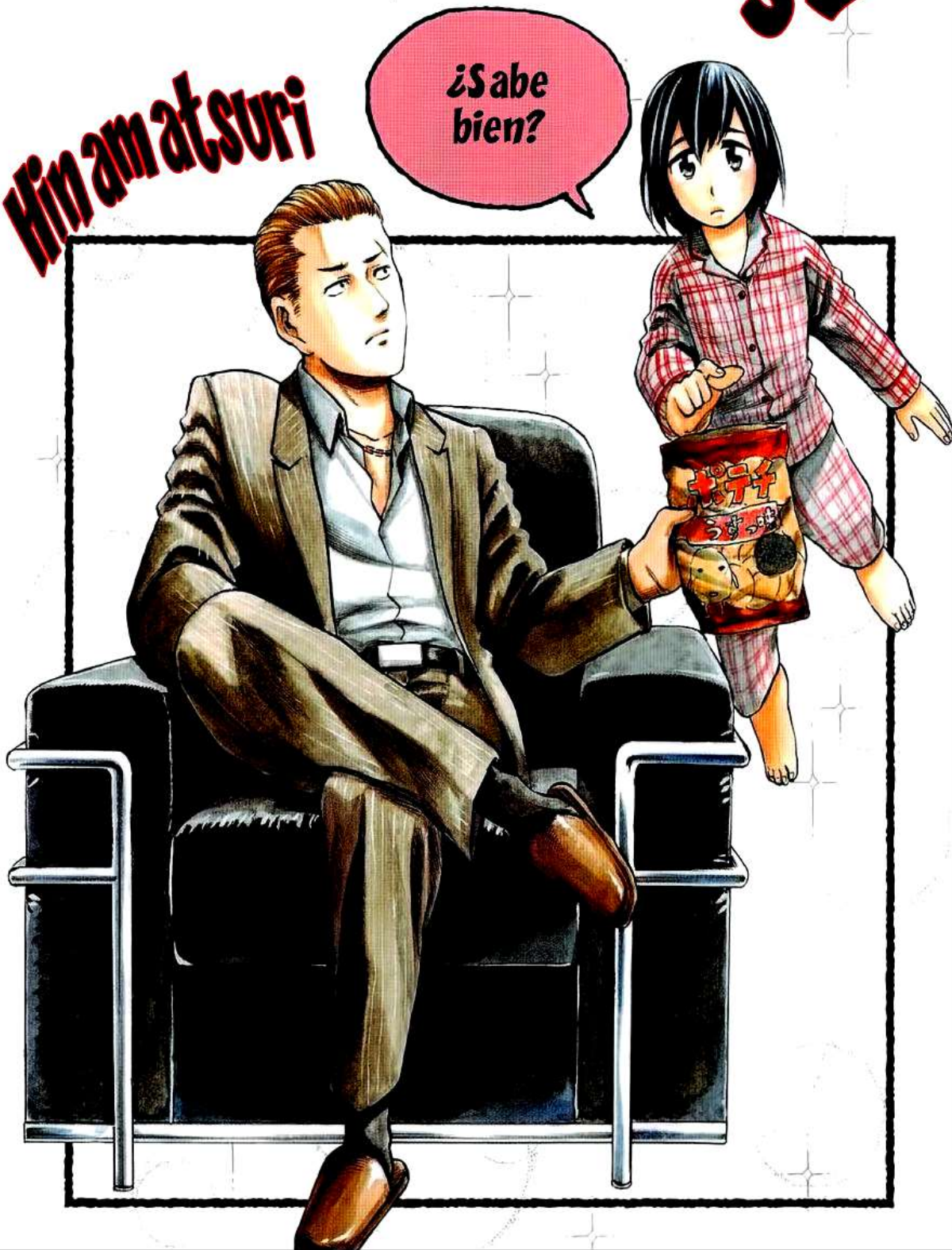
Edición: Frankid74

Corrección: Frankid74

SEC

Hinamatsuri

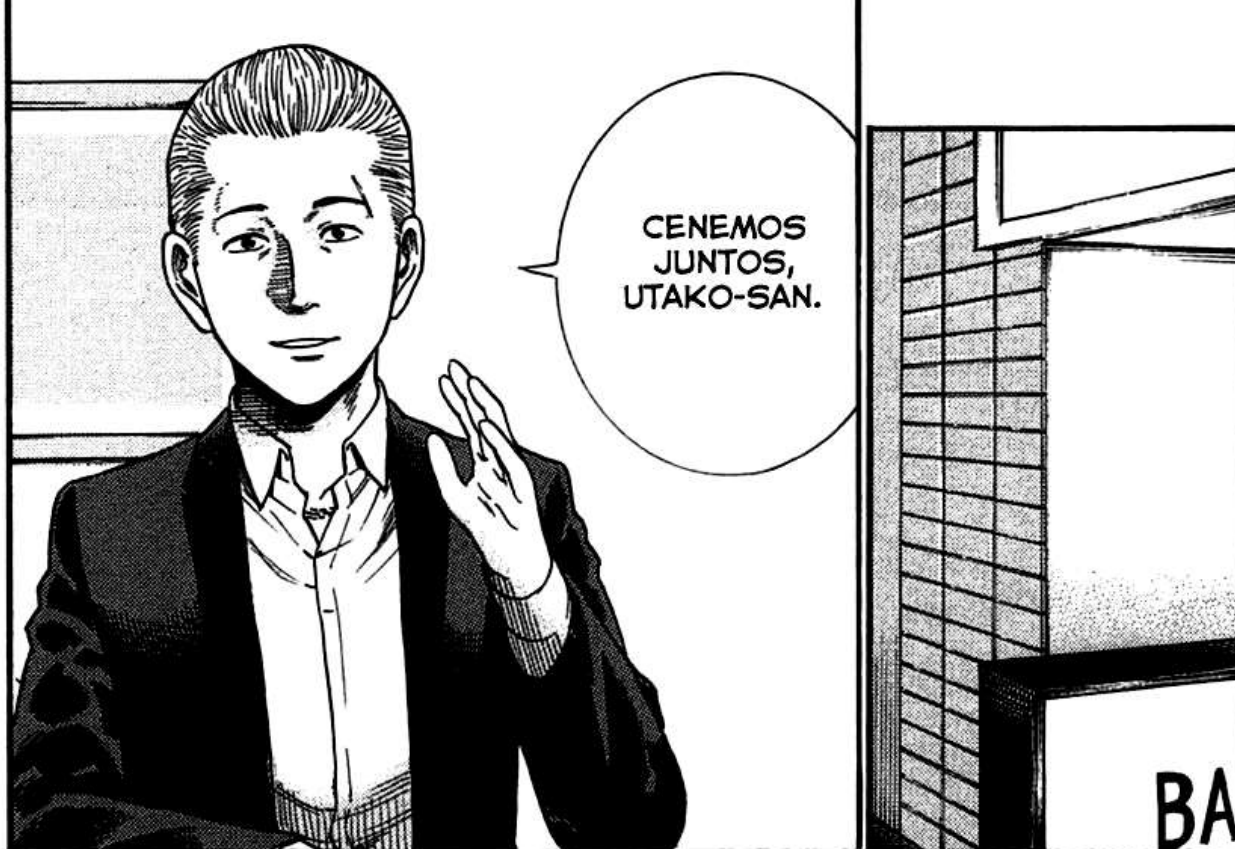
¿Sabe
bien?



Capítulo 25: Hija mía, ¡Este es tu padre!

*Deseo
un domingo
como este.*









MALDICIÓN.

HAH~



うん



¿QUÉ
DEBERÍA
HACER?

UTAKO-SAN
NO MORDIÓ
EL ANZUELO.



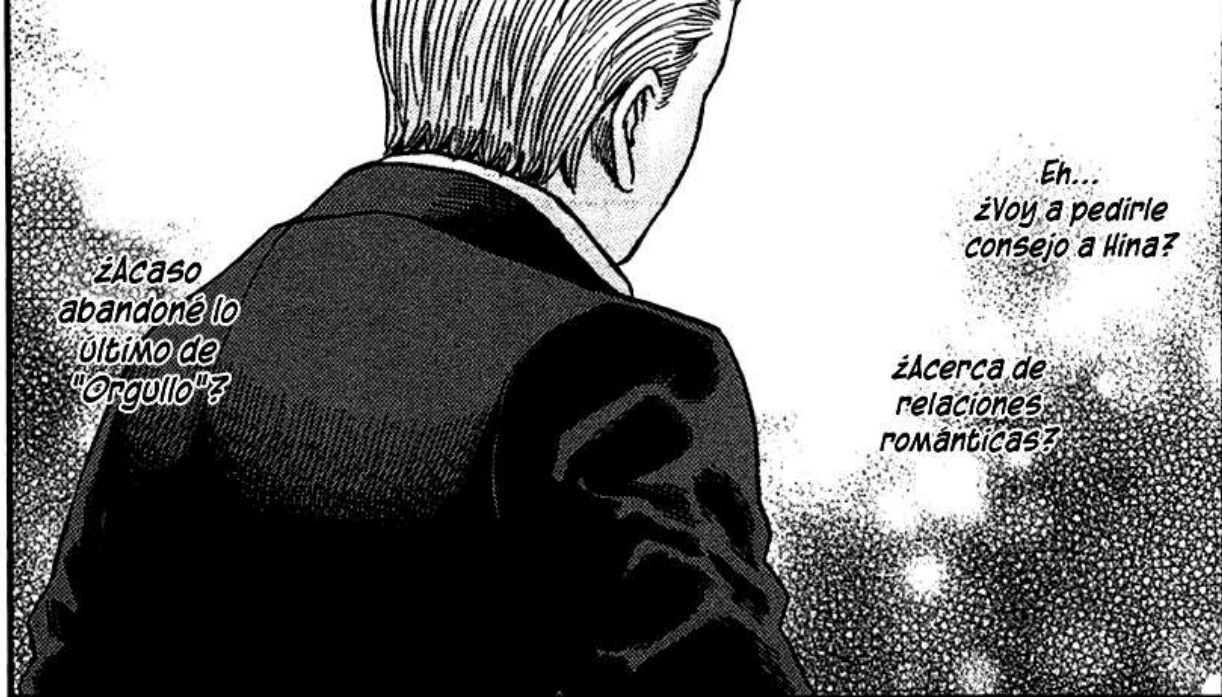
CONTARTE
ESTO NO
HARÁ LA
DIFERENCIA.

¿HMM?



¿QUÉ
SUCEDE?









A-
AUNQUE
ME PRE-
GUNTAS
ESO...

EH...



DIME,
¿QUÉ DEBERÍA
HACER PARA QUE
INTIMEN MÁS?



HABLAR
SOBRE RELA-
CIONES ES...

DEMASIADO
PRONTO PARA
MÍ, CREO...



ME
PREGUNTO
CÓMO ES UNA
"MADRE".









HEY.



NO LO HIZO.

LO SIENTO,



HINA-CHAN
SOLO SINTIÓ
QUE ESO IBA A
PASAR ENTRE
USTEDES
DOS.

ENTEN-
DISTE MAL,



ME
COCINA,

Y ME
COMPRA
CUALQUIER
COSA.

NITTA ES UN
BUEN CHICO.



HINA-
CHAN,

¿QUÉ
TIENE ÉL
DE
BUENO?



ADEMÁS,
TÚ SABES,

PO-

¿POR QUÉ
NO LE DAS
UNA OPOR-
TUNIDAD?



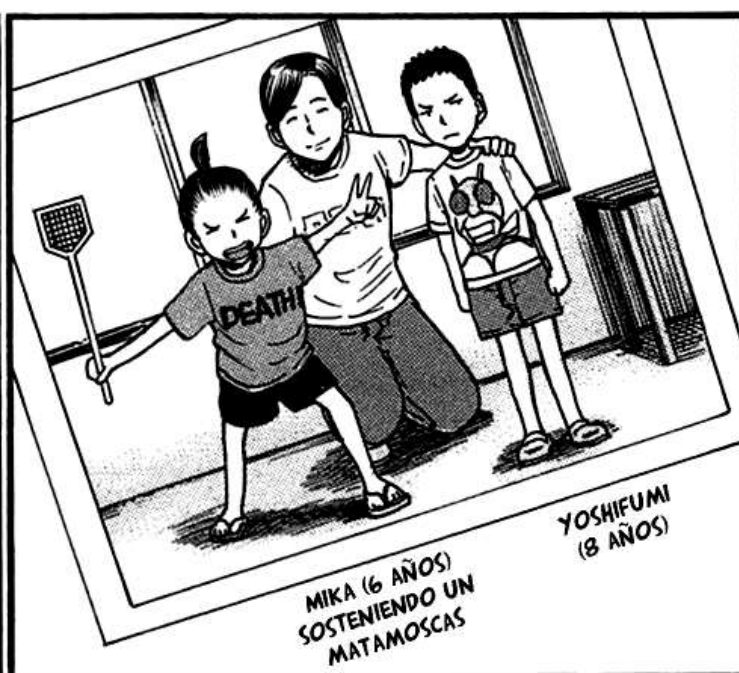
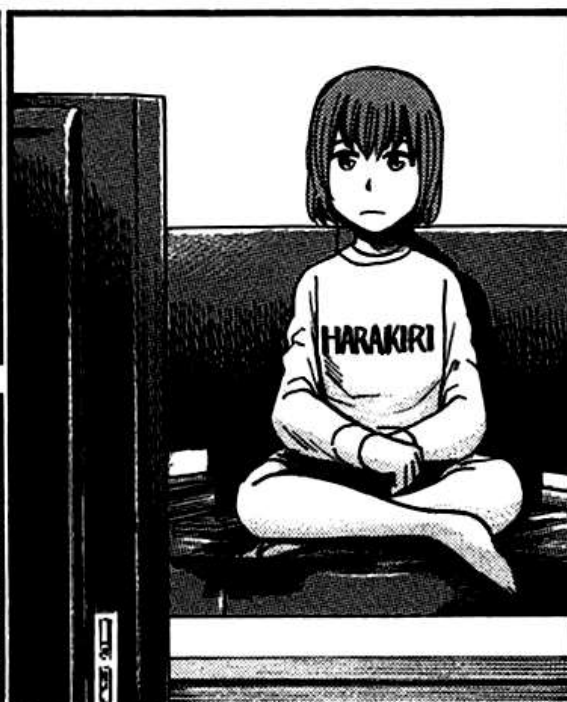
¡UN
BUEN
CHICO,
DAH!





*DEFINICIÓN DE "MADRE" EN UN DICCIONARIO

おかあさん【御母】
1子供が自分の母親を呼ぶ語。ま
にとつて母親のこと。もとは江戸末期、
京坂地方の中流以上の家庭で使われてい
た。江戸の庶民は「おかさん」「おつかあ
などと呼んでいたが、「おとうさん」ともに
明治37年から使用した文部省「尋常小学









SFX: CRACK





ESTA VEZ FUE
MI CULPA.



ABANDO-
NARTE Y
DEJARTE
ASÍ...?

CIERTO...
¿PERO CREES
QUE PODRÍA
SIMPLEMENTE...



¿Y ESTÁ BIEN
QUE DISFRUTE
SOLO MIENTRAS
TÚ ESTÁS HOS-
PITALIZADA?

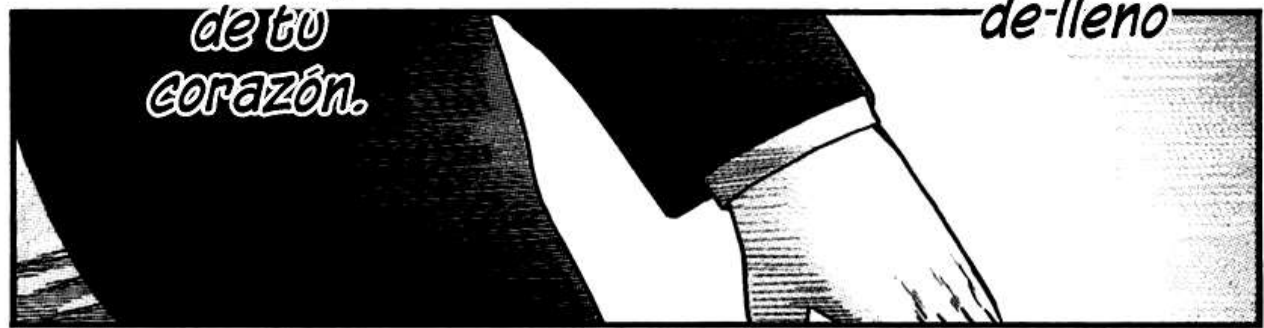


ESTÁ BIEN.











Y esas
lágrimas

serán
lágrimas
de júbilo.











¿NO ES MEJOR
DEJÁRSELO ASÍ
DE CLARO?

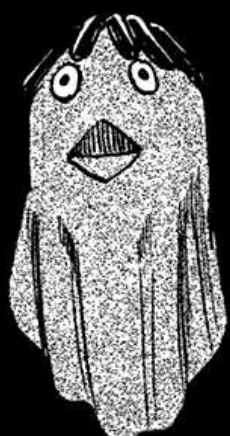
LO RECHA-
ZASTE MÁS
QUE DEJARLE
CLARAS LAS
COSAS...
COMO
SEA, YA
DA IGUAL
...



ESCABULLÉNDOSE







<http://Some-es-calations.blogspot.com>
<https://www.facebook.com/ssomeEscalations>

Traducción (Jap-Eng): Anonymous

Traducción (Eng-Esp): Sloth

Edición: Frankid74

Corrección: Frankid74

SEC

Hinamatsuri

¿Sabe
bien?



Capítulo 26: Mientras hablamos con los secuestradores

Nitta Hina fue
secuestrada.



*EN EL
CAPÍTULO
ANTERIOR,
HINA SALIÓ
HERIDA EN
SU PIERNA
DEBIDO A
UNA SOBRE-
EXCITACIÓN
DE NITTA.

¿LA
LISTA DE MIS
CINCO COMIDAS
FAVORITAS?

NO PUEDO
EXCLUIR LAS
HUEVAS DE
SALMÓN.

ESTAMOS
HACIENDO
ENCUESTAS
SOBRE LO QUE
LES GUSTA
COMER A LOS
ESTUDIANTES
DE SECUN-
DARIA.

ES
UN TEMA
PARA UN
PROGRAMA
DE TV.

SIP.

¿EN
HORARIO
CENTRAL?

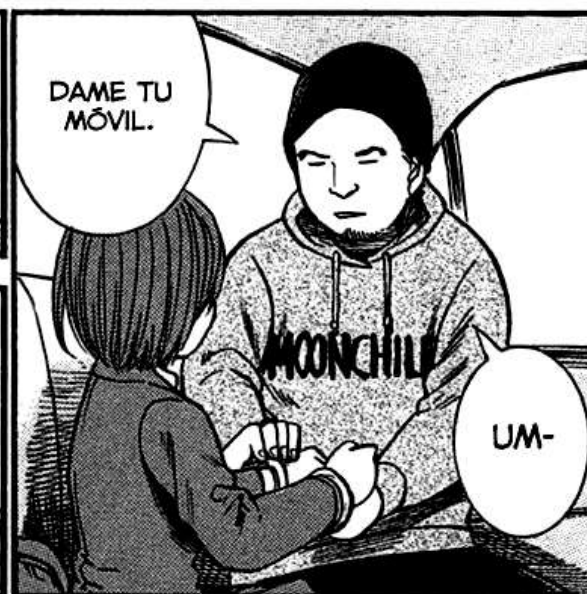
¿APARECERÉ
EN LA TV?

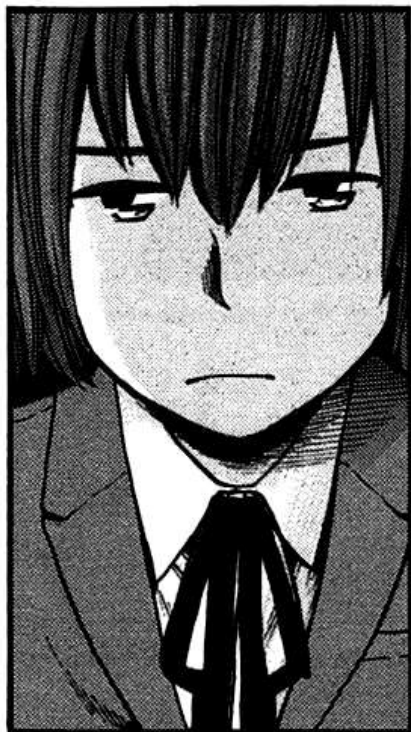
¿PODEMOS
HABLAR EN
OTRO LUGAR?

MUY
BIEN.

ESO
SIGNIFICA
QUE AL FIN
FUI ESCOGIDA
PARA SALIR
EN TV.







SFX: LLAMANDO







NO SE
VA A PONER
COMO LOCA
A LLORAR.

SI
ELLA NO
SABE LO
QUE ESTÁ
PASANDO,
NOS FAVO-
RECERÁ.



NII-CHAN,
¿QUÉ
SUCEDE?

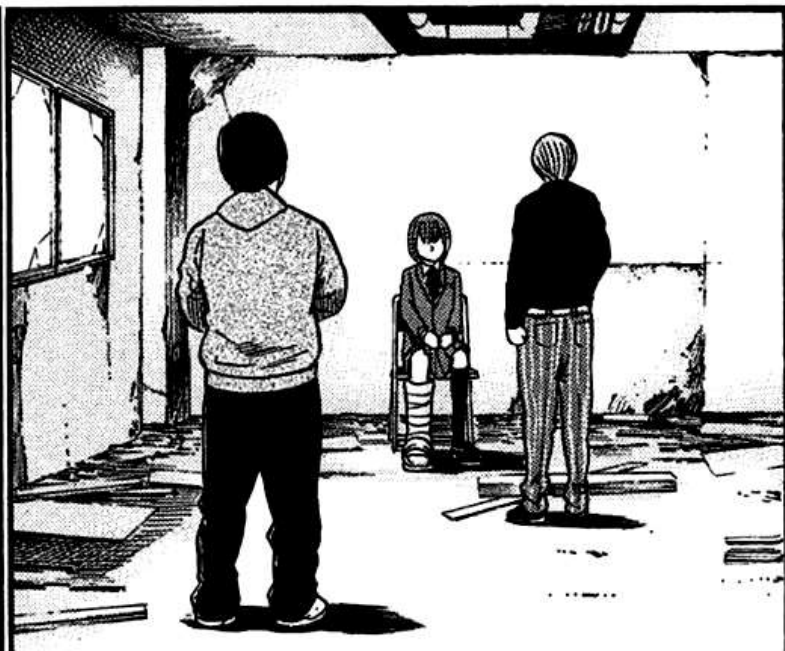


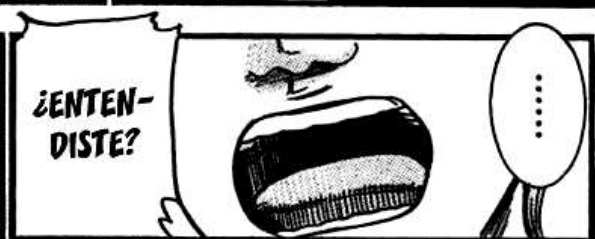
SI NO SE
DA CUENTA
QUE FUE
SECUES-
TRADA,

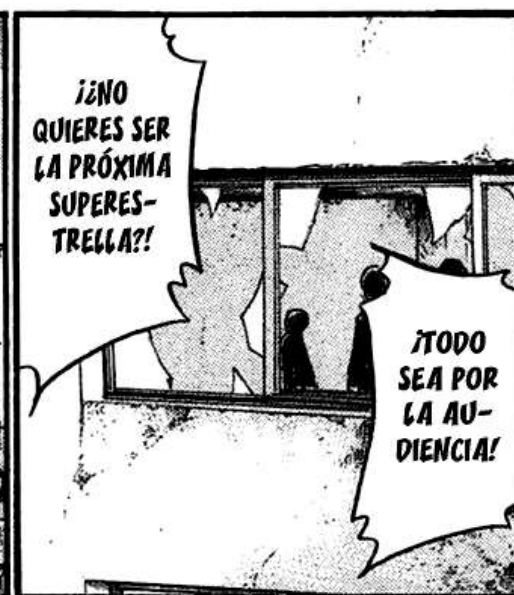
LO QUE
SEA QUE
DIGA POR EL
MÓVIL NO
SONARÁ
REAL.



ESCÚCHAME,
SEÑORITA.











POR FAVOR
PREPARA EL
RESCATE.

QUERIDO
PADRE,



ME
CANSÉ DE
TU LLAMADA
DE BROMA
VIEJO.

SFX: CUELGA

カ
ン
ガ
ン

¿QUÉ TE
PARECIÓ?
¿LO ENTIEN-
DES AHORA?



Además,
puedo oler
una gran
actriz por
su impro-
visación.

¡Esta chica
está súper
absorta en
el rol de
jovencita
asustada...!



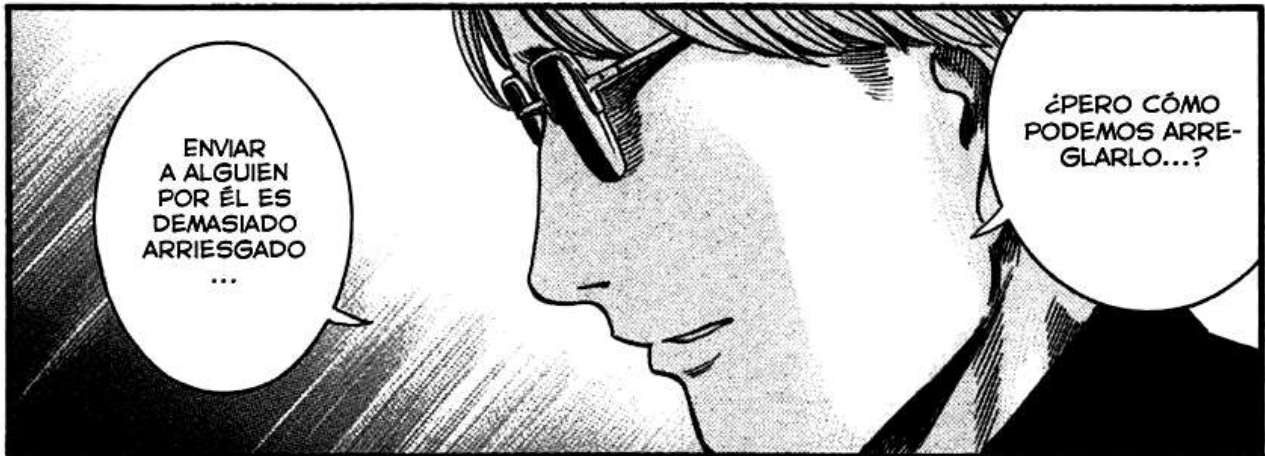
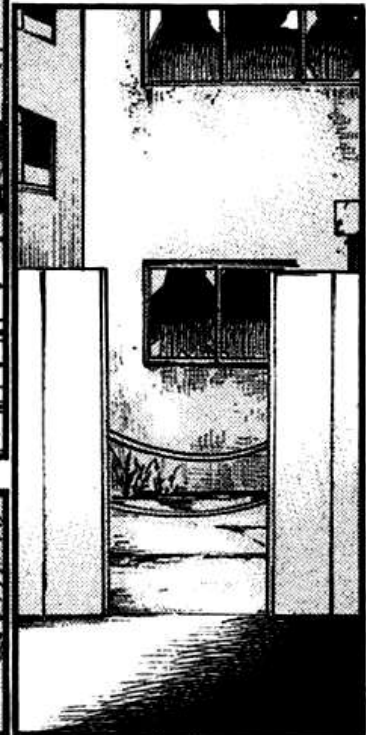
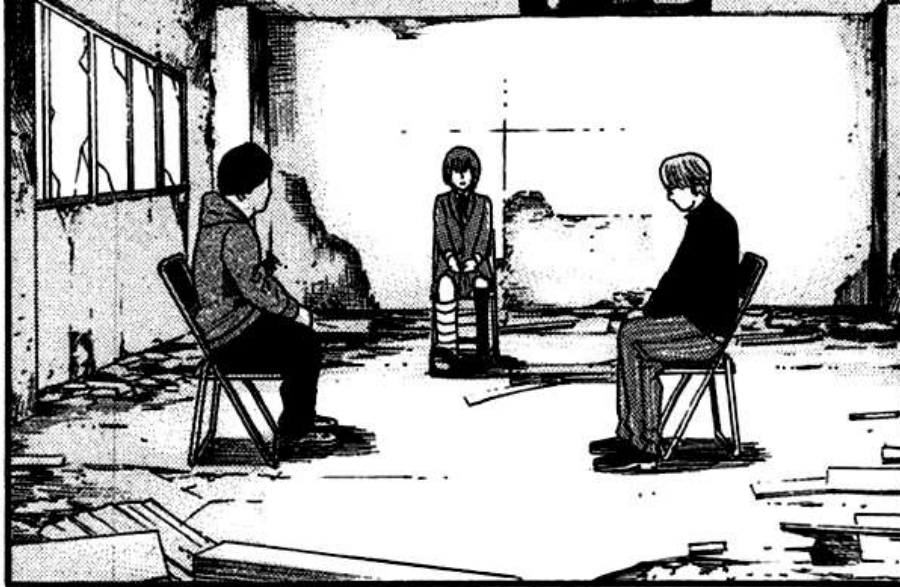
Y NO
LE IMPORTA
QUÉ PODRÍA
PASARLE A
ESTA NIÑA.

DEBE
SER MUY
OBSESIVO
CON EL
DINERO...



¿QUÉ
MIERDA!
¿QUÉ PASA
CON ESTE
TIPO?

¡¡COLGÓ
INCLUSO
DESPUÉS
DE OÍR SU
VOZ??!





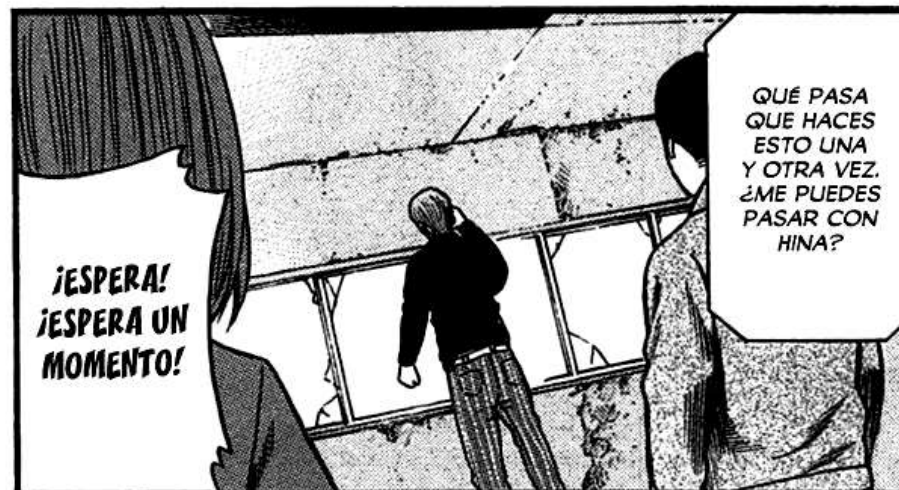


Eh...
¿Qué carajo
les esta
atmósfera?



¡NO MÁS
ERRORES!
¡LO EJECU-
TAREMOS DE
UNA VEZ!

¡MIERDA!
¡YA ESTÁ!



¡ESPERA!
¡ESPERA UN
MOMENTO!

QUÉ PASA
QUE HACES
ESTO UNA
Y OTRA VEZ.
¿ME PUEDES
PASAR CON
HINA?



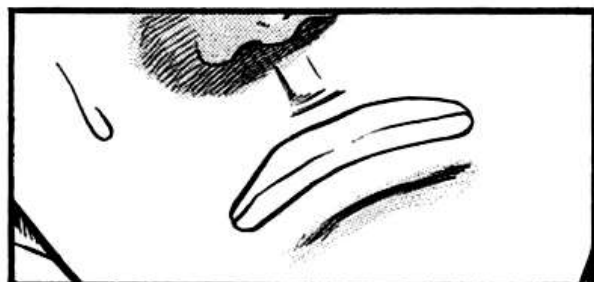
¿QUÉ?



TE LO
RUEGO,
¡NO ME
CUELGUES!

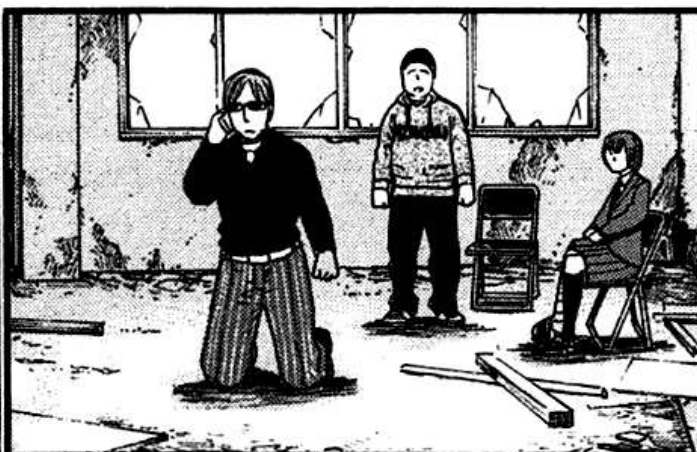


¡ESCÚ-
CHAME!



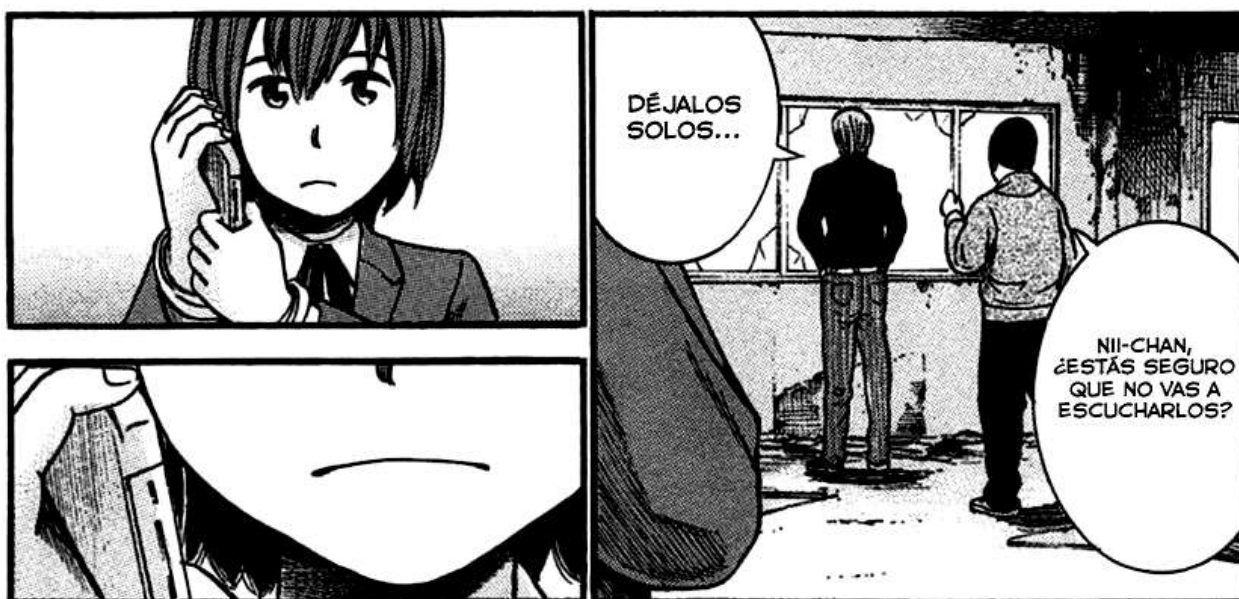
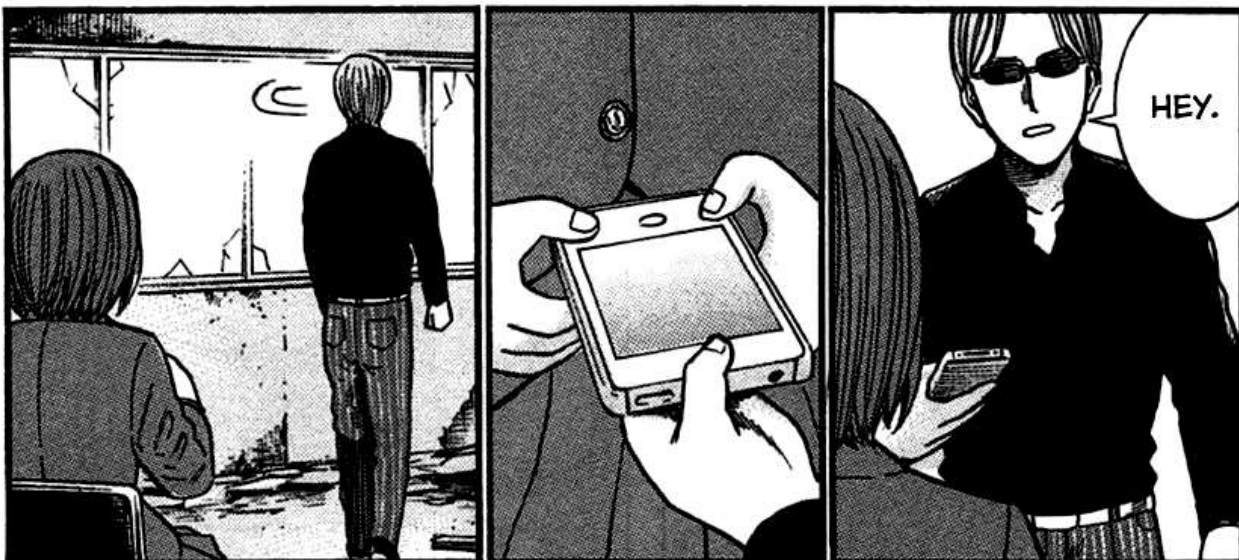


**¡LOS
SECUES-
TRADORES!**

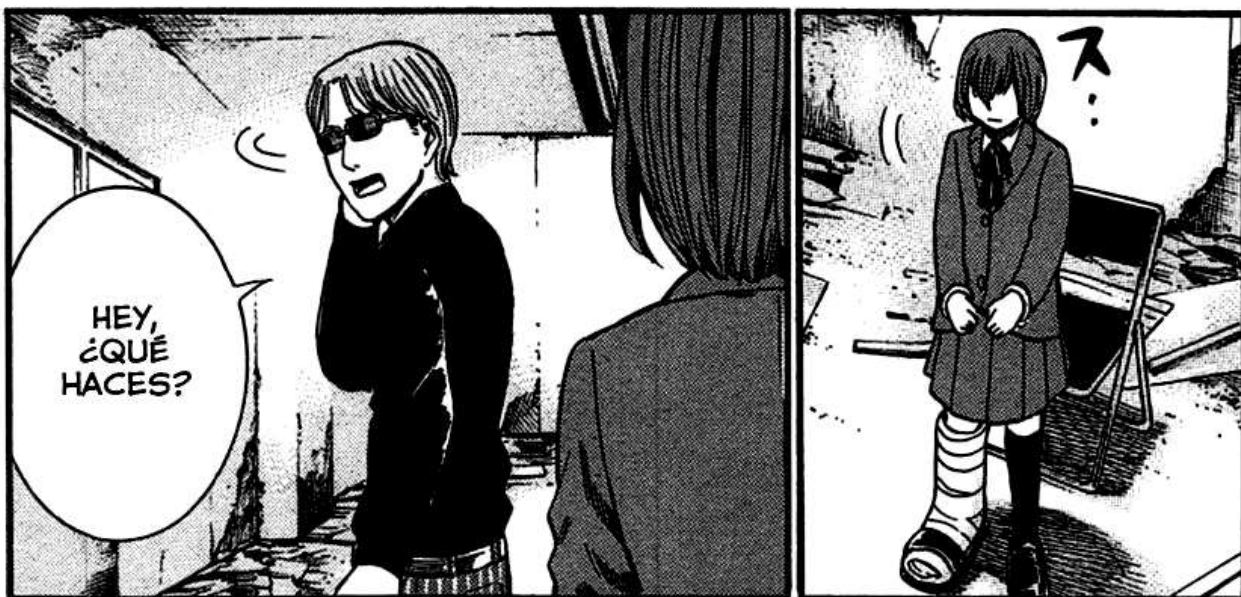














お父さん
助けろ

<http://Some-es-calations.blogspot.com>
<https://www.facebook.com/ssomeEscalations>

Traducción (Jap-Eng): Anonymous

Traducción (Eng-Esp): Sloth

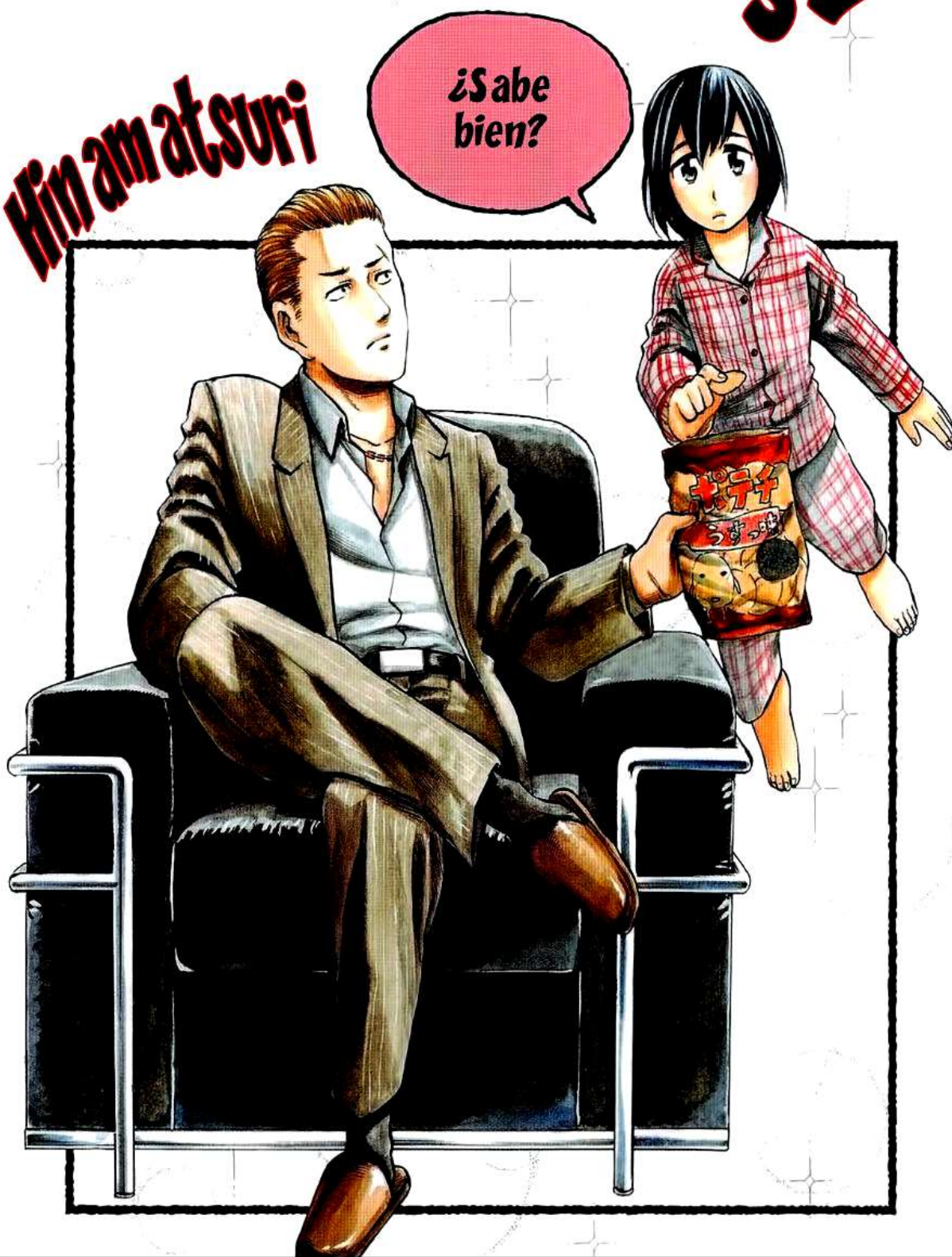
Edición: Frankid74

Corrección: Frankid74

SEC

Hinamatsuri

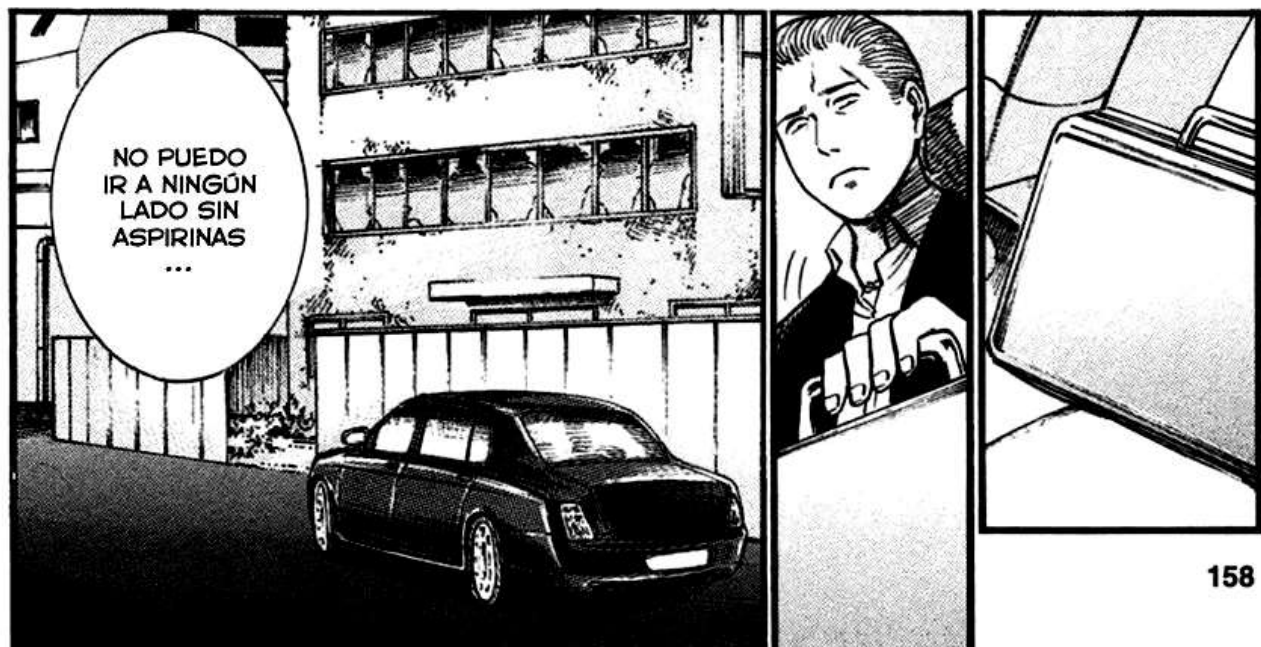
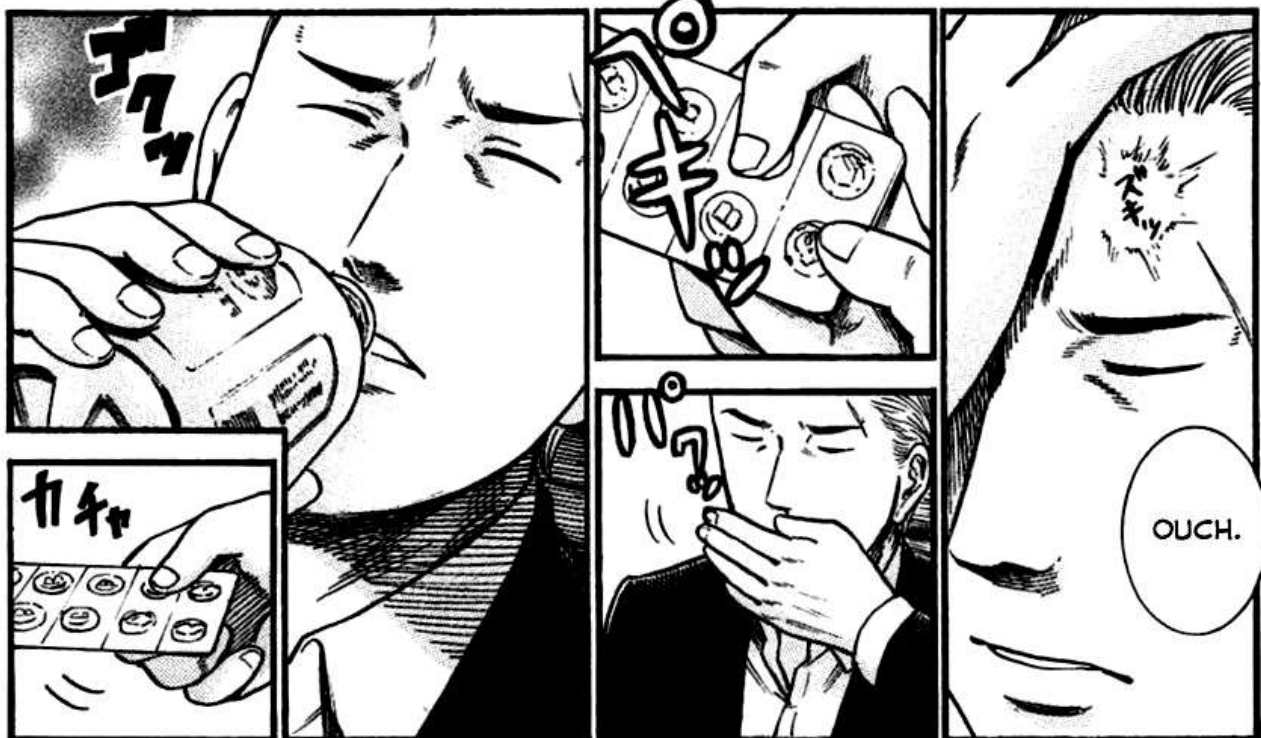
¿Sabe
bien?

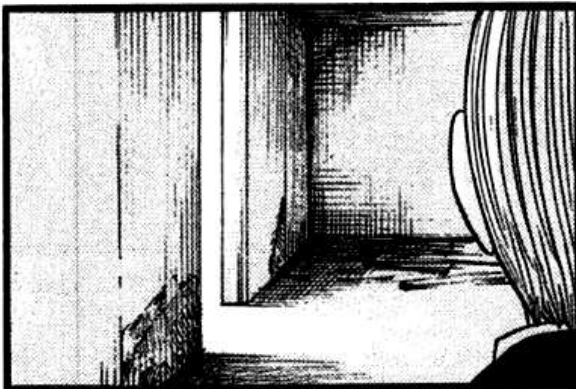


Capítulo 27: ¡Queríamos que nos llamaran "Secuestradores"...

*¡La vida
de la chica
depende
de él!*





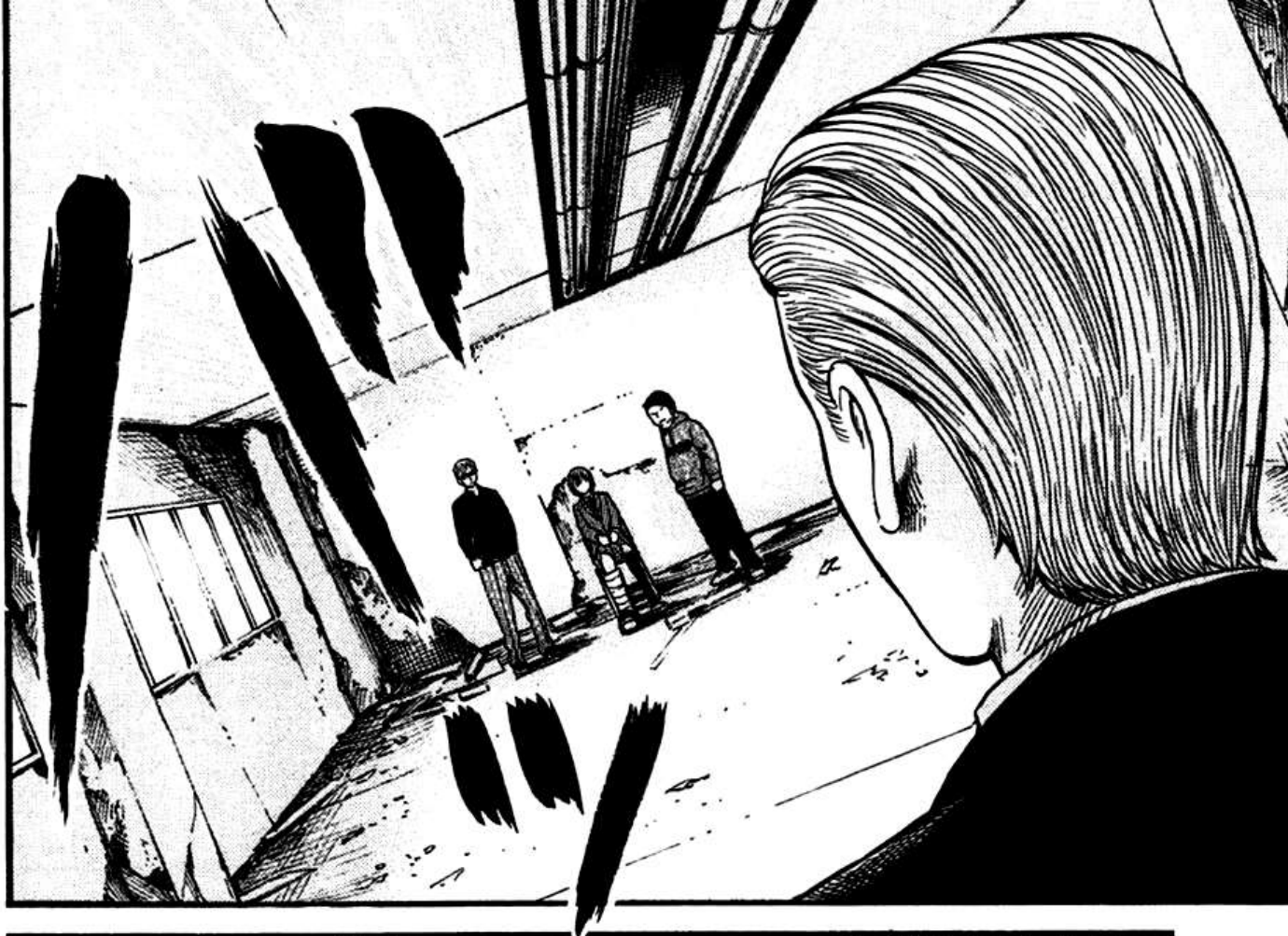


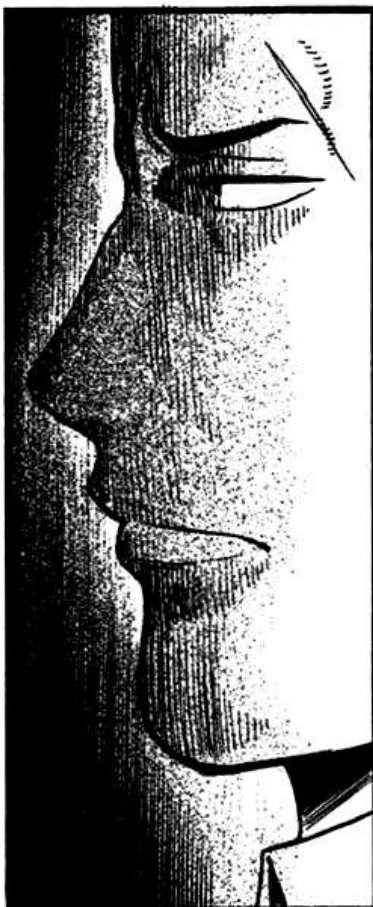
SFX: TROPEZAR



SFX: APRETAR







QUERIDO
PADRE,

¿HAS
TRAÍDO EL
DINERO?



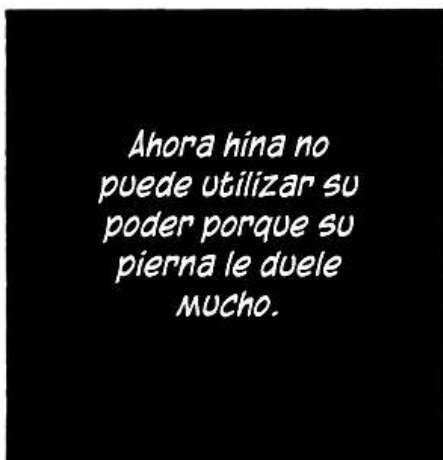
LE DIJE A
ESTA NIÑA
QUE TODO
ESTO ERA
PARA LA TV.

INCLUSO
AHORA, ESTÁ
HACIENDO EL
PAPEL DE UNA
ACTRIZ.



CUANDO
HABLAMOS
ANTES NO
LO PRE-
GUNTÉ,
PERO...

¿QUÉ
DEMONIOS
ESTÁ PA-
SANDO?



*Ahora hina no
puede utilizar su
poder porque su
pierna le duele
mucho.*



*Bueno,
al menos no
se asustó ni
un poco.*

*Estaba muy
preocupado
por ti...*



SNIFF

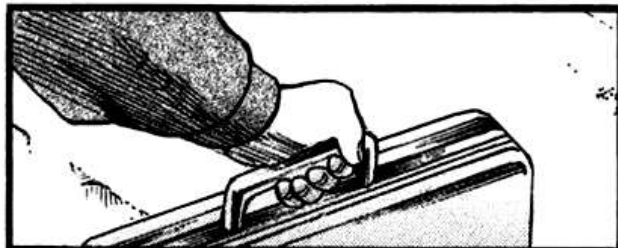
PRIMERO
MUÉSTRANOS
EL DINERO.



TRAJE EL
DINERO YO
SOLO COMO
ACORDAMOS.

DÉJALA
IR.

*Tengo que ser
más cuidadoso
porque ahora
es más como
una niña normal.*



NO OLVIDES
QUE ES UN
YAKUZA.

JIRO,
ASEGÚ-
RATE QUE
NO TIENE
NINGUNA
ARMA,
Y COGE
EL DINERO.

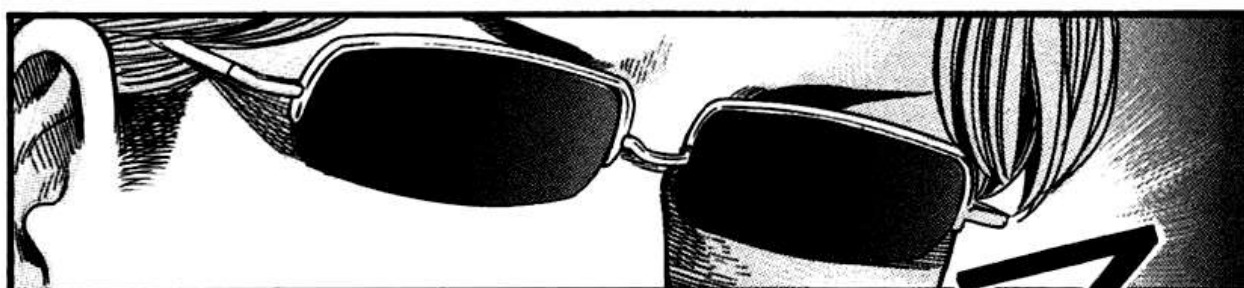


パ
ラ
パ
ラ

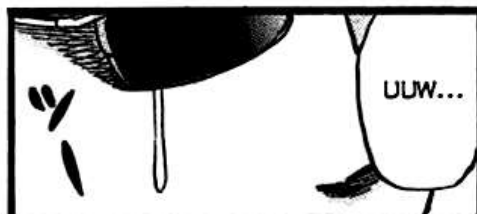


TODO
ESTÁ BIEN,
HERMANO.











Pero no
puedo acer-
carme...



Cómo puedo
salvarla...

¡Ya se lo he
entregado!

DINERO...



Demasiado
arriesgado...



ENTONCES
...

MUY BIEN,



ス
ッ



¿CUÁNDO
SE SUPONE
QUE DEBO
DECIRLO?

OYE,



¡No!
No tengo
tiempo
para
pensar...

¡HEY,
IMBÉCIL!



¿QUÉ
DEMONIOS?

¡FUAJA
JAJAJA!

¡CASI LO
OLVIDO!



¡WHOA, QUE
SHOW TAN
INGENIOSO!



EN EL
QUE TENÍA
QUE DECIR SUS
CINCO COMI-
DAS FAVORITAS
CUANDO SU
PAPI VINIERA A
RESCATARLA.

LE DIJE
QUE ESTO
ERA UN
SHOW...



FU.



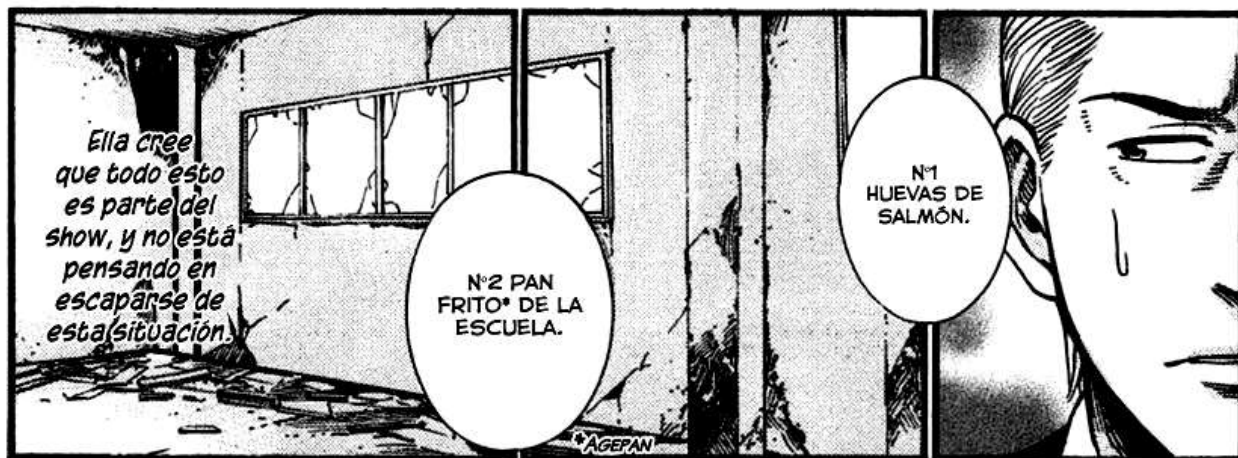
AH,
CLARO.

*Tengo
que pensar en
algo mientras
tanto...*

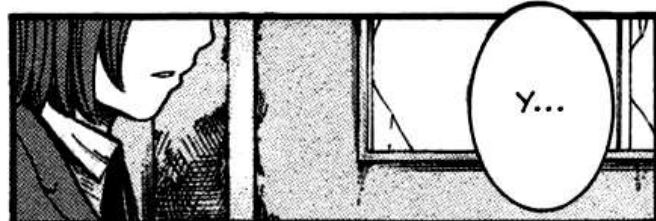


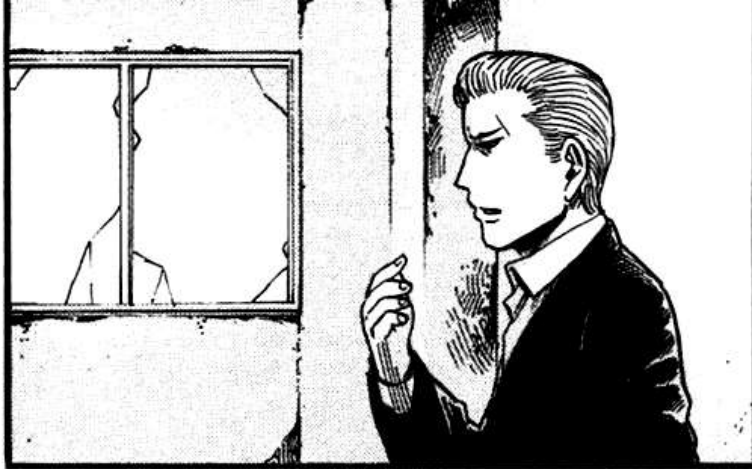
BUENO,
COMO SEA...

TÚ
TAMBIÉN
QUIERES
OÍR ESO,
¿CIERTO?



*UNA AGUDA, Y A MENUDO VIOLENTA REPLICA A UN COMENTARIO TONTO.





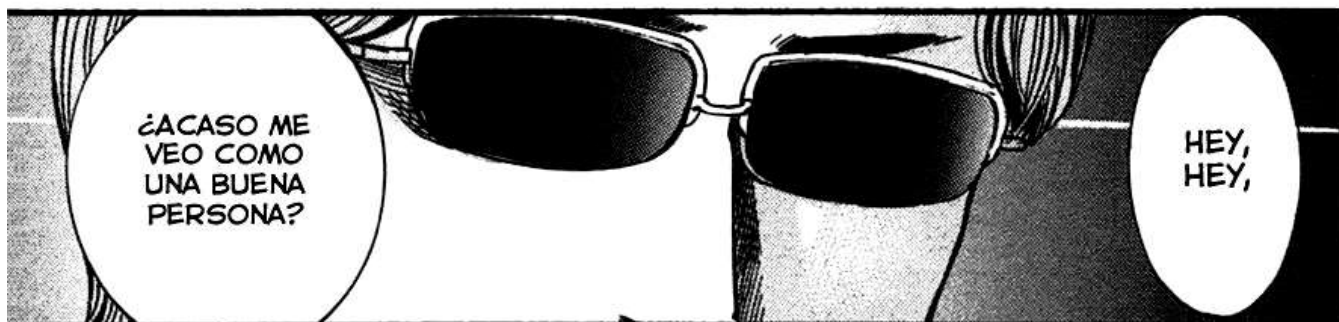


¡NO ESCUCHÉ
BIEN! ¡PUEDES
REPETIRLO,
POR FAVOR!

¡ESPERA!



ESTAMOS
ESPERANDO TU
IMPROVISACIÓN,
PEQUEÑA.



¿ACASO ME
VEO COMO
UNA BUENA
PERSONA?

HEY,
HEY,



¿Pero cómo
puedo poner
esto en la boca
de hina?



エ
ウ
ッ

THUMP
THUMP
THUMP



¡SÓLO
SI

TUVIERA
UN POCO
MÁS DE
TIEMPO!



ESPERA,

HERMANO,
PODRÍA
SER...



¡NO, NO
LO HICE!

¿LLAMASTE
A LA
POLICÍA?



¿QUIÉN
ESTÁ
AHÍ?

¡SIENTO
HEBERLO
HECHO ESPE-
RAR POR EL
PEDIDO!

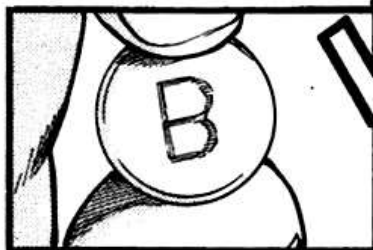
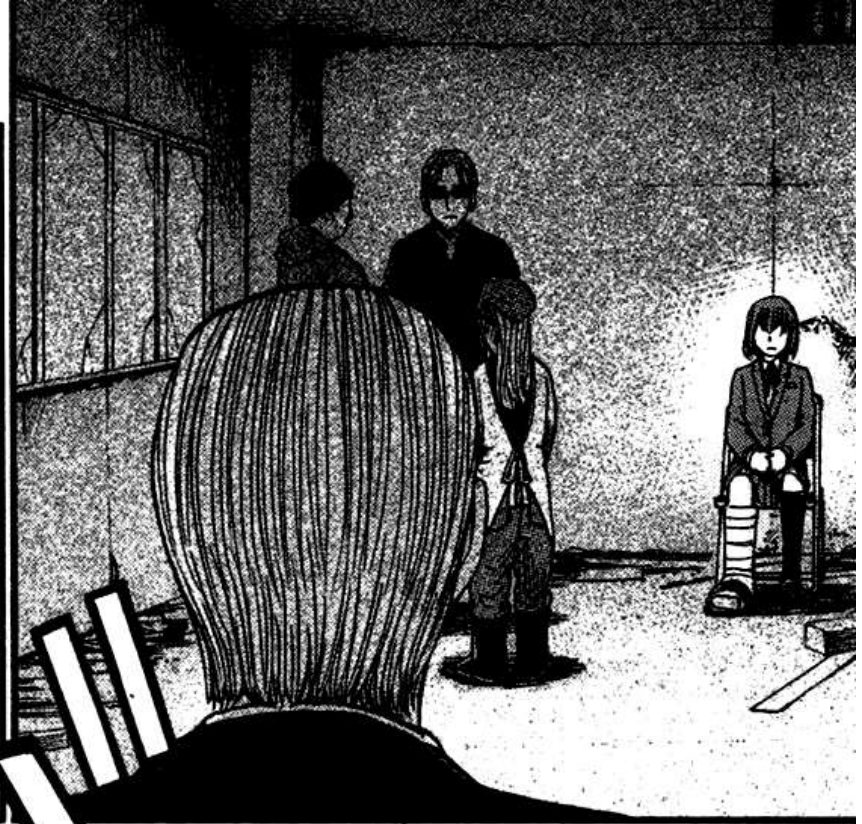


¡LO
SIENTO,
SEÑOR!



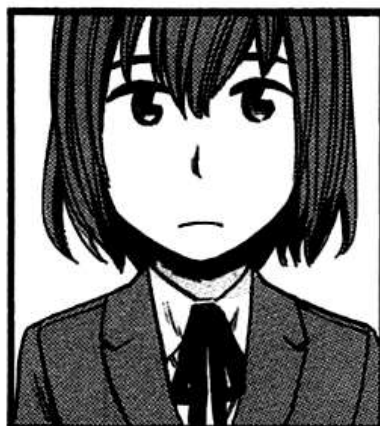
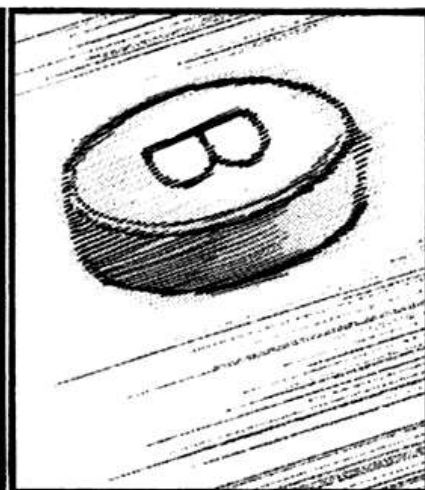
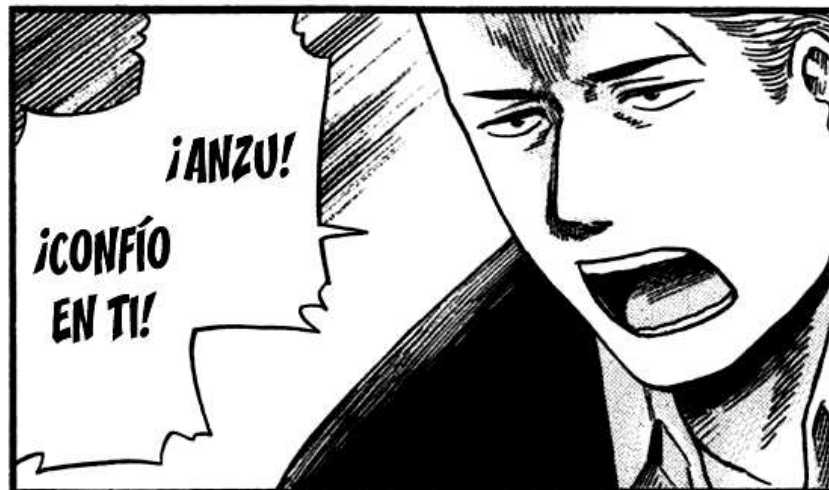






SFX: LANZAR







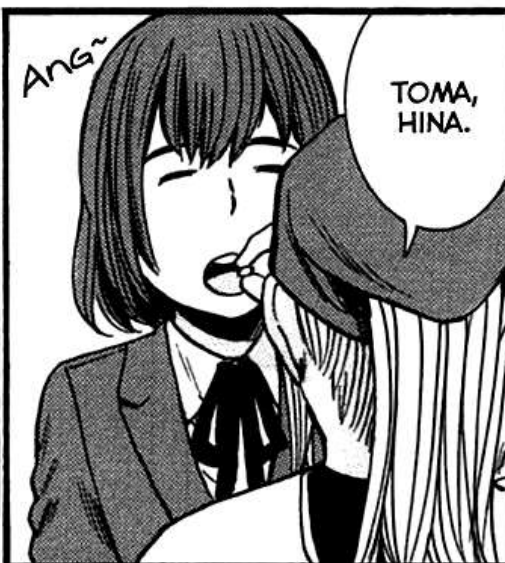
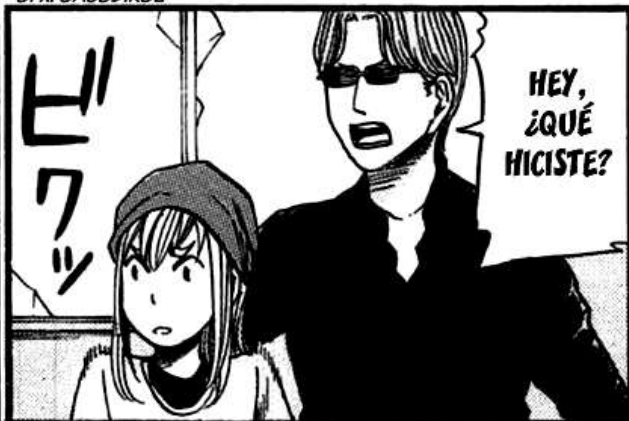
SFX: RODAR

SFX: TOC TOC





SFX: SACUDIRSE





**¡¡MUÉSTRAME
TU TALENTO
DE IMPRO-
VISACIÓN!!**



NO PUEDO
DECEPCIO-
NARTE.

QUE AC-
TUACIÓN TAN
CONVINCENTE.



LA
MITAD
ESTÁ
HECHA
DE....

AMABILIDAD*.

*ESLOGAN DE "VANTELIN", EL ANALGÉSICO MÁS VENDIDO DE JAPÓN.



¿QUÉ PASA
CON LA
ASPIRINA?

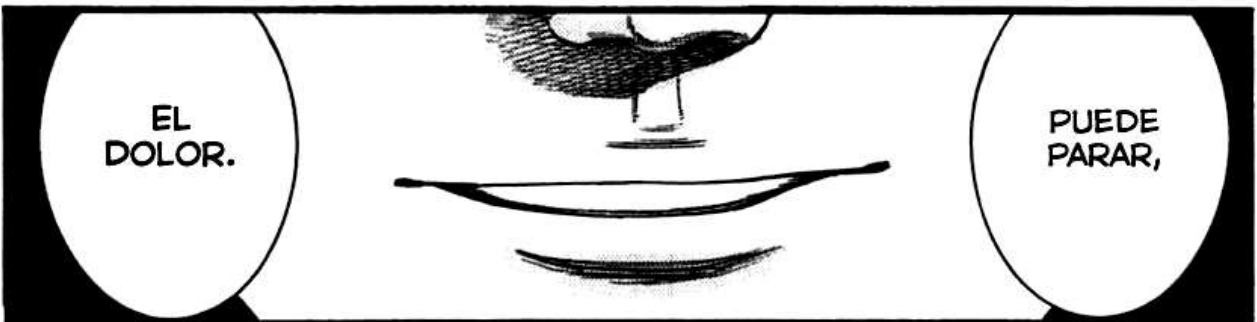


PERO
EL HECHO
DE QUE ELLA
TOMÓ UN ANAL-
GÉSICO...

LA ASPIRINA
NO TIENE
UN EFECTO
INMEDIATO.



¿QUÉ
DEMONIOS
ESTÁS HA-
CIENDO?



EL
DOLOR.

PUEDE
PARAR,



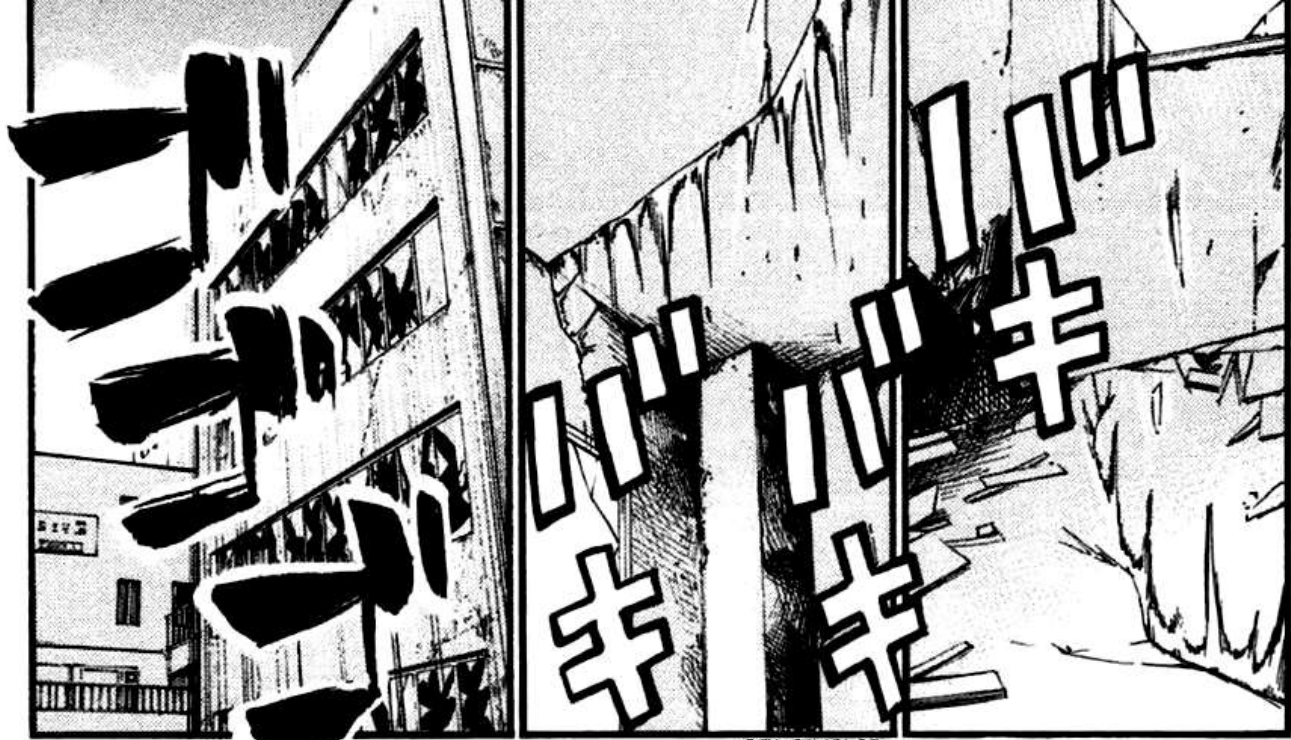
¿QUIÉN
DEMONIOS
PUEDE
SER TAN
SIMPLÓN?



SFX: CHISPAS







SFX: TEMBLOR



OYE, ¿QUÉ SUCEDE?

¿QU-
QUÉ?!

¡QUÉ
DEMONIOS!
¿NO ES ESTO
DEMASIADO?



ELLA SE
HA DESCON-
TROLADO...

PRECI-
SAMENTE
PORQUE ES
DEMASIADO
FUERTE.

¿POR
QUÉ?

BUENO,
PENSÉ QUE
ELLA PODRÍA
UTILIZAR SU
PODER SI
LOGRABA
ELIMINAR EL
DOLOR DE
SU PIERNA...

CON EL
EFECTO
PLACEBO.

PERO ME
SUENA MUY
PELIGROSO.

NO SÉ A
LO QUE TE
REFIERES,



QUIERES
DECIR QUE...
¿ESTO
SUCEDE?!

PUEDE
TENERLO BAJO
CONTROL EN
CIRCUNSTANCIAS
NORMALES PERO
UNA VEZ LO HA
PERDIDO...



¿Qué?

¿Qué está
pasando?

¿QUÉ
DEMONIOS?

¡UNA VEZ
DESTRUYÓ
UNA ALDEA
ENTERA
CUANDO
ENLOQUECIÓ!



RECEMOS
AL...

HEY,

¿QUÉ
DEBERÍAMOS
HACER?



"TODO-
PODEROSO
PLACEBO".

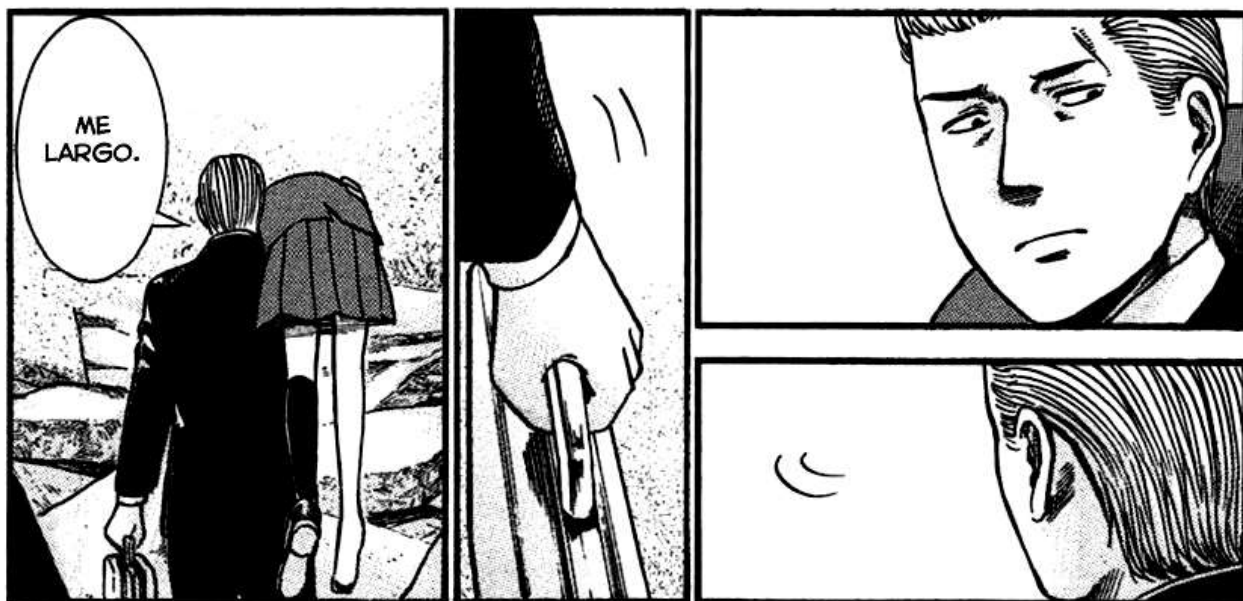
***¿NO A
DIOS NI
A BUDA,
SINO AL
PLACEBO?!***



Haah
Haah









SFX: FSSHHH



SFX: CHISPAZOS



SFX: FSSSSHHH





<http://Some-es-calations.blogspot.com>
<https://www.facebook.com/ssomeEscalations>

Traducción (Jap-Eng): Anonymous

Traducción (Eng-Esp): Frankid74

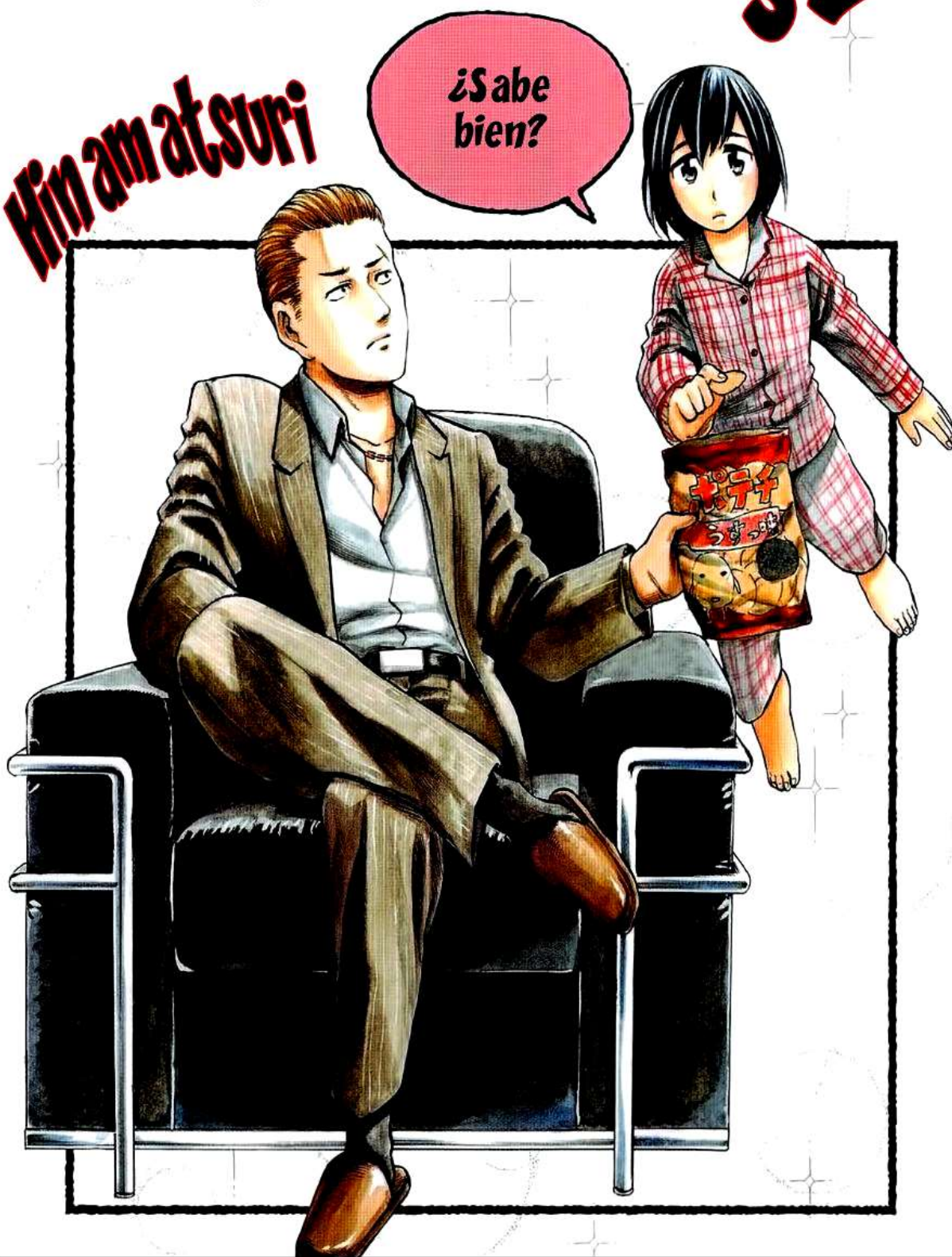
Edición: Frankid74

QC: Frankid74

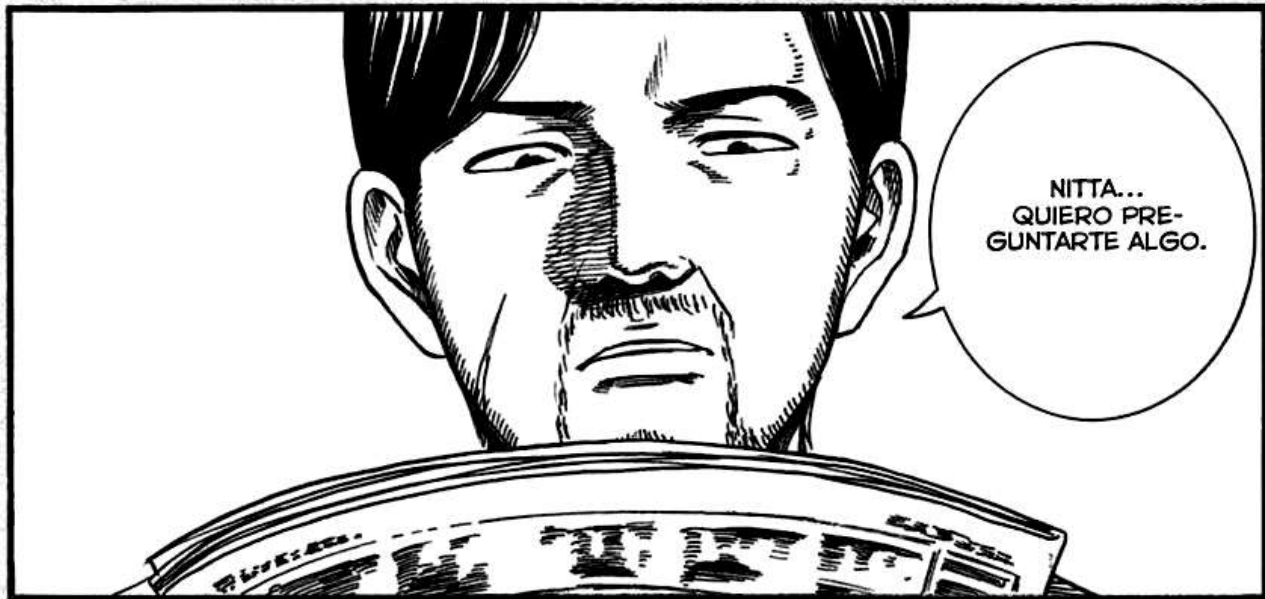
SEC

Hinamatsuri

¿Sabe
bien?



Extra 10: ¡Y así pues, Nitta Yoshifumi! ¡Adiós a los bares!



EN EL PERIÓDICO: COLAPSO REPENTINO...





¿QUÉ?!



EN REALIDAD
HICISTE EXPLO-
TAR EL EDIFICIO Y
MATASTE A ESOS
BASTARDOS,
¿VERDAD?



COMO
SEA...



AH...
NO...

QUIÉN
CREERÍA QUE
ENTRASTE A
UN EDIFICIO Y
QUE JUSTO
DESPUÉS
COLAPSARÍA.

ADEMÁS DE
ESO, ¿ERES EL
ÚNICO SOBRE-
VIVIENTE?



フ...
...



TE HAS
CONVERTIDO
EN UN PEZ
GORDO SIN
QUE ME DIERA
CUENTA.



SOLÍAS SER UN
MOCOSO QUE ME
SEGUÍA A TODOS
LADOS, PERO
AHORA...

N-NO...



TÚ
REALMENTE
HAS CRECIDO
MUCHO...

MIENTRAS
ESTABA EN
EL TALEGO.





QUIERO DECIR,
CARAJO, HICISTE UN
ENORME DESASTRE,
SEGURAMENTE LOS
MADEROS IRÁN
DETRÁS DE TI.

CREO
QUE COMO
MÍNIMO TE
SENTENCIARÁN
A MUERTE.



ME
ASEGURARÉ
DE CON-
SEGUIRTE
UN BUEN
ABOGADO.

ENTONCES,
SEGURO QUE
ACLARARÁ LAS
COSAS...
ESPERO.



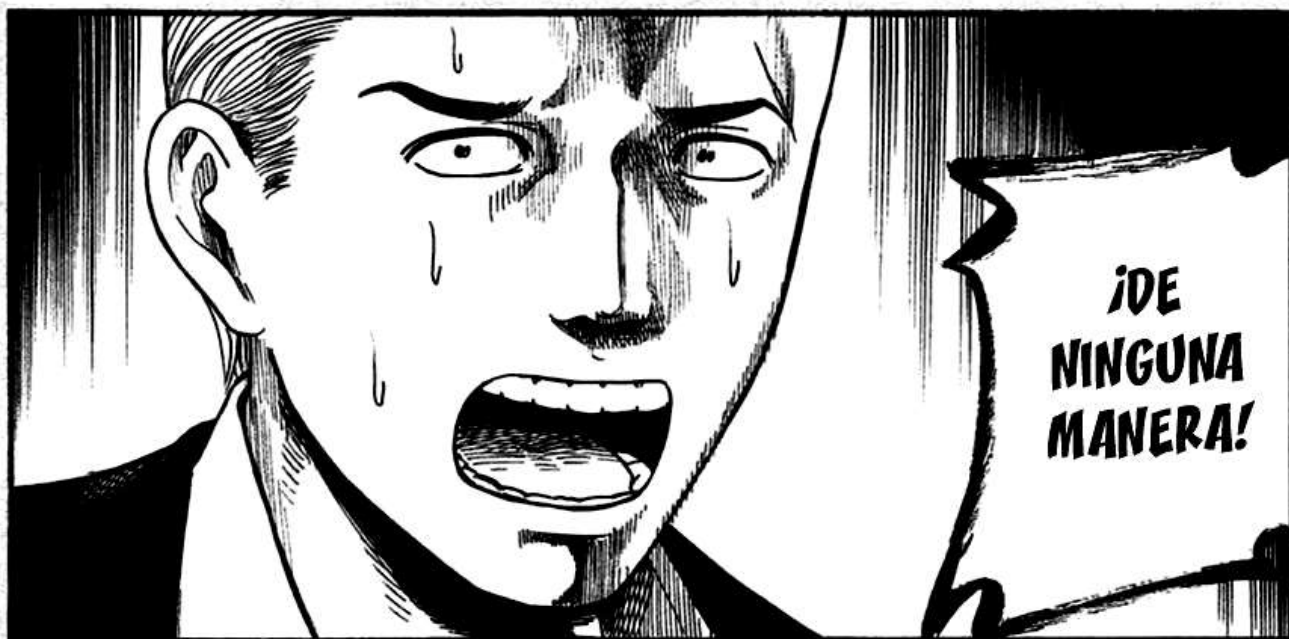
¿QUÉ?!

¡NO,
NO,
NO!



UNA VEZ QUE
PAREZCAS UN
VETERANO, SERÁS
ADORADO COMO
UN HÉROE.

TIENES QUE
PROCURAR
VERTE EXPE-
RIMENTADO
CUANDO ESTÉS
EN PRISIÓN.



¡DE
NINGUNA
MANERA!

『ヒナまつり』
第⑥巻に続く

BEAM COMIX
ヒナまつり ⑤

2013年7月25日初版初刷発行

著 者： 大武政夫 ©Masao Ohtake 2013

発行人： 浜村弘一

編集人： 青柳昌行

編 集： ハルタ編集部

担 当： 塩出達也

装 幀： 林 健一

発行所：株式会社エンターブレイン

〒102-8431 東京都千代田区三番町6-1

電話：0570-060-555 (代表)

発売元：株式会社KADOKAWA

〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3

印刷所：共同印刷株式会社

本書の内容・不良交換についてのお問い合わせ
エンターブレイン カスタマーサポート：support@ml.enterbrain.co.jp
電話：0570-060-555 (受付時間：土日祝日を除く 12時～17時)

本書の無断複製(コピー、スキャン、デジタル化)等並びに無断複製物の譲渡及び配信は、著作権法上での例外を除き禁じられています。また、本書を代行業者等の第三者に依頼して複製する行為は、たとえ個人や家庭内での利用であっても一切認められておりません。

定価はカバーに表示してあります。

Printed in Japan ISBN 978-4-04-729003-7

<http://Some-es-calations.blogspot.com>
<https://www.facebook.com/ssomeEscalations>

Traducción (Jap-Eng): Anonymous

Traducción (Eng-Esp): Frankid74

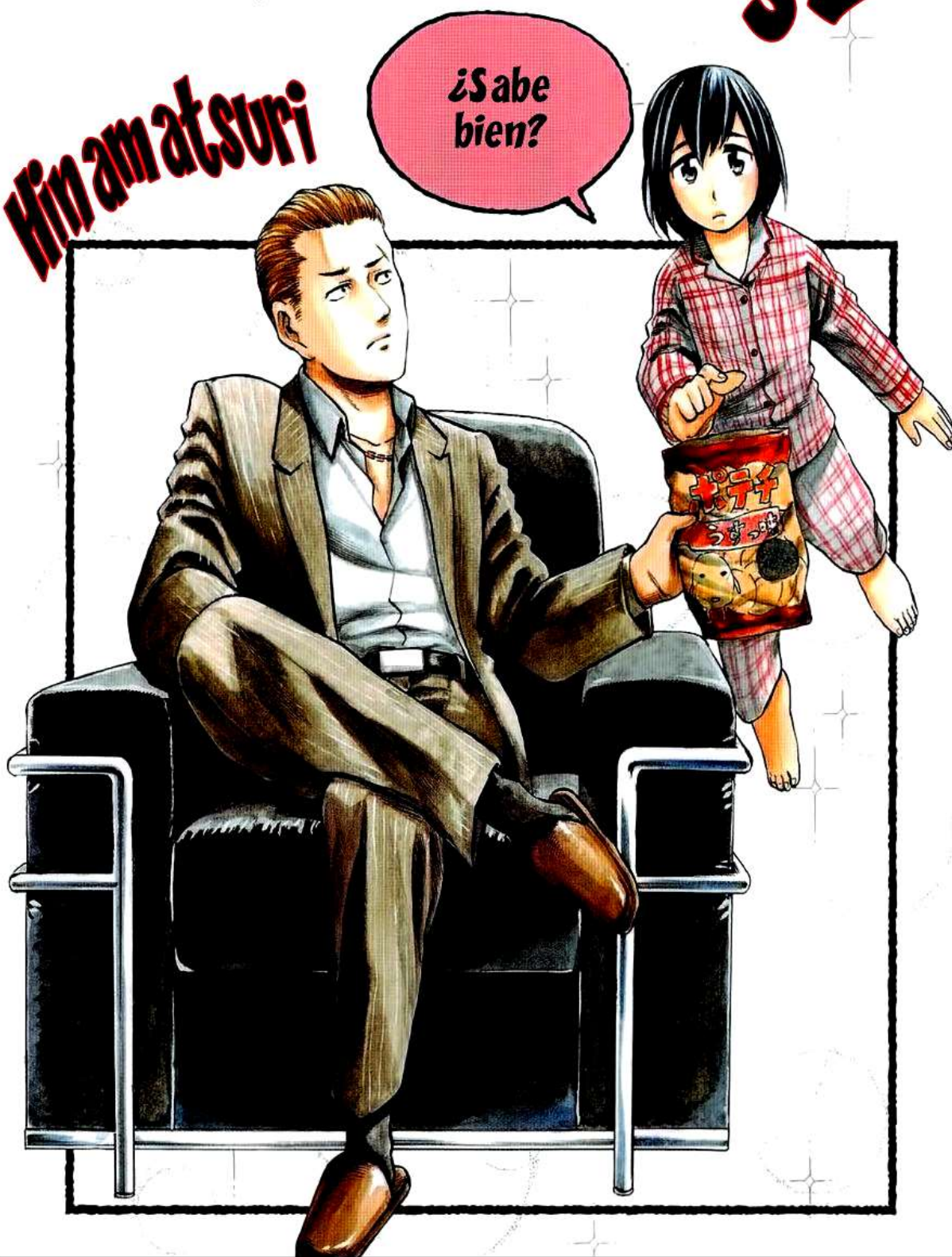
Edición: Frankid74

QC: Frankid74

SEC

Hinamatsuri

¿Sabe
bien?





ひな

HINA
MATSURI
大武政夫

Masao Ohtake



BEAM COMIX

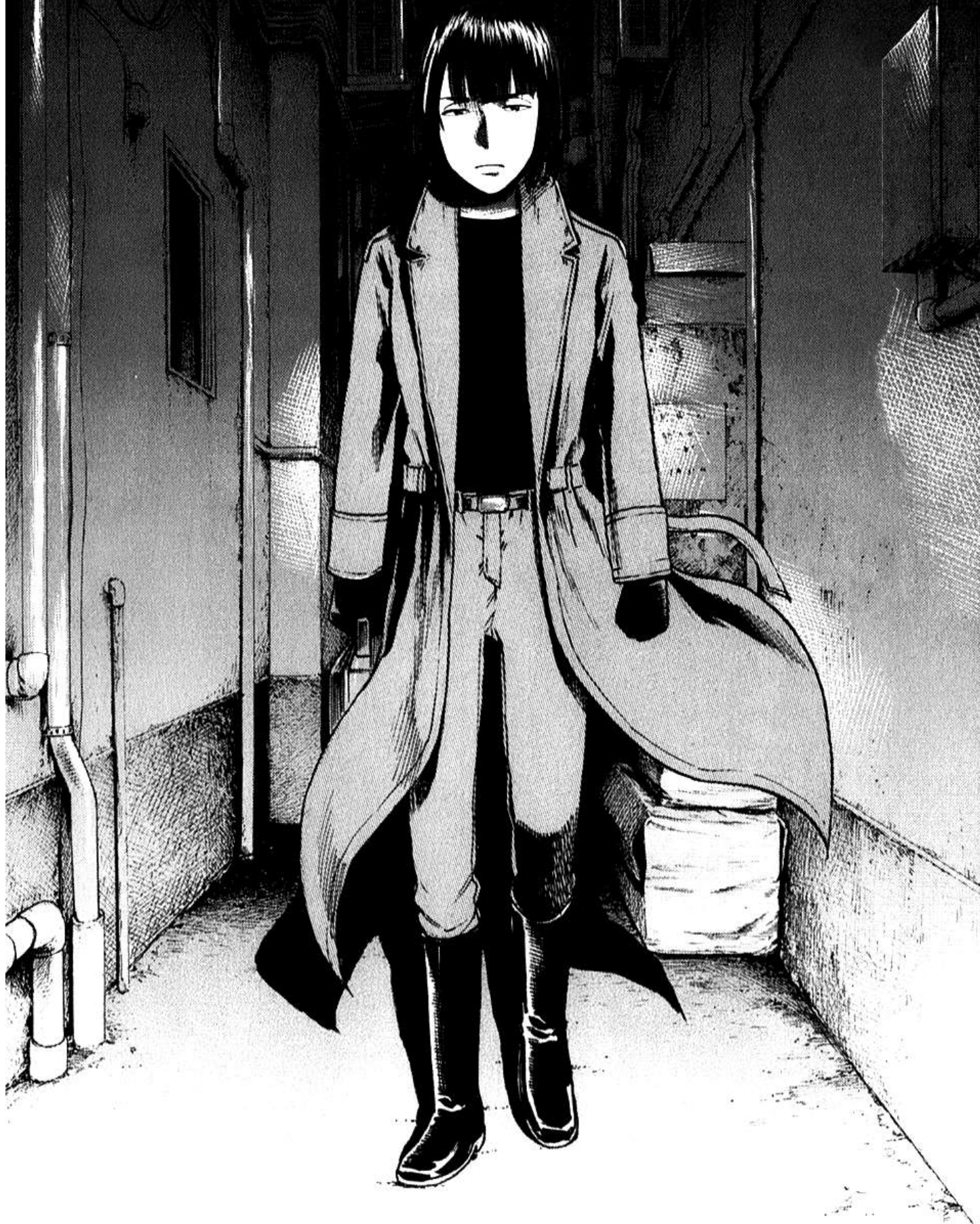
まつり

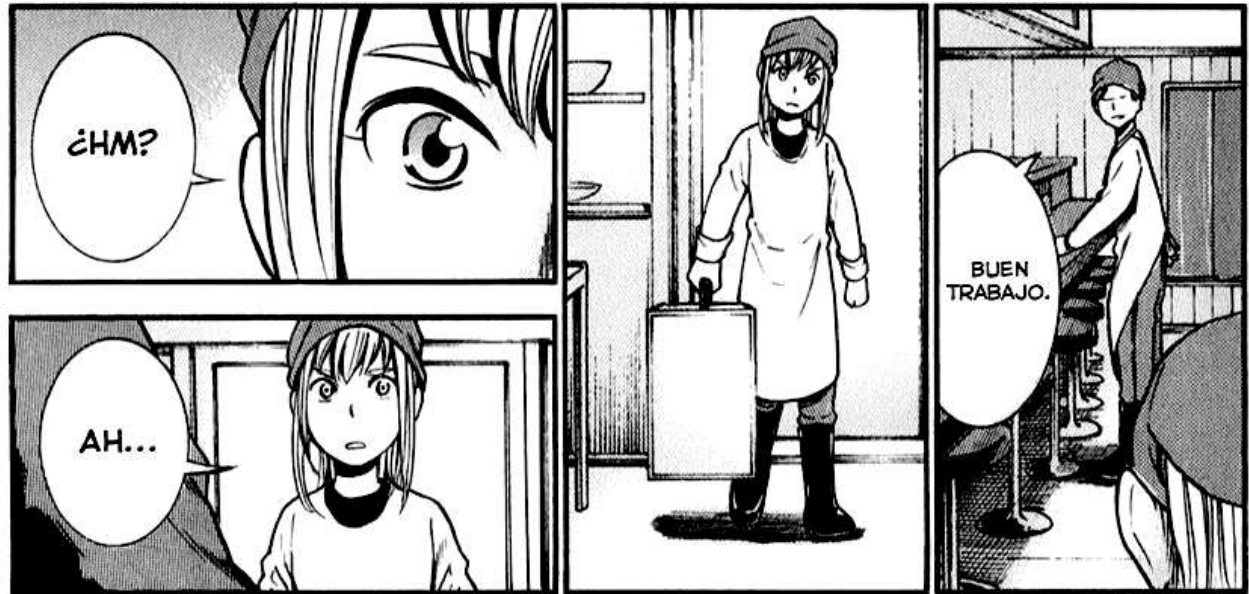


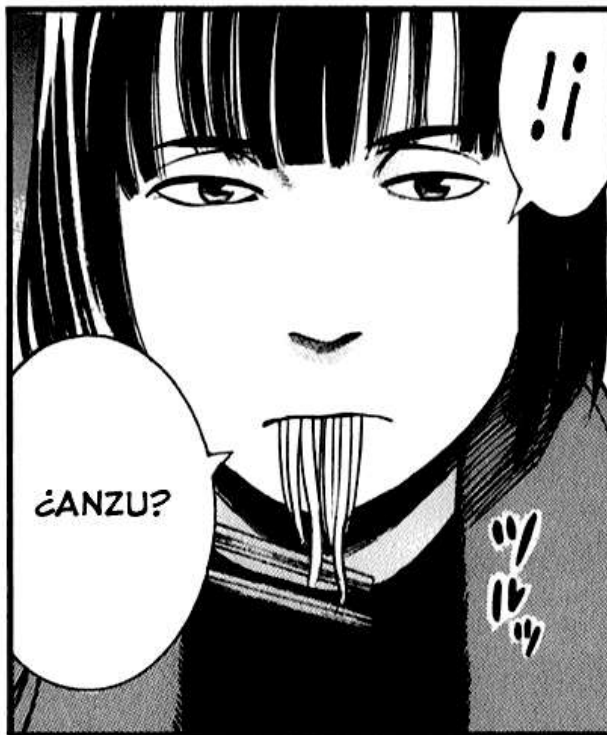
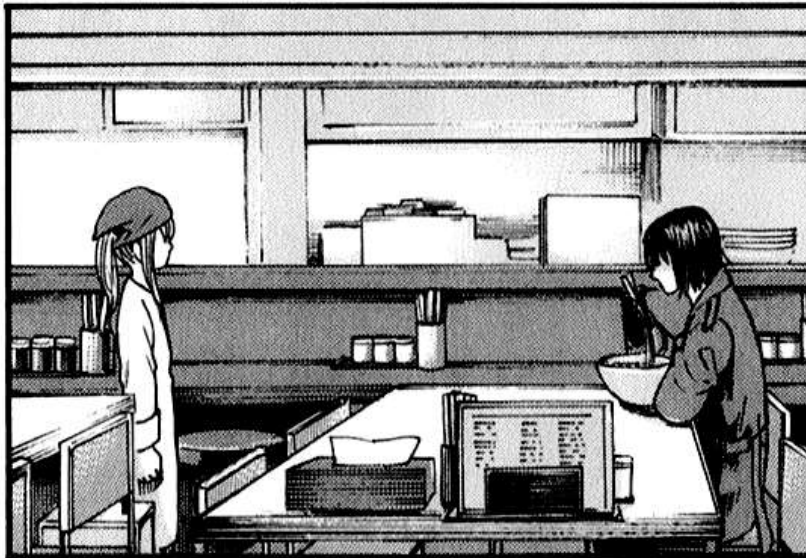
003	第二十八話	そしてヒナはいつも通り
033	第二十九話	超能力少女誕生
069	EXTRA 11	自由への叫び
073	第三十話	がんばれ仁志くん
099	第三十一話	川の流れのように
139	EXTRA 12	必殺仕事人
153	第三十二話	血と暴力と金に餓えた男
193	EXTRA 13	組とマスコミと子に泣いた男



Capítulo 28: Y Hina actúa como siempre







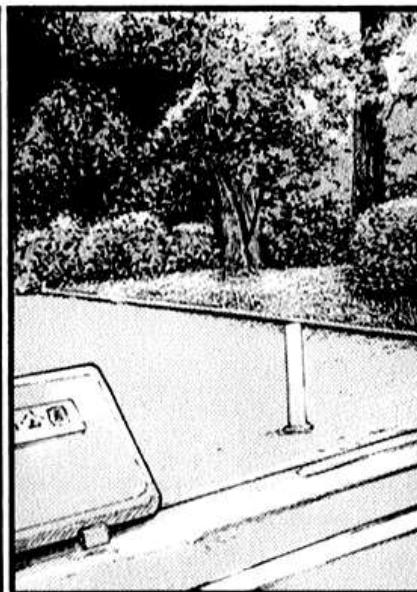
*CALAMAR







HAGA-
HAGÁMOSLO
RÁPIDO.



¡HE VIVIDO
MI VIDA SIN
NINGÚN
ARREPEN-
TIMIENTO!

¡TÍO, TÍA,
GRACIAS
POR CUIDAR
DE MÍ HASTA
AHORA!



TÚ YA
ESTÁS
CONFIR-
MADA
COMO
KIA*.

DESDE
QUE HEMOS
ASUMIDO TU
MUERTE AL
NO REGRE-
SAR.

PARECE
HABER UN
MALENTEN-
DIDO,



*(KILLED IN ACTION, MUERTO EN COMBATE)



ASÍ
QUE, ASÍ
ES COMO
VAS A TRA-
TARME...

¿POR QUÉ
NO VIVES DE LA
FORMA QUE
QUIERAS?



HE VENIDO
A OBSERVAR
EL COMPOR-
TAMIENTO
DE HINA.



**¡¡ESTOY
LUCHANDO
CON MI YO
INTERIOR!!**



¿QUÉ
PASA?



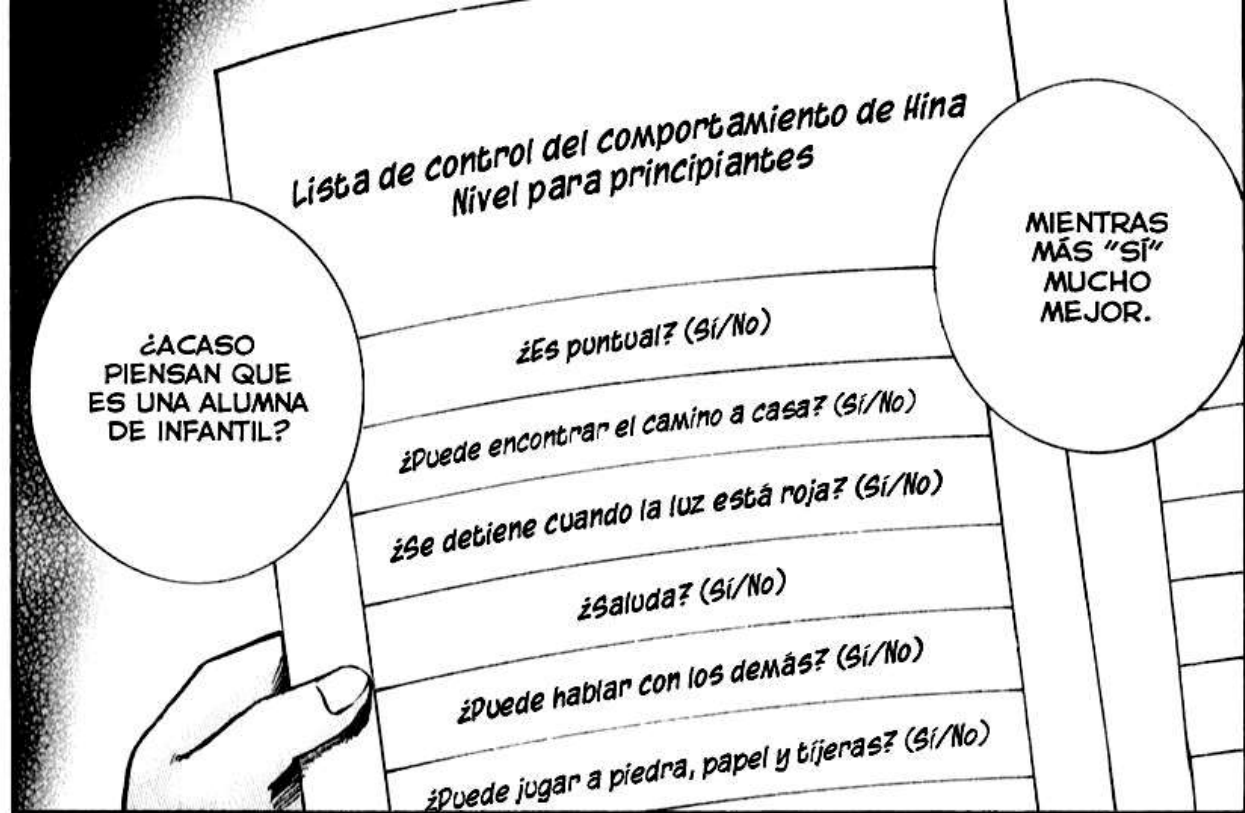
HM.

DES-
PUÉS
QUE LA
GUERRA
TERMI-
NARA...

¿QUÉ VAS A
HACER DES-
PUÉS DE QUE
HAYAS TERMI-
NADO DE OB-
SERVARLA?

¿ENTON-
CES?







¡OYE, TIENES
QUE HACER TU
TRABAJO!



¡SOY UNA
HUMANA
CUALQUIERA!
¡QUÉ DEMONIOS
PASA CON LOS
SUPERIORES!

¡AÚN NO
TENGO
GANAS DE
MORIR!



QUE MAL.
DEBERÍA
REGRE-
SAR.

SALVO
QUE LA
ÚLTIMA
VEZ DES-
TRUYÓ UN
EDIFICIO.



SU COLLAR
TAMBIÉN SE
ROMPIÓ.

ASÍ
ES, PERO
CUANDO
ELLA ENLO-
QUECIÓ Y
DESTRUYÓ
TODA LA
CIUDAD...



¿QUÉ?

TÚ SOLÍAS
PONERTE
ESAS CO-
SAS EXTRAS
CUANDO
NOS DABAS
ÓRDENES.



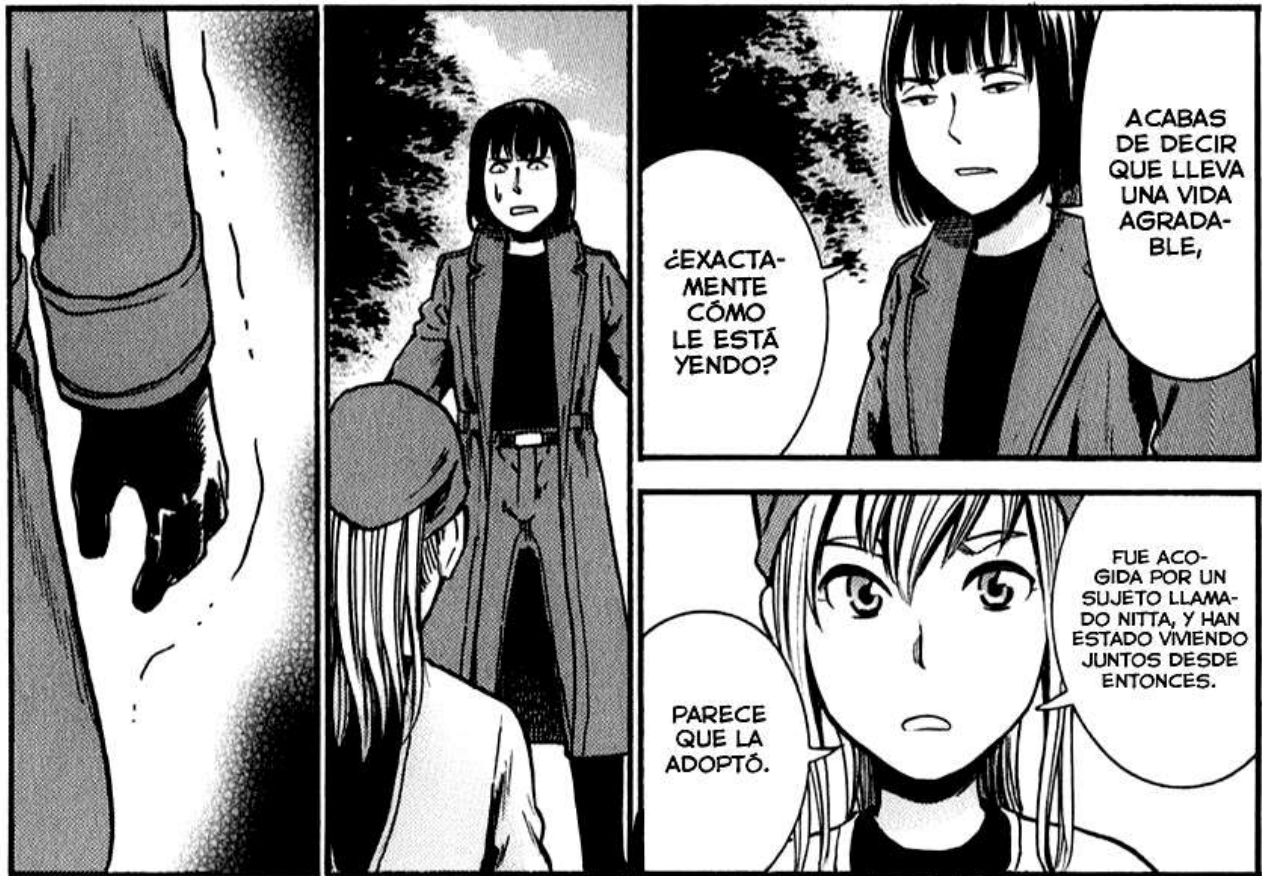
OH...
ENTIENDO.

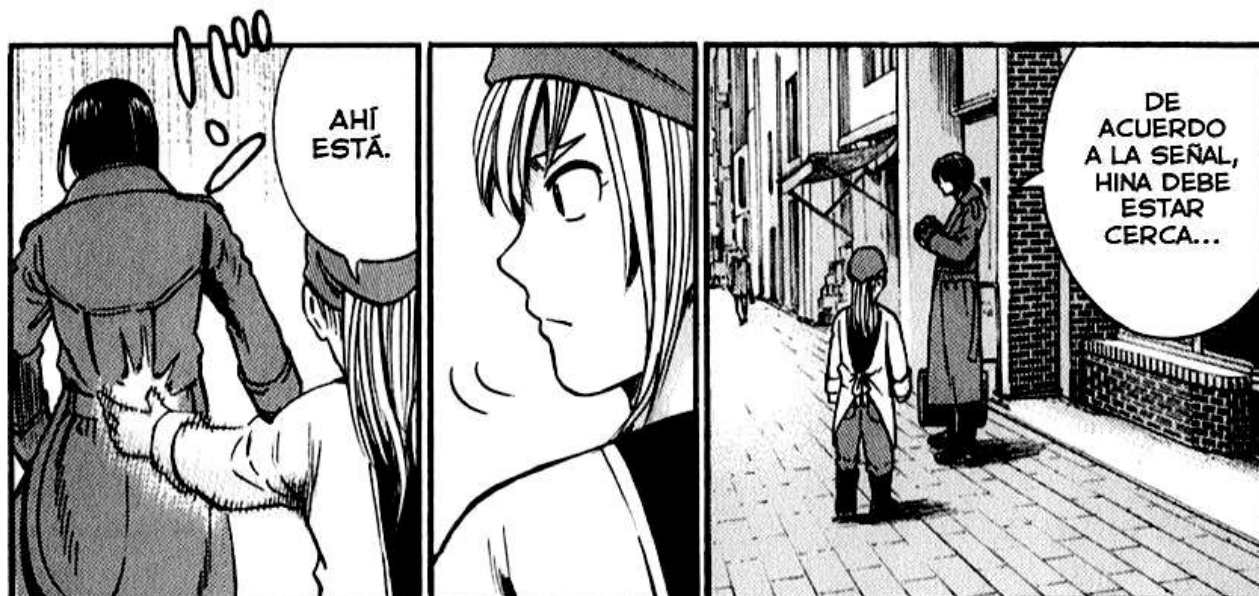


NO PO-
DRÍA TRATAR
CON ELLA SI
ALGUNA VEZ
LLEGARA A
DESAFIARME.



HM~

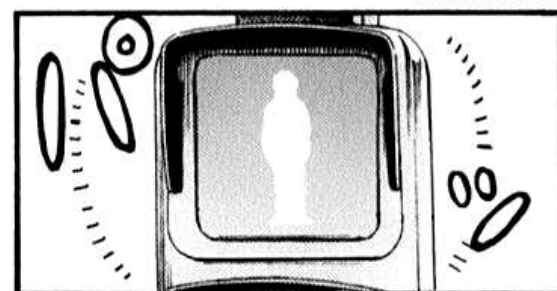
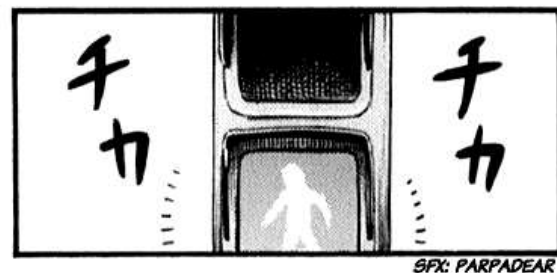






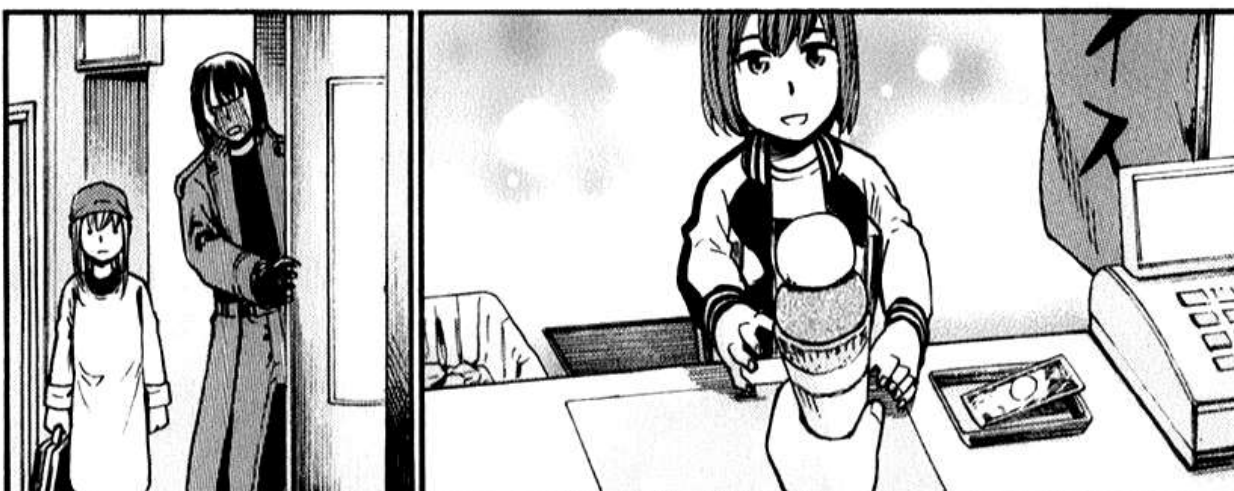


¿Se detiene cuando la luz está roja?





¿Paga cuando compra algo en la tienda? (Sí/No)



¿Saluda?



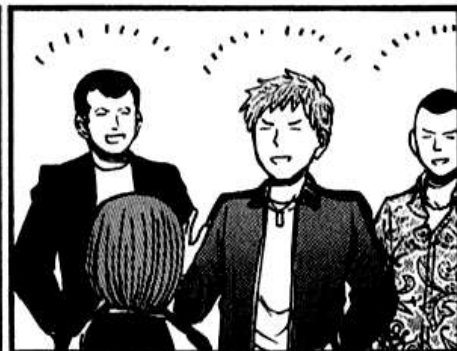
¿Tira la basura al contenedor?



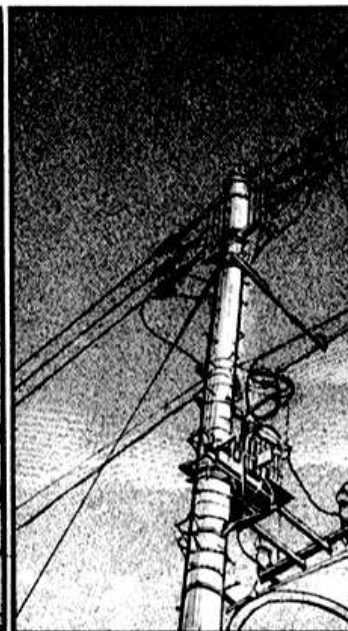


¿Puede hablar con los demás? (Sí/No)





*EL DE LEAGUE OF LEGENDS





OYE,
¿REAL-
MENTE
PARA QUÉ
VINISTE
AQUÍ?

ESTÁ
LLOVIEN-
DO...

¿POR
QUÉ NO
REGRE-
SAMOS?



BIEN.

ELLA
APENAS
CONSIGUIÓ
PASAR EL
NIVEL PARA
PRINCIPIAN-
TES...



PERO TODAVÍA
TENGO EL NIVEL
INTERMEDIO, Y
EL AVANZADO
EN MI MANO.

Nivel avanzado



PROBE-
MOS CON
ESTO.



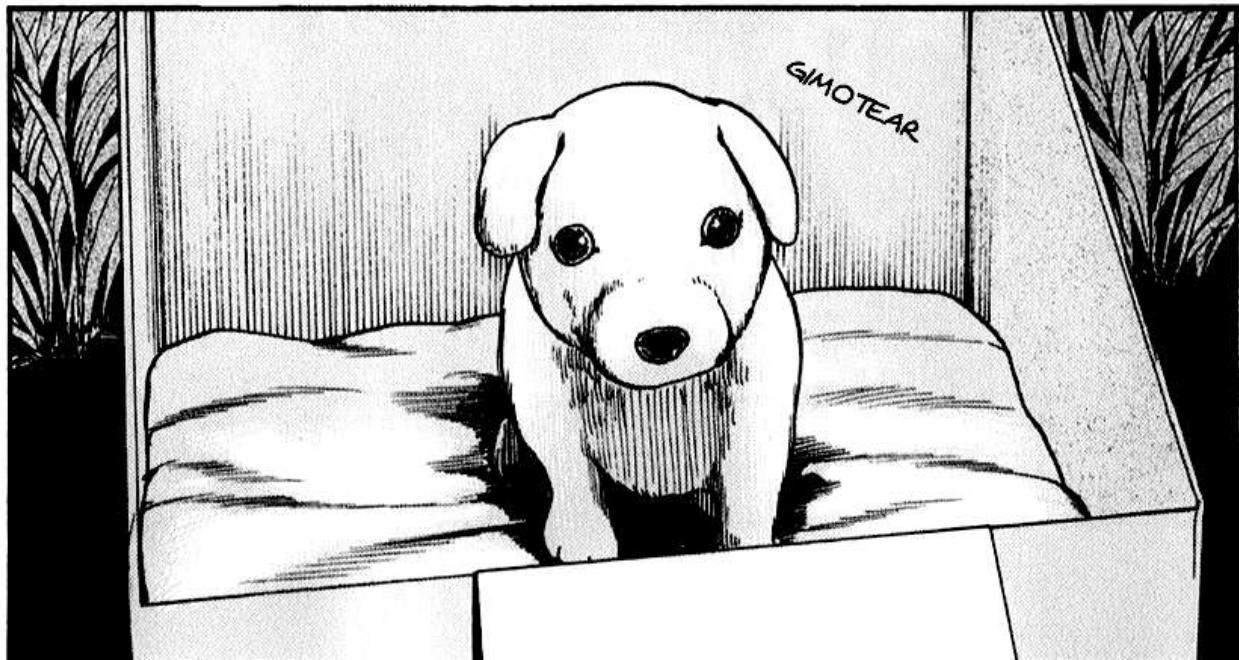
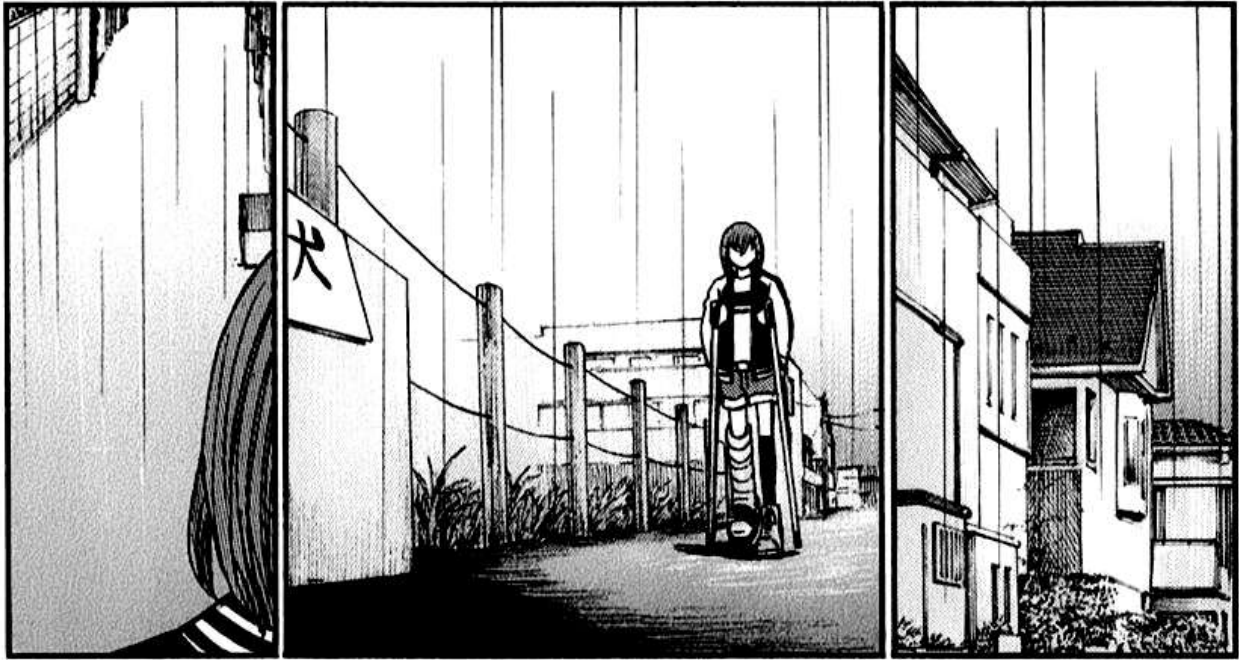
TÚ SOLO
QUIERES
MARCAR
"NO",
¿CIERTO?

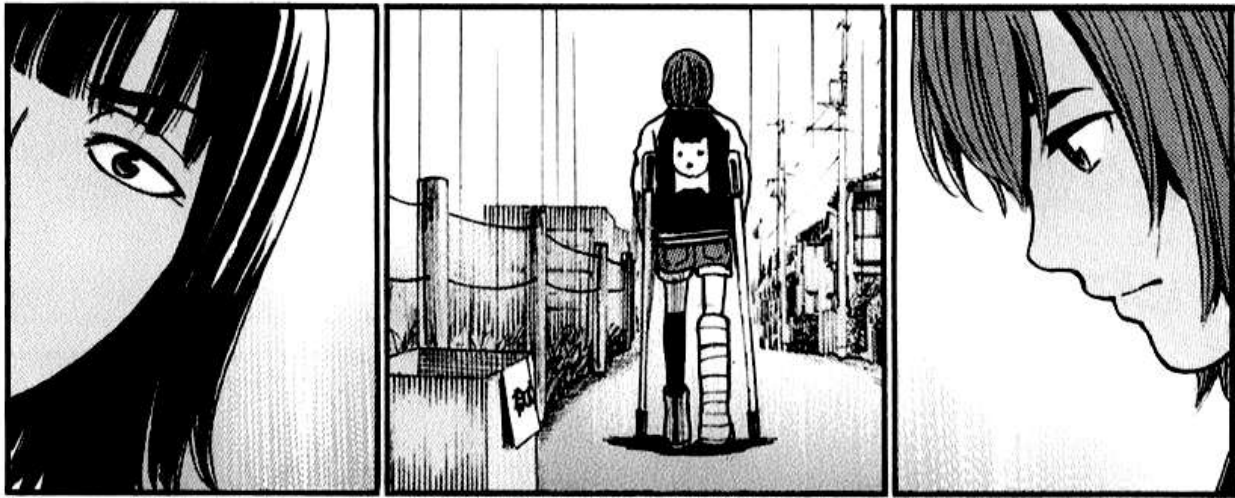
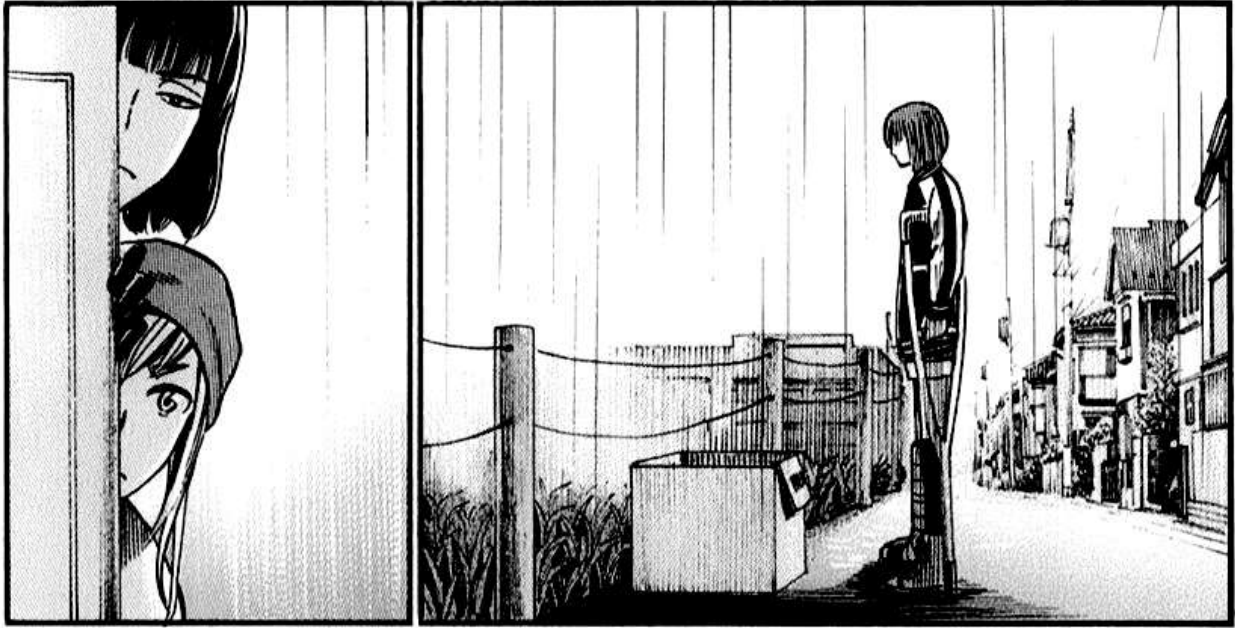
INTENTE-
MOS ALGO
DEL NIVEL
AVANZADO.

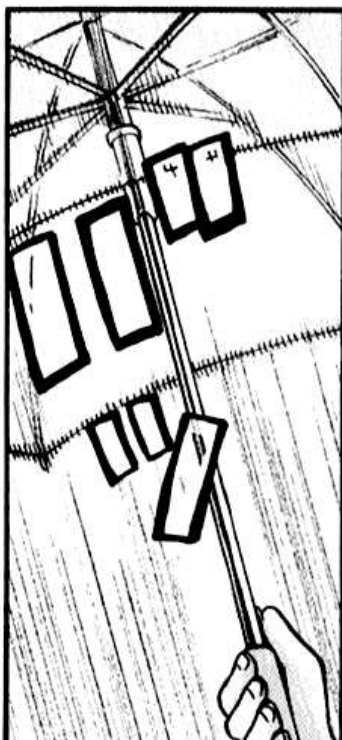
Nivel avanzado

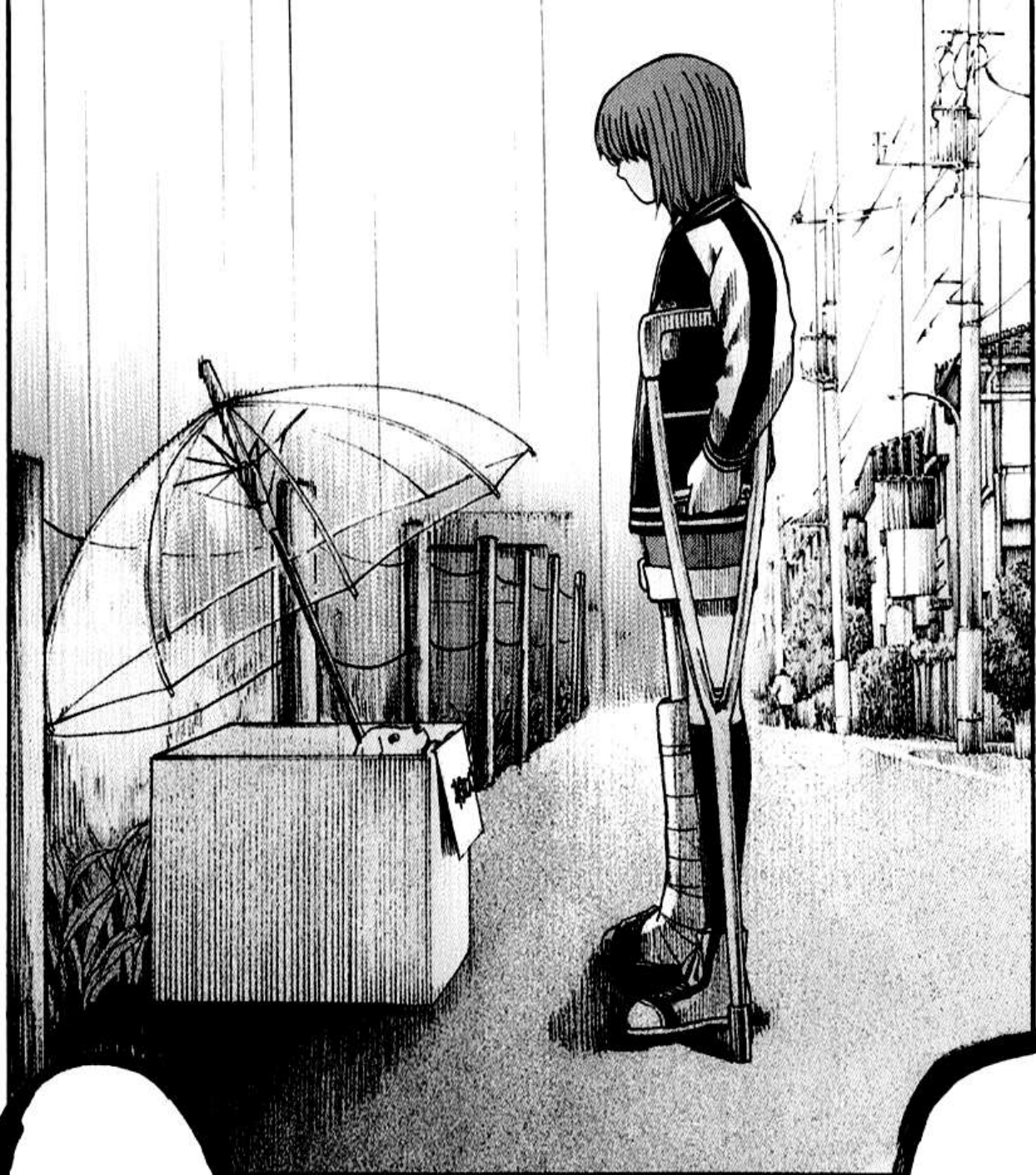
¿Se preocupa por un animal? (Sí/No)







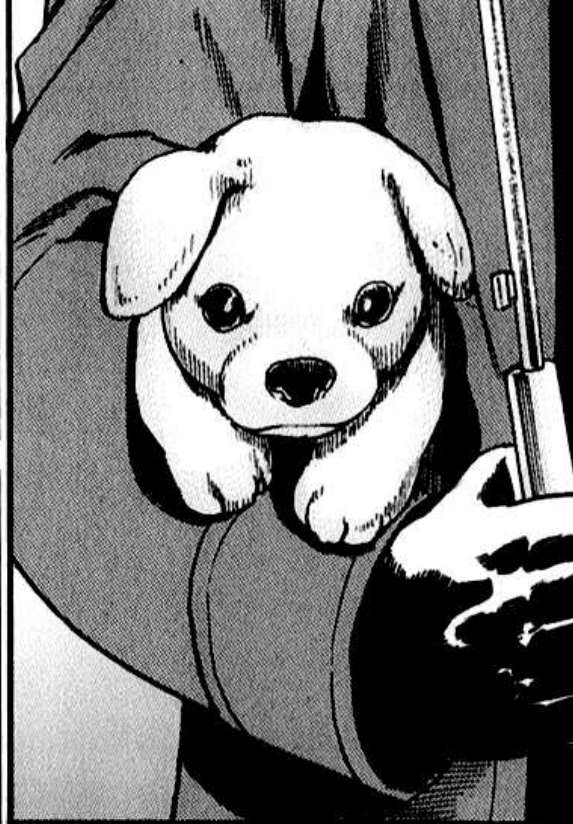




POR UN
ANIMAL
...!!

¡¡ELLA SE
ESTÁ PREO-
CUPANDO...







"SI NO
PODEMOS
ELIMINARLA,
SERÁ MEJOR
ARREGLARLA".



EL PLAN
DE LA EDUCA-
CIÓN MENTAL
DE HINA.



SÍ, AÚN
TENGO QUE
SEGUIR OB-
SERVANDO.

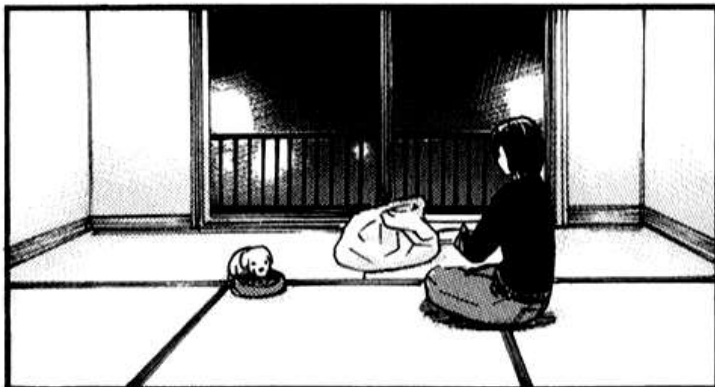


¿ENTON-
CES VAS A
ESTAR AQUÍ
DURANTE UN
TIEMPO?

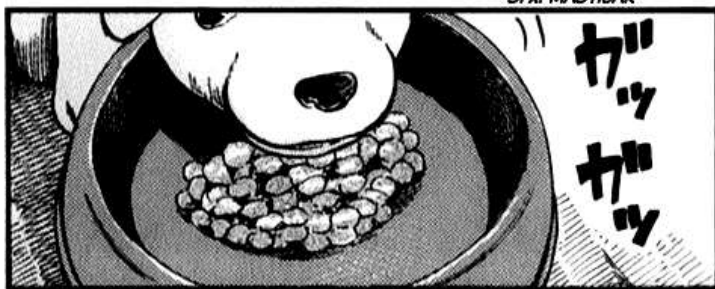
...



Gracias por
tu trabajo
de hoy.



SFX: MASTICAR



ESE
NITTA
DEBE
SER...

Y QUE
UTILIZÓ
"EL MÉTODO
DEL PREMIO Y
EL CASTIGO*" PARA HACERLA
MADURAR...

AHORA QUE
LO PIENSO, EL
HOMBRE QUE
ENTRENÓ A
HINA...

*REFERENCIA AL MÉTODO DEL PALO Y LA ZANAHORIA.

SFX: MASTICAR



TE CONFiarÉ
LA EDUCACIÓN
DE HINA A TI.

UN
HOMBRE
EXCEP-
CIONAL.



<http://Some-es-calations.blogspot.com>
<https://www.facebook.com/ssomeEscalations>

Traducción (Jap-Eng): Anonymous

Traducción (Eng-Esp): Frankid74

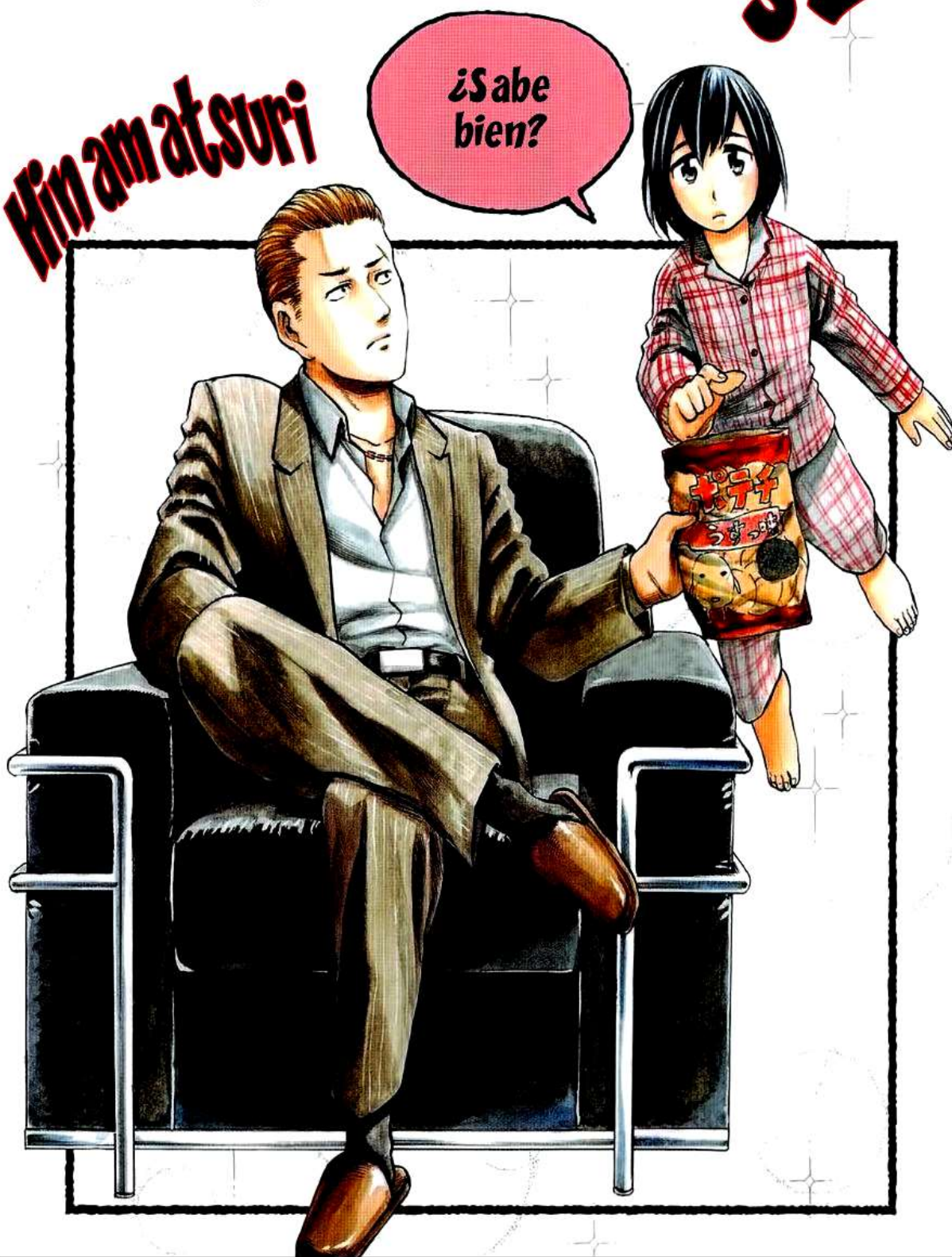
Edición: GeniusNet132 - Frankid74

QC: Frankid74

SEC

Hinamatsuri


¿Sabe
bien?



SFX: FLOTAR

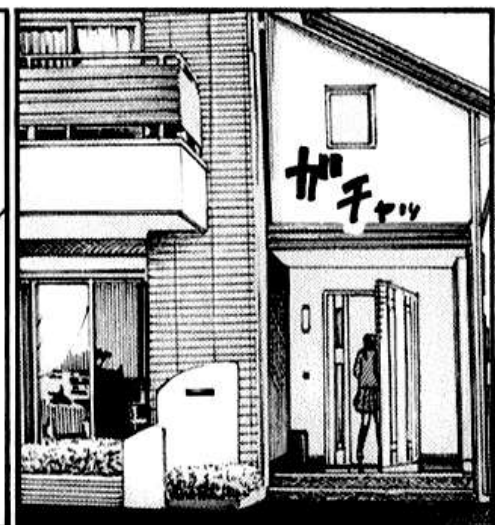
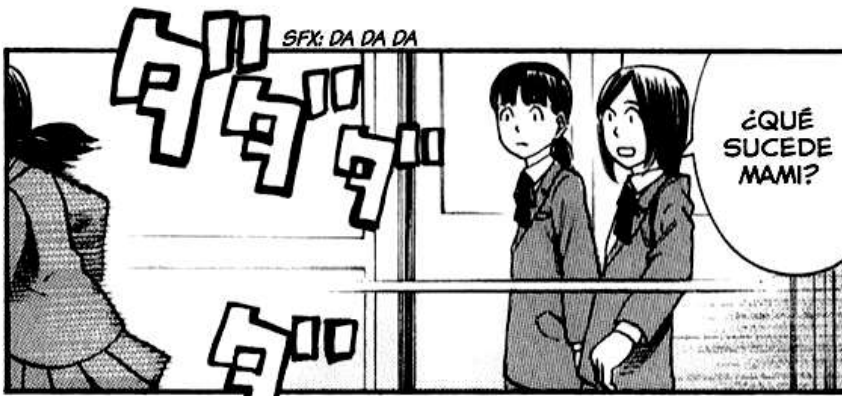


SFX: DEJAR CAER



*La chica vió-lo
que no debía.*

Capítulo 29: El Nacimiento de una chica esper.







SFX: DAR LA VUELTA

*El dió pistas
sobre una
organización
poderosa.*



SEÑOR A,
QUIEN HA
TENIDO CON-
TACTO CON
UNA ESPER
CRIADA POR
LA ORGA-
NIZACIÓN,

Sr. A

*Quien fue entre-
vistado por nuestros
reporteros.*



JAMÁS
SE LE
VOLVIÓ
A VER.

LUEGO
DE QUE EL
SEÑOR A ME
HABLARA
SOBRE
ESTO,

Asumo que fue eliminado por la organización.





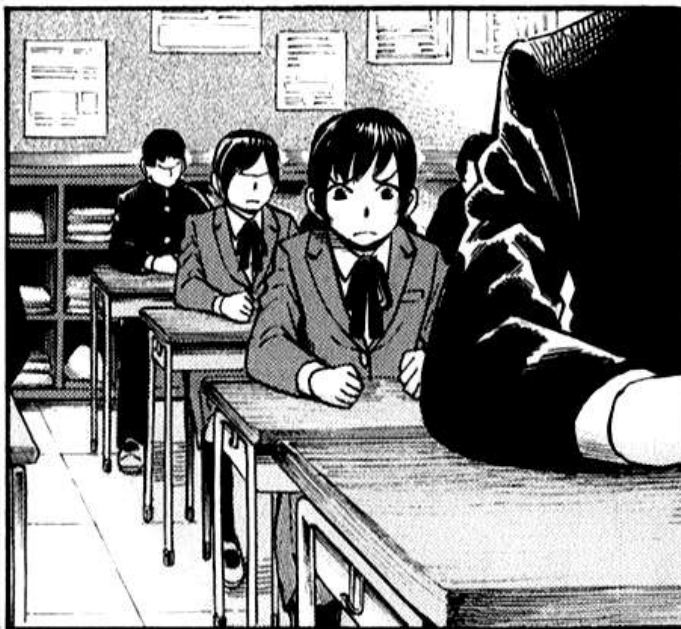




SFX: TARTAMUDEAR

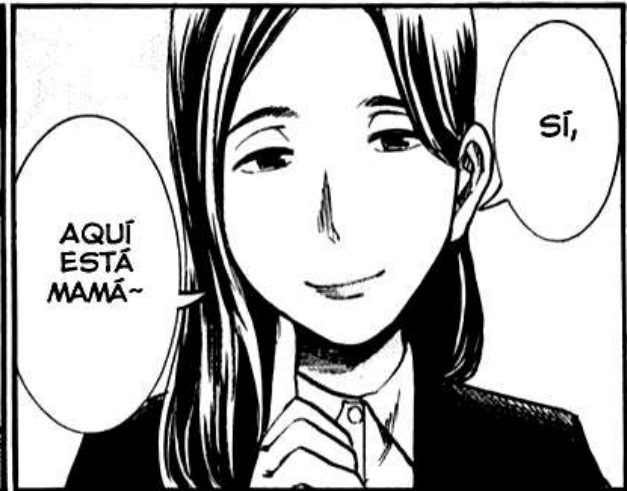


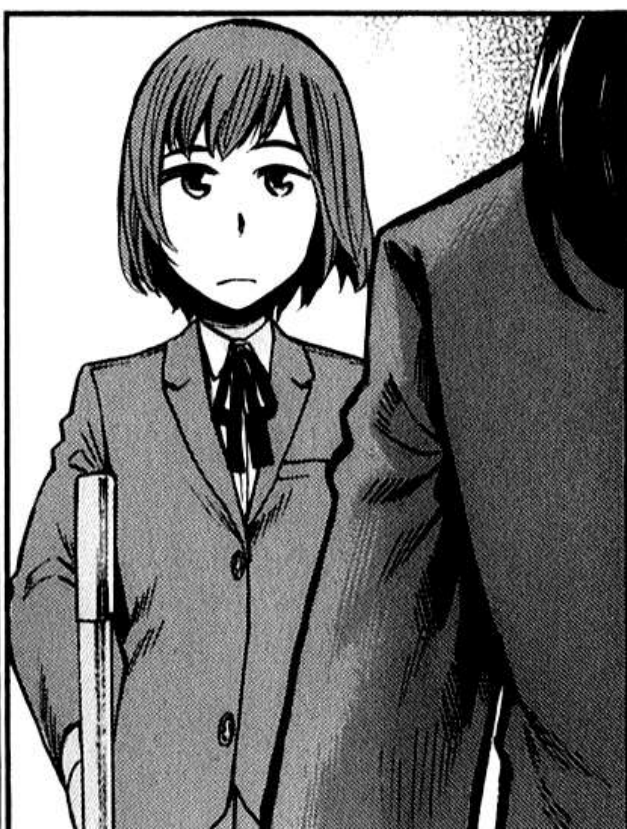
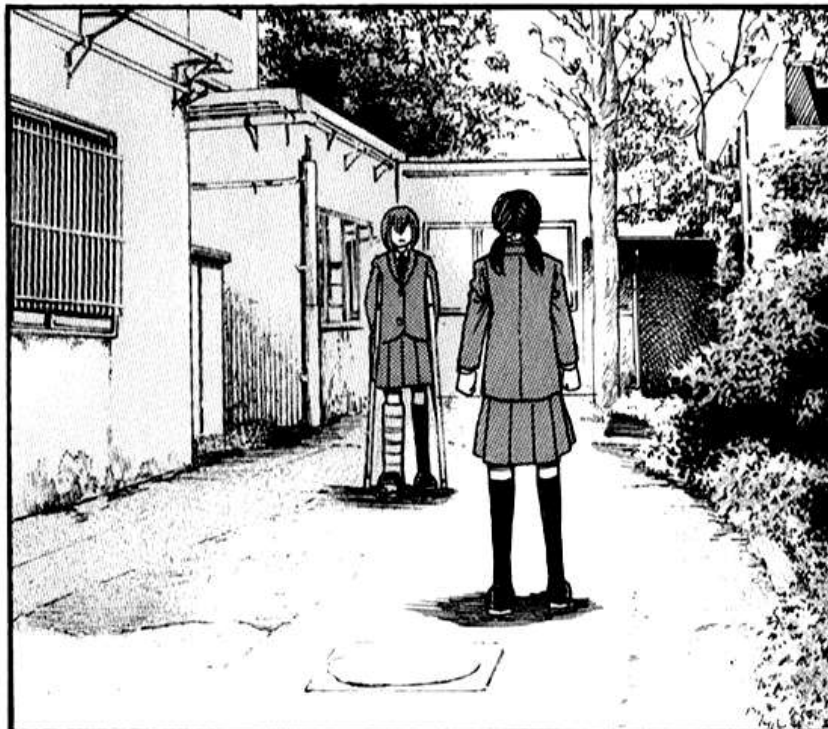




SFX: LEVANTARSE

SFX: SILENCIO

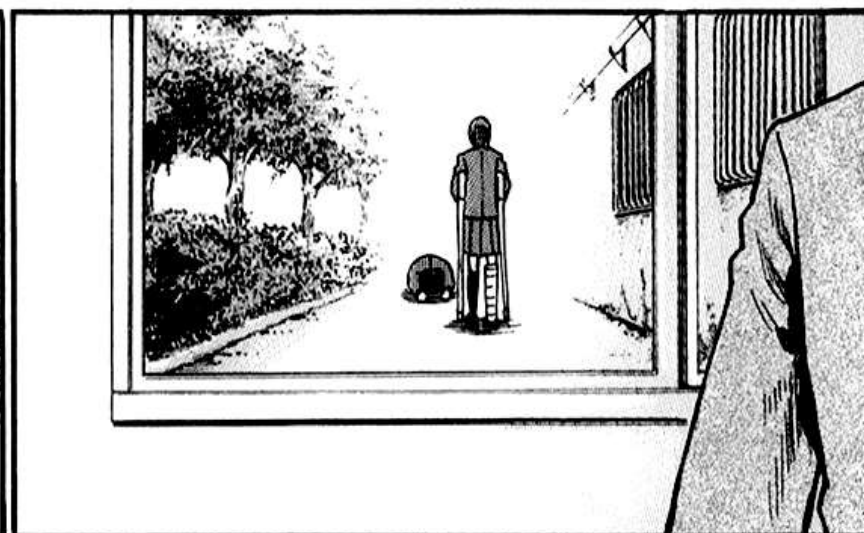
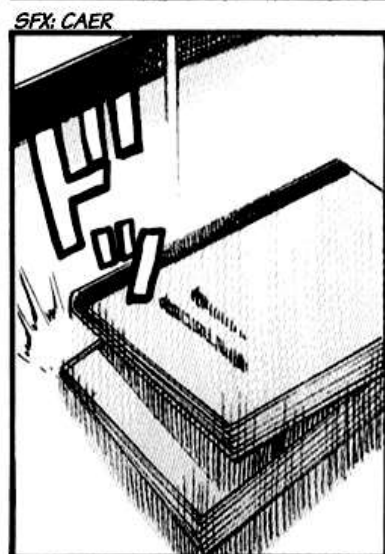














¡No, debo de detenerlos!
No, espera-



¿Una situación de acoso?

Esto es...



Se descubre → El profesor del aula
será responsable → Ya no podré ser el
Intendente Estudiantil → A mamá
se le romperá el corazón → ¡Fracaso!

*NOTA: SE REFIERE A HINA



ACOSO
EN NUESTRA
ESCUELA.

NO
HAY...



ES
CIERTO,
NITTA-SAN*
ES INCAPAZ
DE HACER
TAL ATRO-
CIDAD.

ESTÁ
BIEN.



NO LE DIGAS
ESTO A
NADIE.



CIELOS~
COMO SEA,

ES
INCREÍBLE
QUE HAYAS
APRENDIDO
TU PODER
ASÍ SIN
MÁS.



NO HAY
MANERA DE
QUE UNA
ORGANIZACIÓN
COMO ESA
REALMENTE
EXISTA~

NO LO
HARÉ.

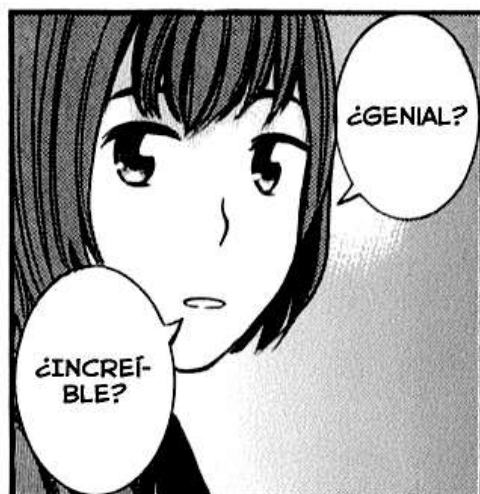


WOW~
DE VERDAD
ESTABA SOR-
PRENDIDA~

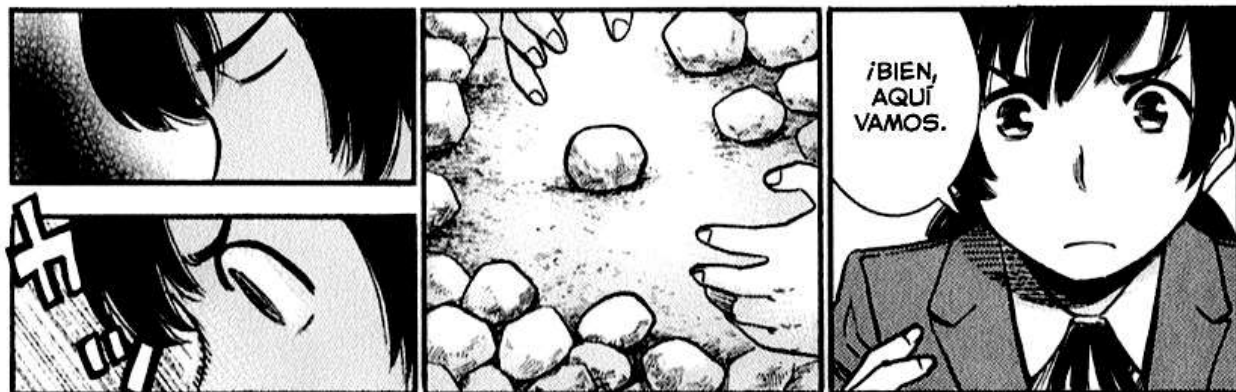
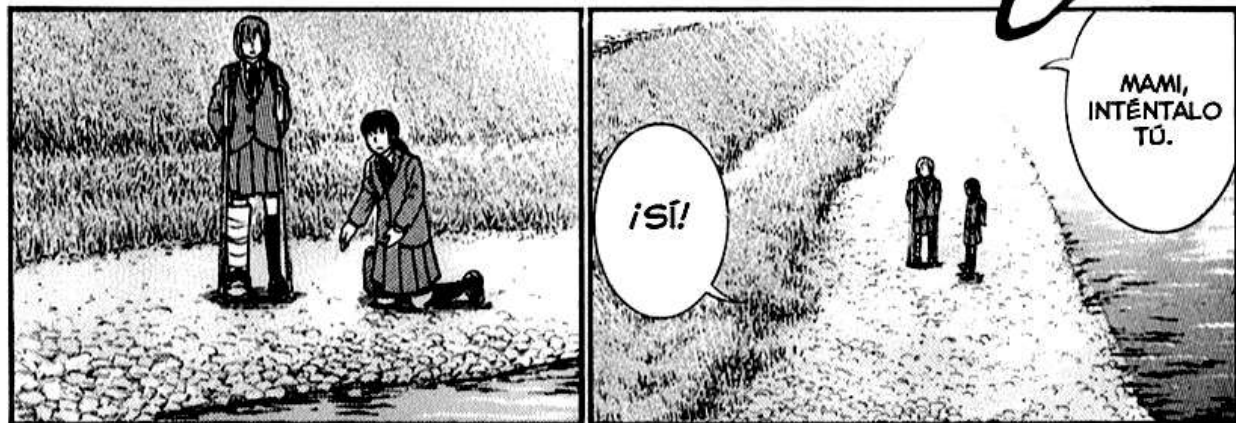


YENDO A
CASA CON
SU AMIGA,
LISTO.

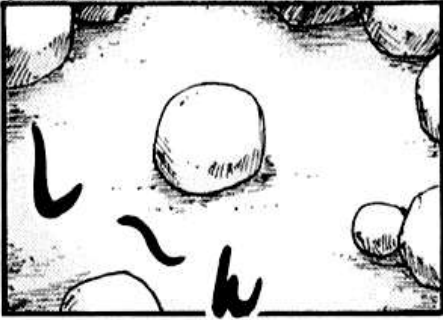


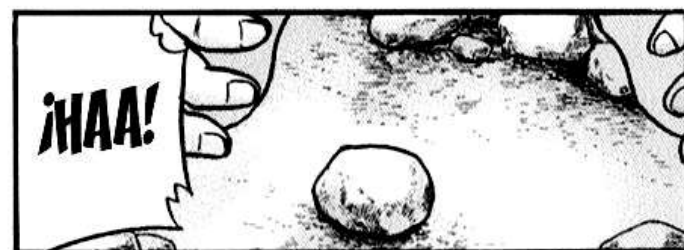






SFX: CONCENTRACIÓN





SFX: FSSS



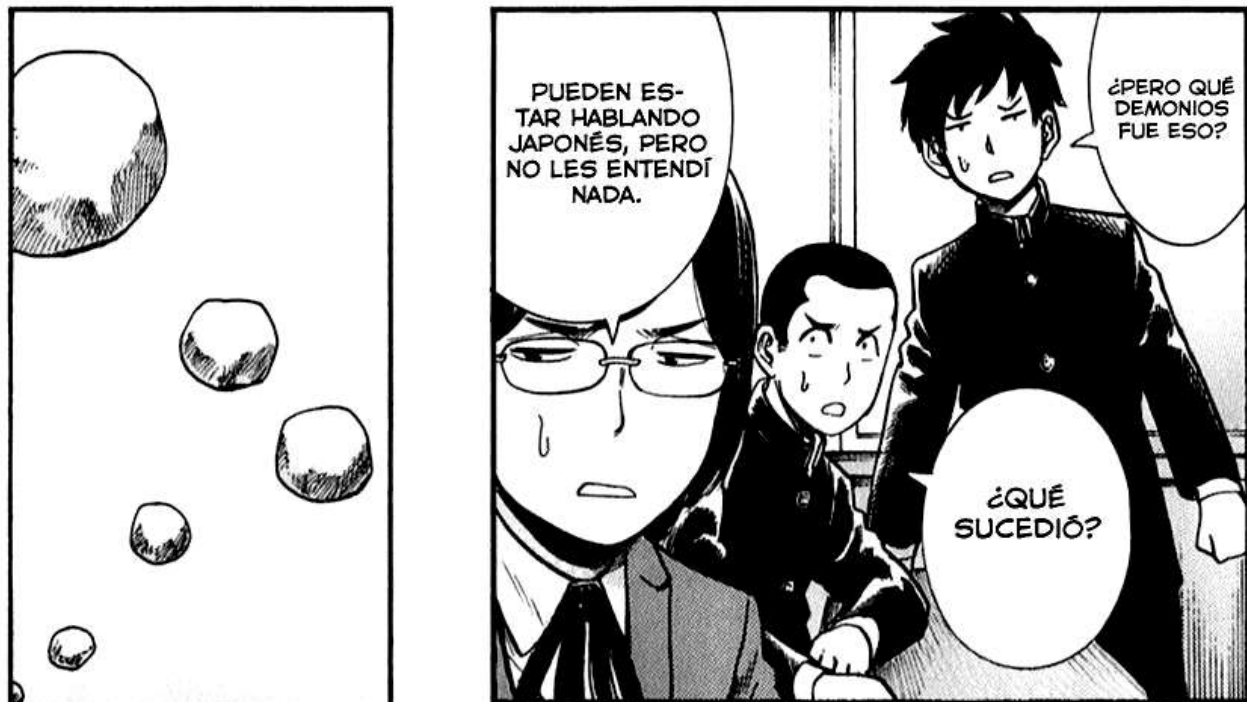


SFX: FLOTAR





*REFERENCIA AL CAPÍTULO 27.







SFX: DAR VUELTAS



Quiero presumir sobre eso...



Pero no puedo evitarlo...

Entiendo que debo de ocultar mi poder,



¡ME MUERO DE GANAS POR MOSTRARLO!



"SOLO DEBES DE UTILIZARLO CUANDO ESTOY CERCA" EH...



¡ESO ES!



¿POR CUÁNTO TIEMPO VAS A SEGUIR JUGANDO A LA MAESTRA?

AHORA SOY UNA CHICA ESPER TAMBIÉN.







SFX: RISILLA



ニヤッ
¡¡EL PODER
SOBRENATURAL
YA NO ES
SOLO TUYO!!

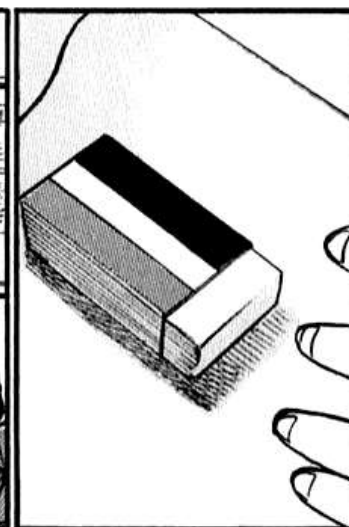
Convertir...

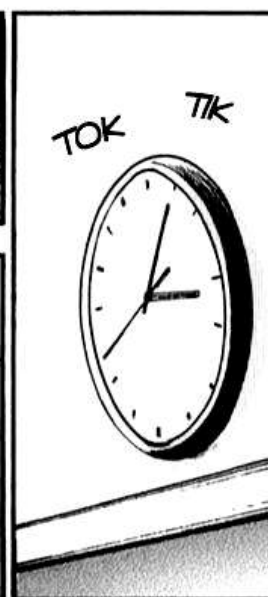
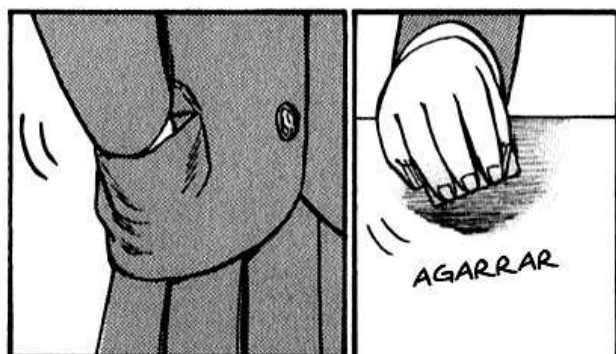
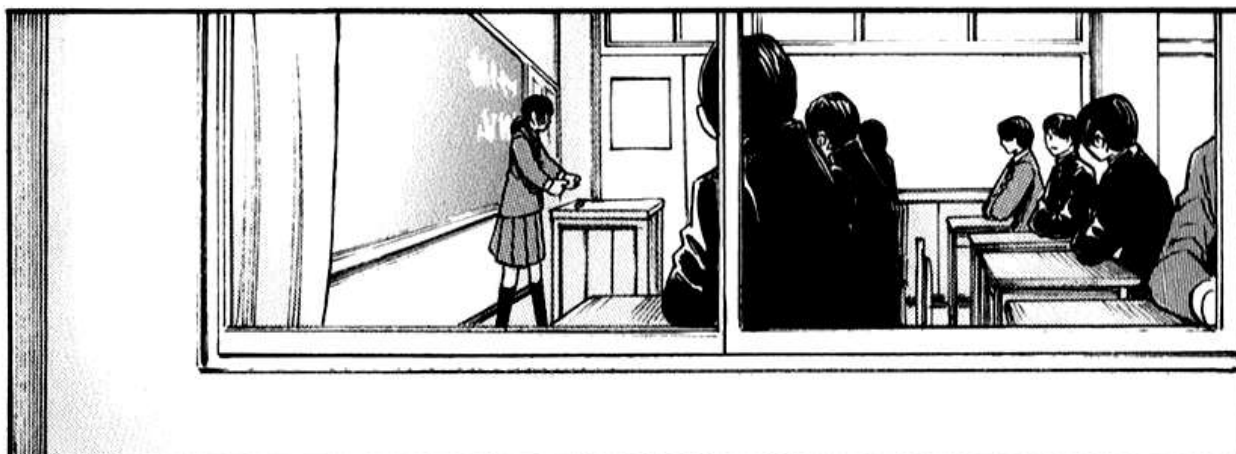
¡El
circuito
en mi
cabeza!

DÉJENME
COMENZAR.



SFX: SILENCIO







Ninguno de
nosotros...



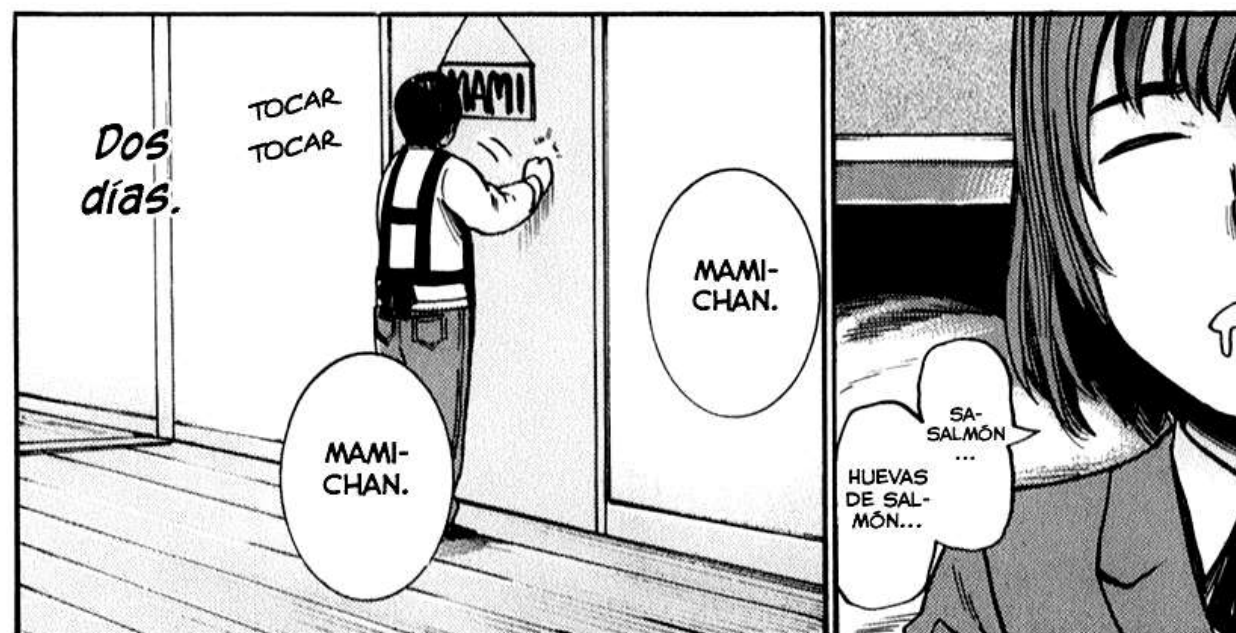
Y desde
entonces...

SFX: DESLIZAR



Durante...

Volvió
a ver a
Mami-
chan...



Dos
días.

TOCAR
TOCAR

MAMI-
CHAN.

MAMI-
CHAN.

SA-
SALMÓN
...
HUEVAS
DE SAL-
MÓN...

PARECE QUE CUALQUIERA QUE SE INVOLUCRA CON HINA.
TERMINA CON MALA SUERTE.



<http://Some-es-calations.blogspot.com>
<https://www.facebook.com/ssomeEscalations>

Traducción (Jap-Eng): *Anonymous*

Traducción (Eng-Esp): *Mike*

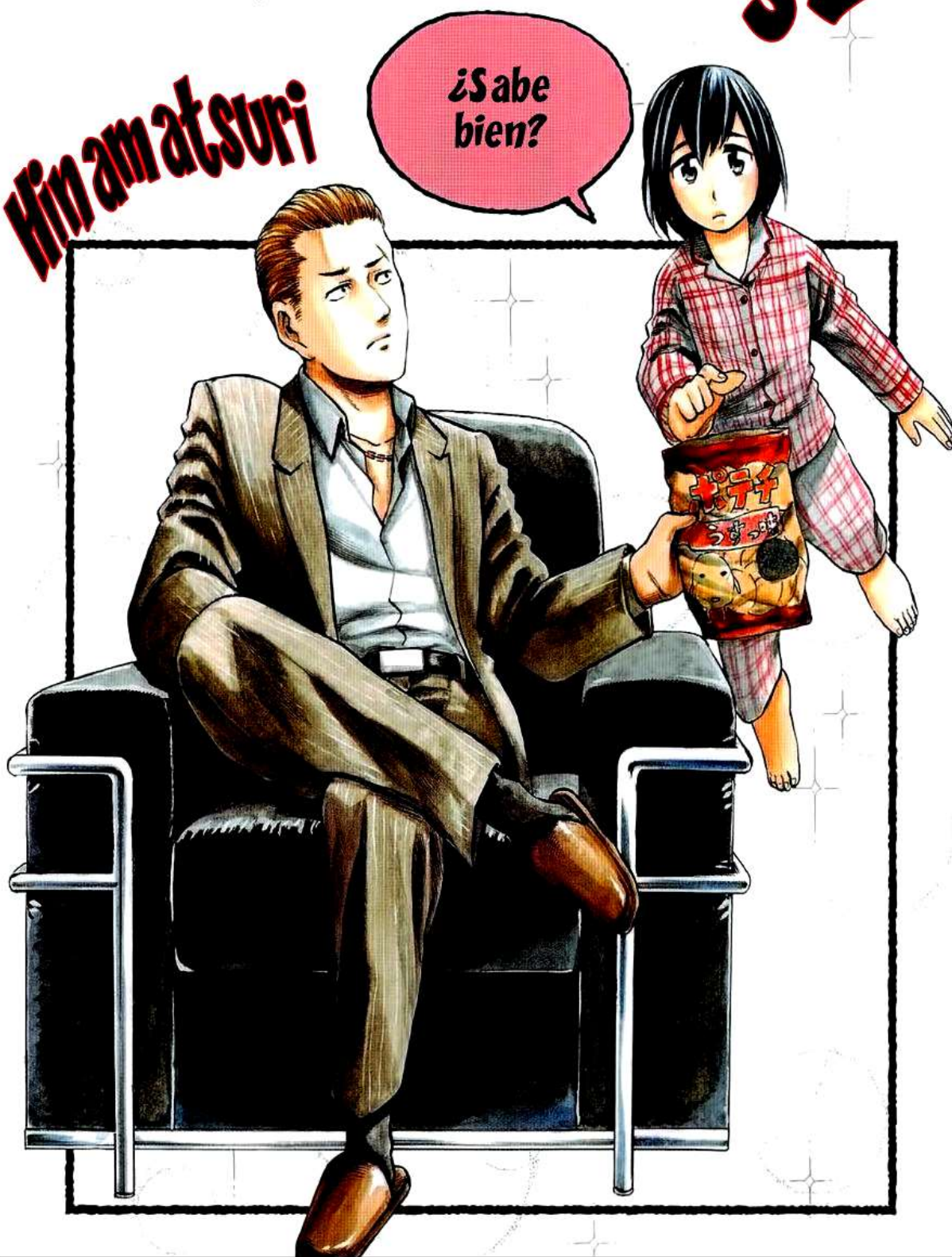
Edición: *GeniusNet132 - Frankid74*

QC: *Frankid74*

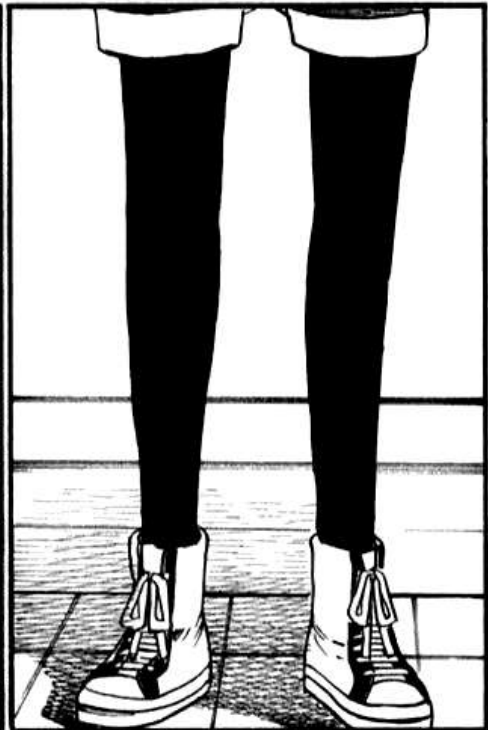
SEC

Hinamatsuri

¿Sabe
bien?



Extra 11: Un Grito de Libertad



SFX: TUMP



SFX: GIRAR

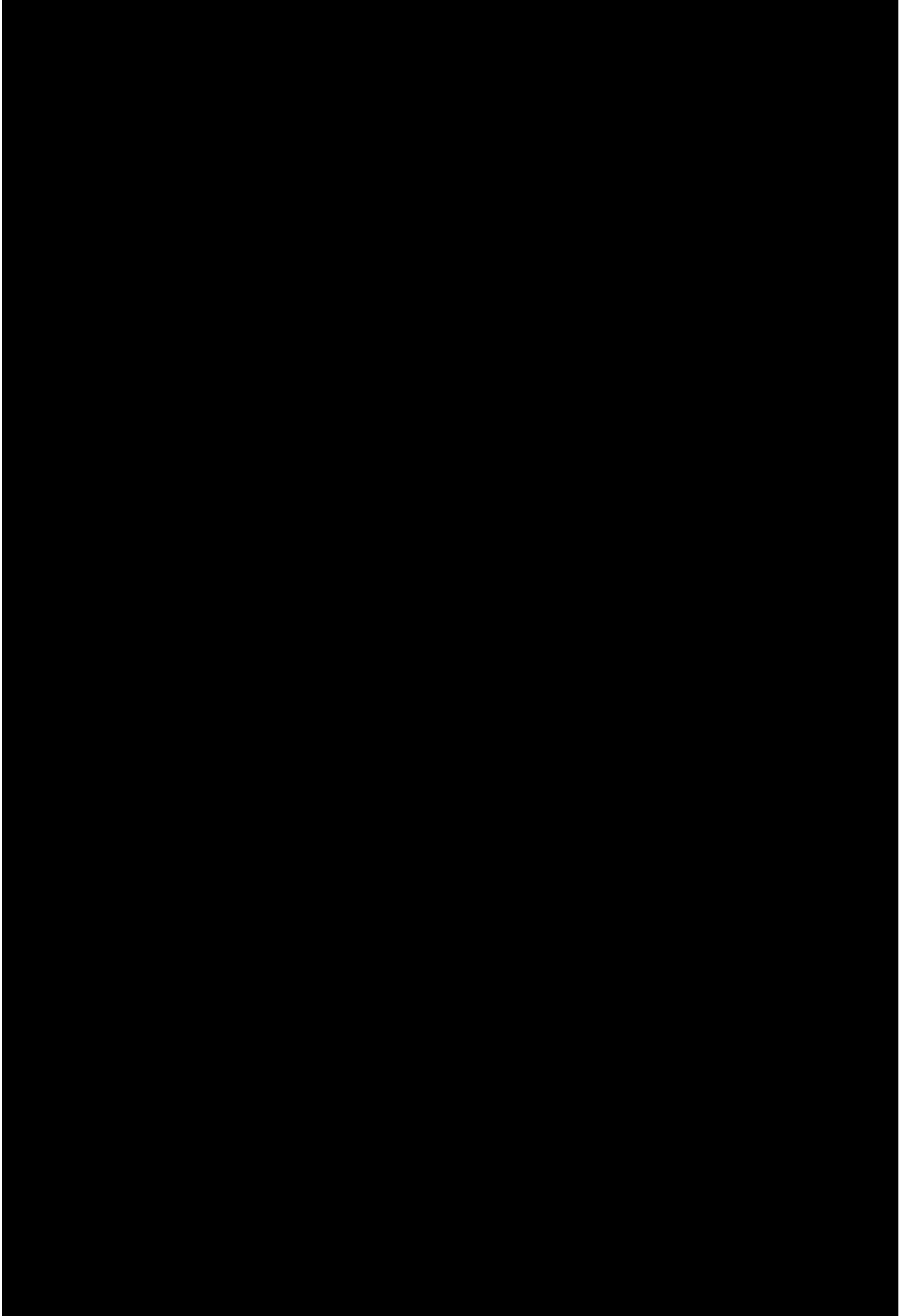


SFX: IBAMI



QUE ABRUMADORA...

SENSACIÓN
DE LIBERTAD.



<http://Some-es-calations.blogspot.com>
<https://www.facebook.com/ssomeEscalations>

Traducción (Jap-Eng): Anonymous

Traducción (Eng-Esp): Frankid74

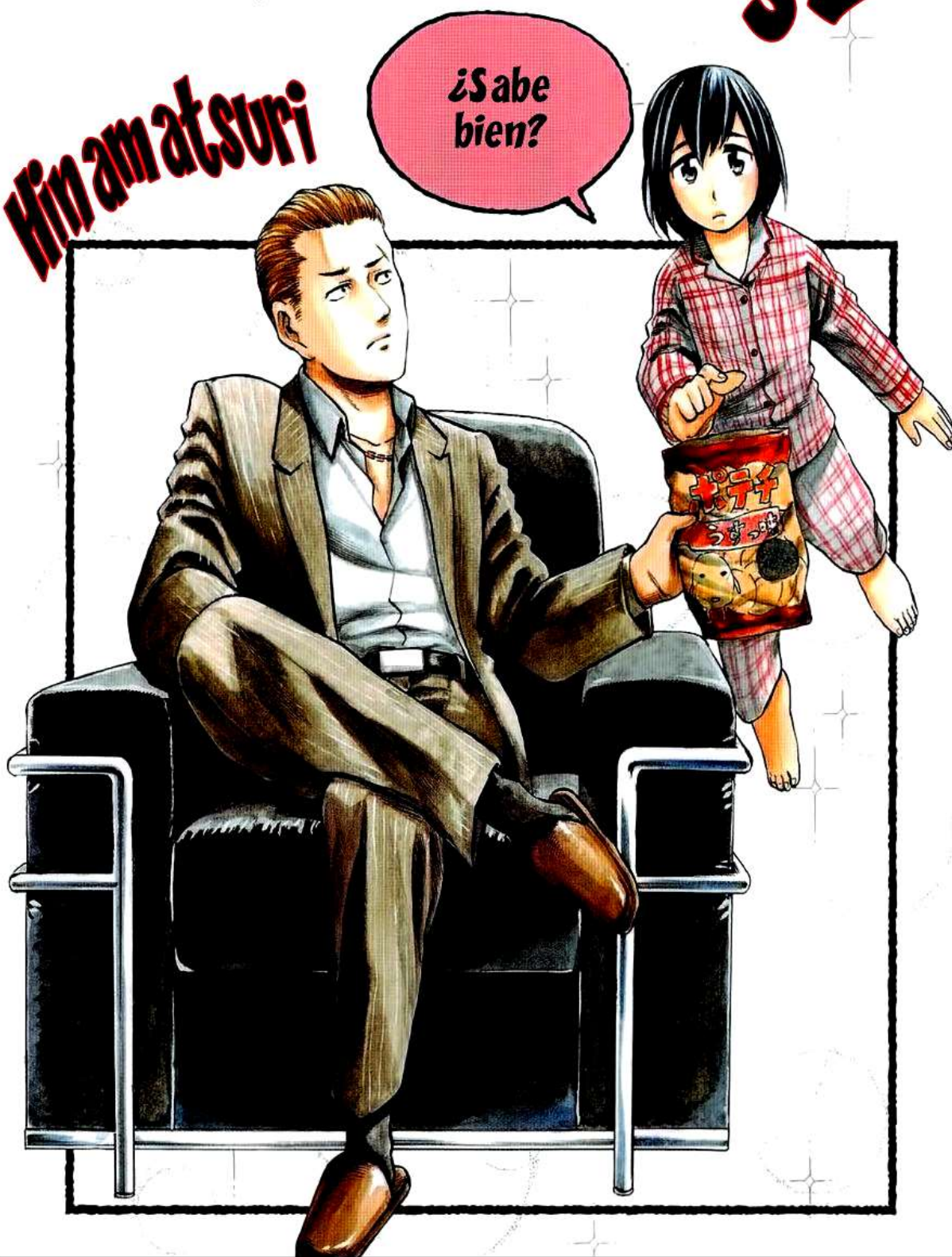
Edición: Frankid74

QC: Frankid74

SEC

Hinamatsuri

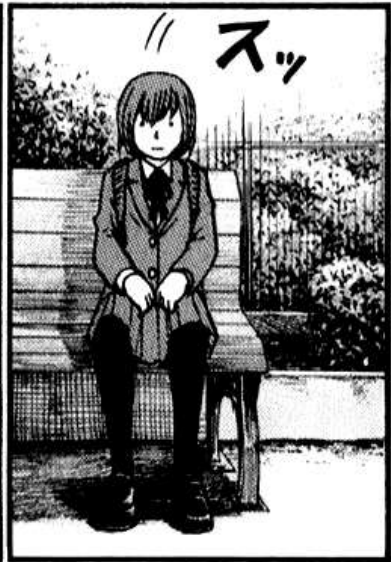
¿Sabe
bien?



Capítulo 30: ¡Animate Hitoshi-kun!

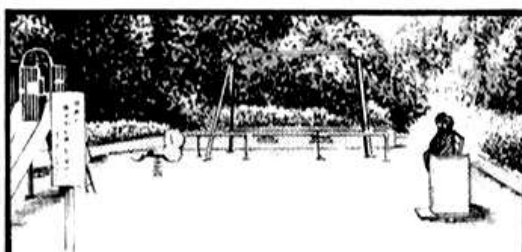
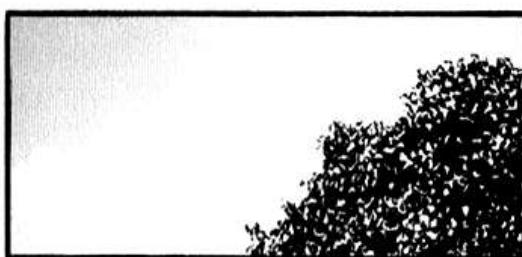
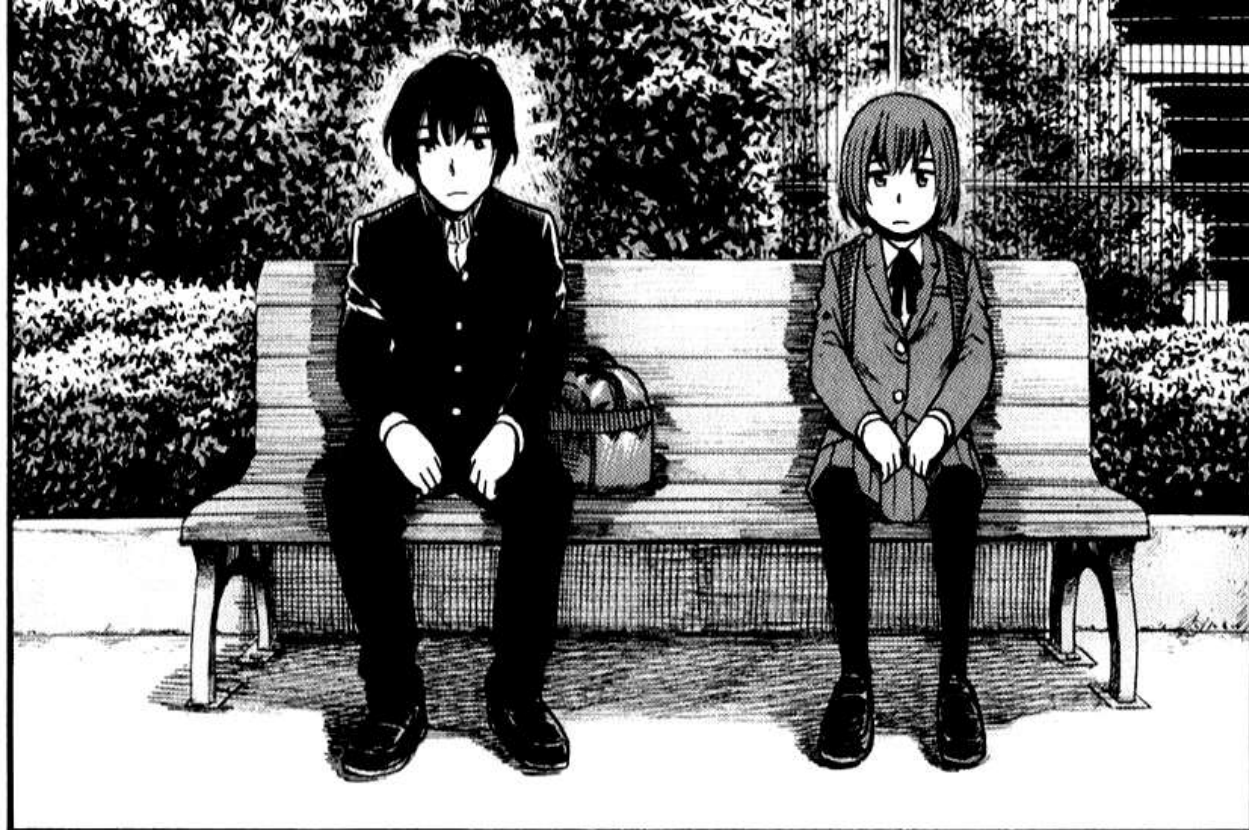


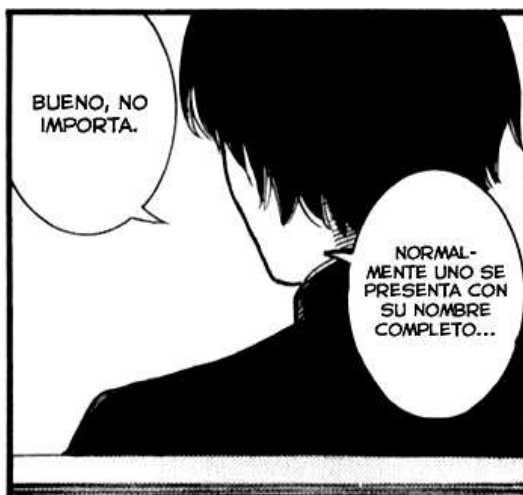




*REFERENCIA AL CAPÍTULO 9







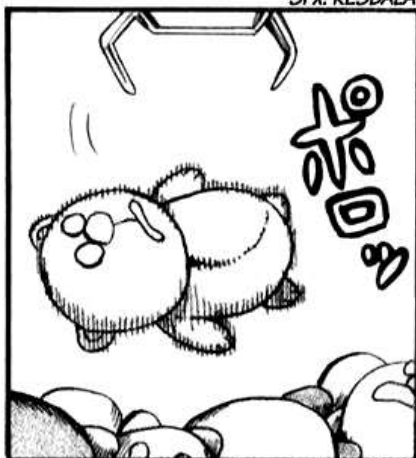


SFX: MOLESTA





SFX: RESBALA





YAKUZA~
ES UN
YAKUZA~

JEH~



PARECE
QUE ÉL SALIÓ
DE LA CÁRCEL
HACE POCO,

PERO
AÚN NO
LO HE
VISTO.



ES UN
BASTARDO
QUE SOLO LE
CAUSÓ PRO-
BLEMAS A MI
MADRE.



¿NITTA?



NITTA
TAMBIÉN
ES UN
YAKUZA~



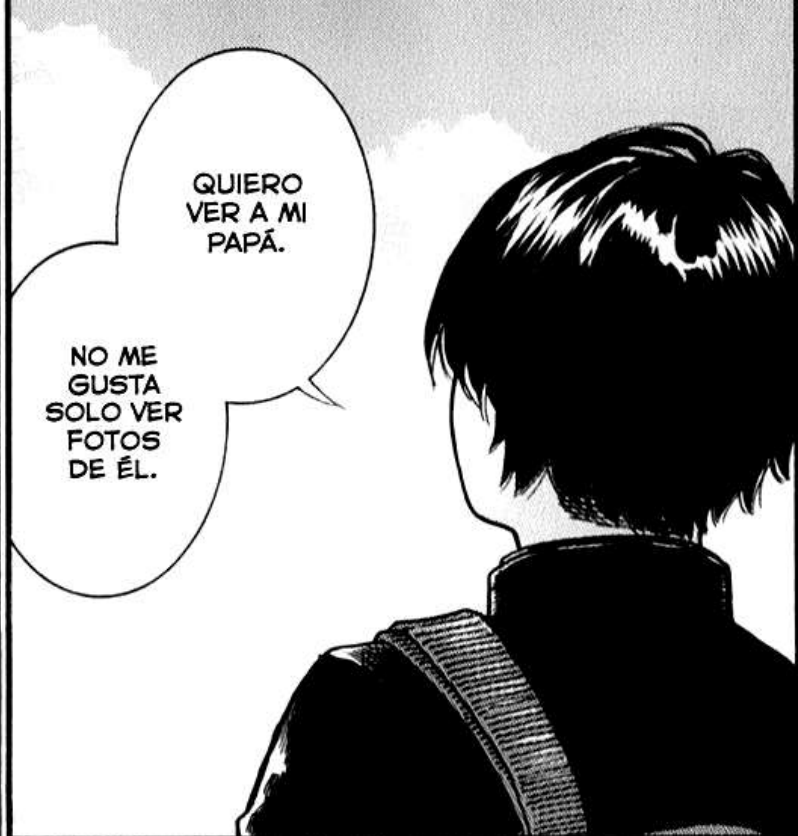
MI PAPÁ.







PERO
ME PELEÉ
CON MI MAMÁ
POR ESO.



QUIERO
VER A MI
PAPÁ.

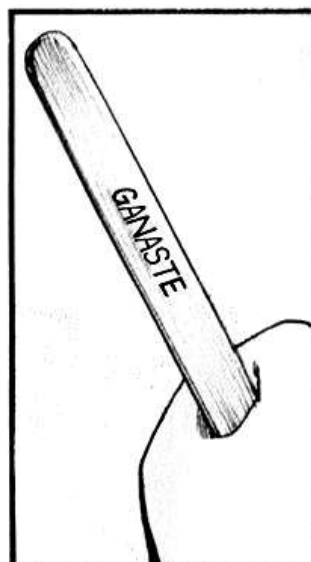
NO ME
GUSTA
SOLO VER
FOTOS
DE ÉL.



PERO SI
ALGUNA VEZ
LO VEO...



SÉ DONDE
ESTÁ LA
OFICINA DE
SU CLAN,



QUÉ
DEBERÍA
HACER...





¡NO, NO
ES ASÍ DE
SIMPLE!



VAMOS.



OYE,
YO NO
DIJE QUE
IRÍA...



LO OLVI-
DAREMOS.

SI NO
VAMOS
AHORA,



PERO...
ELLA TIENE
RAZÓN.

SFX: APRIETA



QUÉ
DEMONIOS.

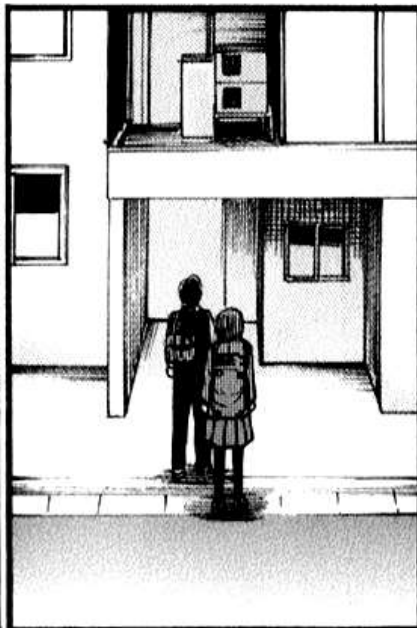
¿CASO
HABLABA
DE LA
PALETA?



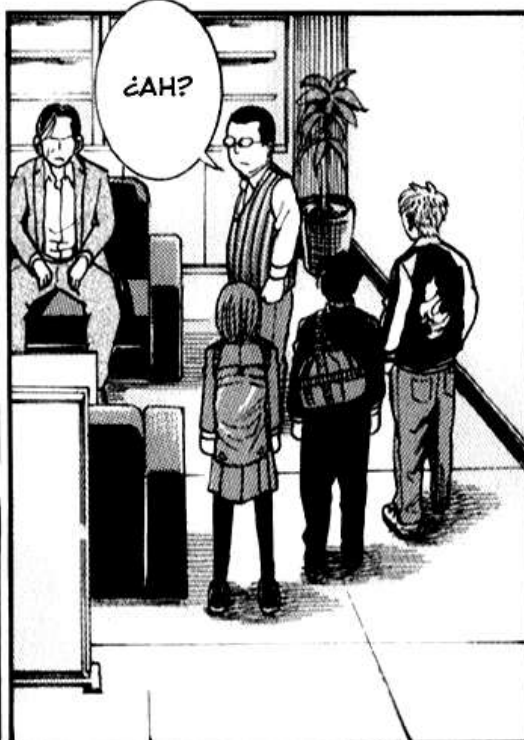
SFX: DESLIZA

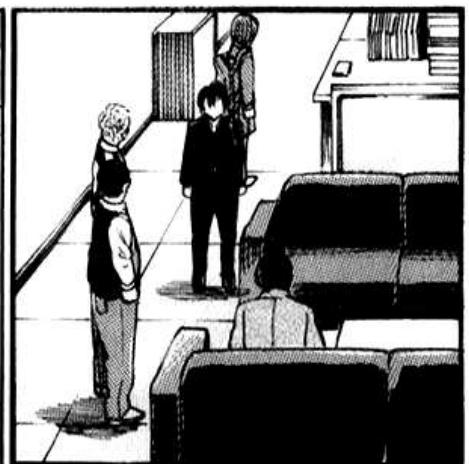


ENTONCES,
ESPERA. GANÉ
UN PREMIO.



SFX: CRISPADO

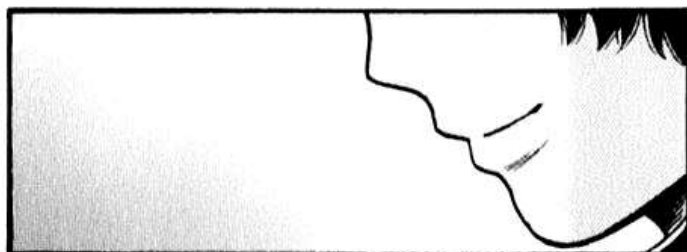
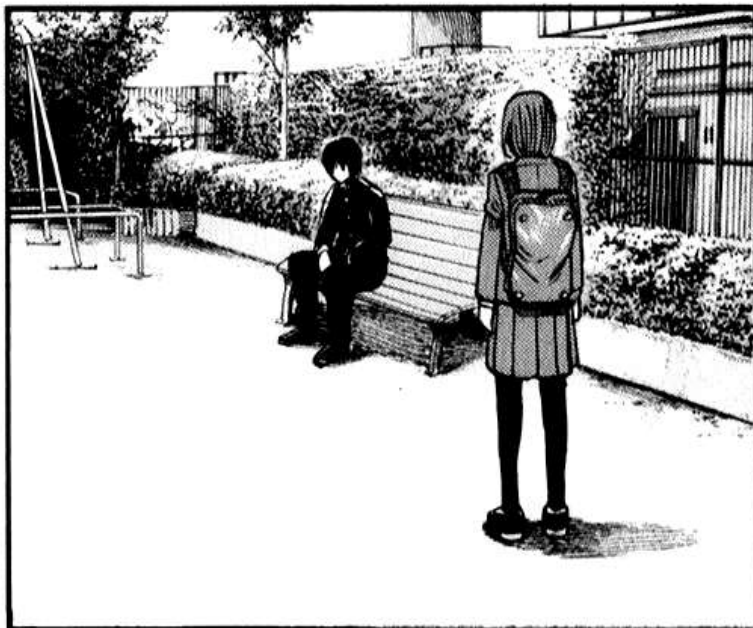














¿CUÁL
RAYOS ES
LA RAZÓN
POR LA QUE
NO PUEDES
VOLVER?



OYE,
HINA.



PERO
POR FAVOR
ESCUCHA.

NO,
ESTÁ BIEN.
NO TIENES QUE
FORZARTE A
DECÍRMELO.



YO...
NITTA...

SFX: ESCALOFRÍO



PERO
TAMBIÉN
COSAS
BUENAS.



ME HAN
SUCEDIDO
ALGUNAS
COSAS
MALAS,



YO...

YO...



ESTOY
FELIZ DE
HABERTE
CONOCIDO,
HINA.



PORQUE
TÚ ME DISTE
CORAJE.

ASÍ QUE YO
TE AYUDARÉ
ESTA VEZ,



PERO...

SFX: AGARRA



+

+



¡ÉL
ESTÁ VIVIENDO
CONTIGO, ASÍ QUE
DEFINITIVAMENTE
TE ENTENDERÁ!

CONFRONTA
A TU PADRE
CON ESOS
SENTIMIENTOS.











ESTÁ BIEN.



DE TODAS FORMAS, YA CASI ES HORA DE LA CENA ASÍ QUE VUELVE RÁPIDO.

PARA SER HONESTO, NO ME IMPORTA QUE NOTAS SAQUES.

BUENO, MÁS BIEN ME ASUSTARÍA QUE SAQUES NOTAS ALTAS.



ME VOY A CASA PARA CENAR.



ADIÓS~



<http://Some-es-calations.blogspot.com>
<https://www.facebook.com/ssomeEscalations>

Traducción (Jap-Eng): Anonymous

Traducción (Eng-Esp): Sloth

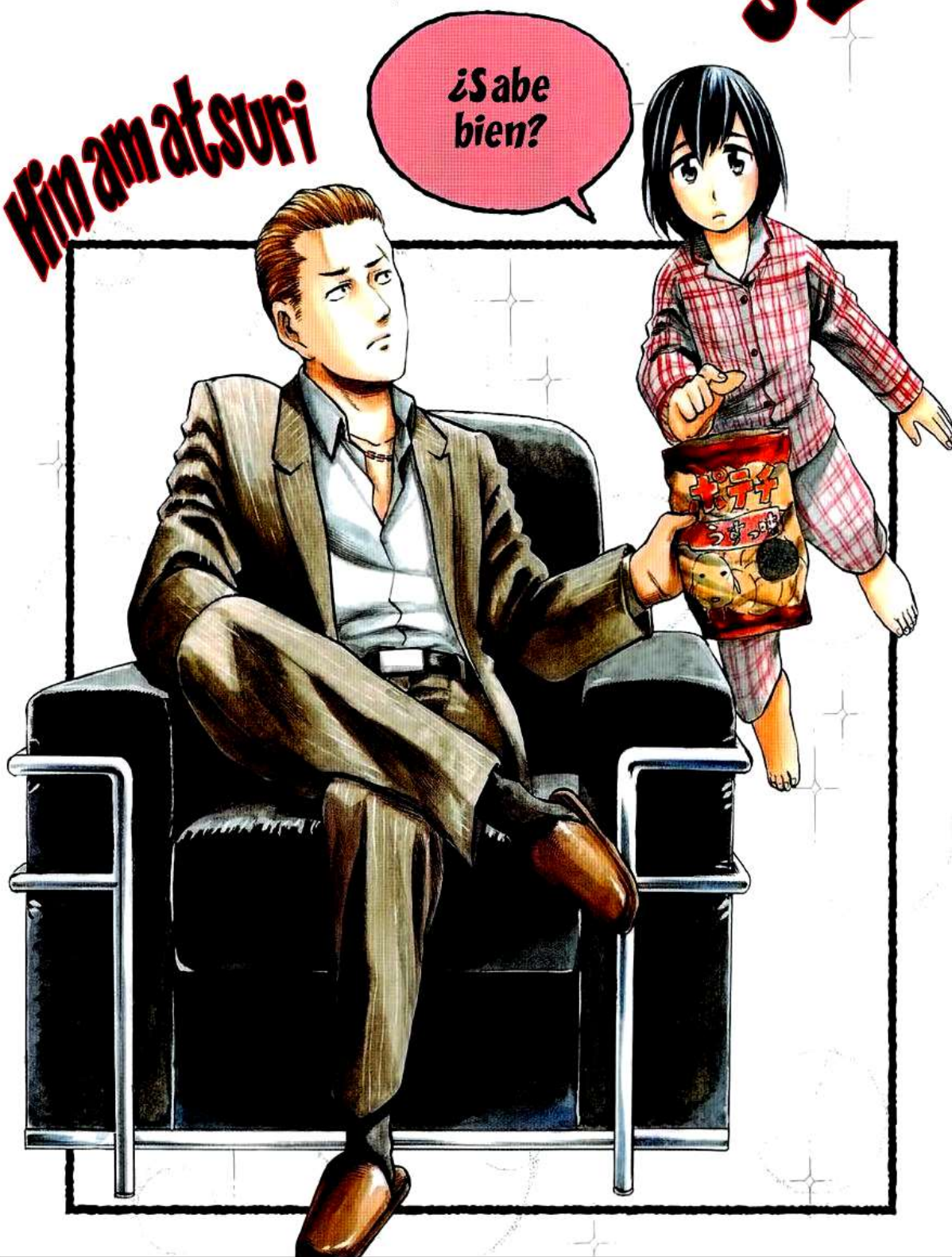
Edición: Frankid74

Corrección: Frankid74

SEC

Hinamatsuri

¿Sabe
bien?



MANGAS Y MANHUWAS PERÚ

**SOLO RECOPILAMOS Y AGRUPAMOS IMÁGENES,
PARA LUEGO SER CONVERTIDOS A PDF, TODO LO
DEMÁS ESTÁ HECHO POR LOS RESPECTIVOS
FANSUBS**

 @MangasEnPdf

 +51979547961

 Quiñones Otaku

 Mangas PDF Español



 @Izuku_Midoriya16